بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى

١ ريال | الاحد ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٦هـ - ١٧ القوس ١٣٦٤ش - السنة ٣٨ العدد ٨١٣٥ - ٨ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY DEC. 8, 1985 | ١٦ صفحة

توقع محافظة الاوبك على الاسعار وسقف الانتاج

سوبروتو يعزو انخفاض الاسعار الى زيادة الانتاج والاحتياطي وتقلب الدولار

جنيف — الوكالات — توقعت مصادر مطلعة في جنيف امس ان يتم الاتفاق خلال المجلس الوزاري للاوبك المنعقد حاليا — على الابقاء على الوضع الراهن بالنسبة للحد الاقصى للانتاج والاسعار الرسمية للمنظمة.

وكانت اجتماعات المجلس الوزاري في دورته السادسة والسبعين قد بدأت صباح امس لمناقشة عدد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال..

ويتوقع ان يبحث الوزراء سبل المحافظة على الوضع الحالي للسوق النفطية نظرا للتحسن الذي طرأ على السوق.

وترجح بعض المصادر عدم اتخاذ اية اجراءات حاسمة تتعلق بالانتاج بغض النظر عن الاسعار نظرا للمواقف السلبية تجاه الاوبيك من قبل الدول النفطية غير الاعضاء في المنظمة.

ويناقش الوزراء في اجتماعاتهم للائة تقارير خاصة بلجنة المتابعة وباللجنة الاقتصادية والمجلس التنفيذي.

كما يناقشون مشروع ميزانية المنظمة لسنة ١٩٨٦ وانتخاب رئيس للدورة الجديدة بالاضافة الى انتخاب سكرتير عام جديد والذي لايزال منصبه شاغرا.

وقد افتتح الدكتور سوبروتو الرئيس الحالي للمؤتمر ووزير الطاقة الاندونيسي الاجتماع ببيان قال فيه انه منذ الاجتماع الطارىء للمنظمة في فيينا في اكتوبر الماضي اخذ التحسن النسبي الذي طرأ على سوق البترول اتجاها معاكسا واضاف انه منذ الاسبوع الاخير من نوفمبر الماضي بدأت اسعار البترول في السوق بالتدهور حيث انخفضت اسعار الخام الخفيف مثل خام «برنت» الذي تنتجه بريطانيا من بحر الشمال.. كما انخفضت اسعار زيت الوقود والجازولين وقال انه من الممكن ان يعزى السبب في تدهور الاسعار مؤخرا الى عدة عوامل منها الزيادة في انتاج الدول الاعضاء وغير الاعضاء بمنظمة اوبيك واعادة مخزونات البترول في الدول الصناعية الى مستويات كافية بالاضافة الى التوقعات بعدم ثبات سعر الدولار في المستقبل.

كلمة الندوة

التقدم المزعوم في جهود السلام

لاندري ماهي الأسس التي اعتمد عليها جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي وهو يعلن عن احراز (تقدم) في الاتصالات الجارية بشأن الشرق الاوسط.. في حين ان كل الشواهد تشير الى العكس، بسبب تعنت سلطات تل ابيب. والاتفاق الضمني بينها وبين واشنطن على مواصلة المماطلة والمناورة لكسب الوقت واستمرار تجميد الموقف، لاستنزاف المزيد من التنازلات العربية ولقد اعلن شولتز ان هناك عاملين لايزالان يحولان دون الاطار الدولي المطلوب عقد المفاوضات المباشرة.. والاتفاق على الممثلين الفلسطينيين في مثل هذه المفاوضات وقال ان التقدم تم من خلال ادراك الجميع لامكانية اجراء المفاوضات المباشرة في ذلك الاطار..

ومن الواضح ان شولتز لم يجد مايبرر به الحديث عن (التقدم) المزعوم سوى ذلك (الادراك)، كما ان تصريحاته تستهدف دعوة الطرف العربي الى العمل من اجل تذليل هذه (العقبات) - طالما ان هذا الطرف هو الداعي لعقد المؤتمر الدولي، كما انه المكلف في الأصل بتقديم قائمة بالاسماء المقبولة من الجانب الفلسطيني.

وهكذا يؤكد شولتز بصورة غير مباشرة اصرار واشنطن على تبني موقف تل ابيب، باستبعاد منظمة التحرير من اية مفاوضات - وجعل (الاطار الدولي) مجرد (رمز) طالما ان موسكو لم تخضع للشروط الصهيونية التي لاعلاقة مباشرة لها بالقضية المراد بحثها في المؤتمر الدولي - بل تختص باليهود السوفييت.

كما يعرف شولتز حق المعرفة ان سلسلة التنازلات التي يمكن ان يقدمها الطرف العربي قد وصلت الى (الخط الاحمر) الذي لايمكن تجاوزه دون ان ينزلق الى التفريط بكل الحقوق. فلقد طلبت واشنطن قيام عمل اردني - فلسطيني مشترك، اتخذ شكل (اتفاق ١١فبراير) ثم تبعه (اعلان القاهرة)، واعلان استعداد منظمة التحرير لقبول جميع القرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية ولم تحرك واشنطن ساكناً لمقابلة هذه الاعلانات سوى المطالبة بالمزيد من التنازلات، ثم اعلان شولتز انه تم احراز (تقدم) في الاتصالات.

والواقع ان جهود السلام قد منيت باكثر من انتكاسة سببها الموقف الاميركي.. وفي مقدمتها (تجميد) الاتفاق الاردني - الفلسطيني بعد ان تاكد لطرفيه ان الوعود الاميركية ليست اكثر من سراب وأوهام - وان موقف واشنطن يتطابق مع اطماع تل ابيب.. وان المطلوب هو الخضوع لشروط المعتدي الغاصب قبل الحديث عن اي مفاوضات سلمية. ولم يكن اتفاق عمان هو الوحيد او الاول الذي يصل الى الطريق المسدود.. بل ان كل المشاريع والمقترحات والمبادرات التي طرحت خلال الاعوام القليلة الماضية واجهت نفس المصير. وفي مقدمتها مبادرة (فاس) العربية ومقترحات ريجان..

كل هذه السلسلة من الوقائع والمناورات تستهدف منع تحريك القضية، والابقاء على الموقف الحالي - موقف اللا سلم واللا حرب - لانه هو ما يناسب المخططات الصهيونية في هذه المرحلة.. وحتى تكتمل خطة المرحلة التالية من هذه المخططات لابد ان تتجمد المساعي الحقيقية للسلام، وهذا لايمنع من اطلاق البالونات والتصريحات المضللة.. وتقديم المبادرات الدعائية الكلامية، كما فعل شمعون بيريز امام الجمعية العامة في الشهر الماضي.. وكما فعل شولتز في تصريحاته الاخيرة عن التقدم المزعوم.

«الندوة»



ولي العهد يستقبل السفير البلجيكي

الرياض — واس — استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير بلجيكا لدى المملكة بيير مولير.

وصول ولاياتي الى الرياض

الرياض — واس — وصل الى الرياض بعد ظهر امس وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولاياتي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي كان على رأس مستقبلي الوزير الايراني في مطار الملك خالد الدولي.

كما كان في استقباله وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري ومدير الادارة الاسيوية السفير احمد مؤمنة ورئيس المراسم بالوزارة السفير عيسى النويصر وعدد من كبار المسؤولين..

وزراء المواصلات والنقل يجتمعون غدا

دراسة الجدوى الاقتصادية لربط دول مجلس التعاون بخط حديدي

الرياض — بدأت بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعات اللجنة الاستشارية لشؤون النقل البري والبحري التي تضم وكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون وذلك للتحضير للاجتماع الثالث لوزراء النقل والمواصلات بدول المجلس الذي يعقد غدا الاثنين ويستمر يومين.

وقد ألقى السيد سالم بن علي السيابي وكيل وزارة المواصلات لشؤون الطرق بسلطنة عمان ورئيس الاجتماع كلمة في بداية الجلسة اعرب فيها عن أمله في ان يخرج هذا الاجتماع بعمل جيد يخدم مصالح بلدان وشعوب دول المجلس.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها دراسة الجدوى الاقتصادية لربط دول المجلس بخط حديدي وكذلك مدونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط البحرية. كما سيبحث الوكلاء توحيد اللوائح التنفيذية والتنظيمية لتطبيق المواصفات القياسية ومشروع انظمة موحدة لمراقبة استخدام الطرق ومكافحة القرصنة والنصب والاحتيال البحري.

ويناقش الوكلاء مذكرات الامانة العامة حول شركة النقل البحري ودراسة انماط النقل وتطوير الموانىء العمانية ودراسة النقل الساحلي كما سيطلع الوكلاء على توصيات لجنة المسؤولين عن شركات النقل الساحلي وسيطلع الوكلاء ايضا على توصيات لجنة المسؤولين عن شركات الصناعات الاساسية المتعلقة بالنقل البحري وكذلك مشروع التصنيف الوظيفي للطرق ونظام الترقيم.

وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع الثالث لوزراء المواصلات والنقل المقرر عقده بمقر الامانة العامة بالرياض غدا الاثنين.

راشد عبدالله يزور عدن

ابو ظبي — يقوم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء القادم بزيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري السيد راشد عبدالله خلال هذه الزيارة مباحثات مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية في اليمن الديمقراطية تتناول سبل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى بحث عدد من القضايا التي تهم المنطقة والحرب العراقية الايرانية والتطورات العربية الراهنة.

طيران العدو يواصل التحليق فوق بيروت والبقاع

بيروت — حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية ظهر أمس في سماء العاصمة اللبنانية مخترقا جدار الصوت على ارتفاعات عالية.

البقية ص ٢

وصول وزير خارجية الصومال الى الرياض

الرياض — واس — وصل الى الرياض ظهر امس وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع برى قادما من جدة.

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس المراسم بوزارة الداخلية السفير عيسى النويصر وسفير الصومال لدى المملكة عبدالله حاج عبدالرحمن

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى جدة يوم الخميس الماضي.

صنعاء : اتفاق لسحب الحشود المصرية والليبية

صنعاء — ذكرت مصادر يمنية امس ان مصر وليبيا توصلتا الى اتفاق يقضي بسحب الحشود العسكرية من حدودهما المشتركة وايقاف الحملات الاعلامية بينهما. وقالت ان الاتفاق يقضي ببدء تنفيذ الاتفاق اعتبارا من السبت (امس)

وقالت ان الاتفاق جاء نتيجة الجهود والمساعي القومية الخيرة التي قامت بها عدة اطراف عربية بينها الجمهورية العربية اليمنية لانهاء التوتر بين الدولتين.

وكان السيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني قد قام يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لمصر حاملا رسالة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بازالة التوتر بين مصر وليبيا.

مقتل ٥ في اشتباك بين الجيش التركي والاكراد

انقرة — صرح مصدر عسكري امس في انقرة بأن جنديا برتبة رقيب في الجيش التركي وثلاثة من الانفصاليين الاكراد لقوا مصرعهم في اشتباك وقع في اقليم (تونسيلي) شرقي تركيا ولم يعرف اليوم الذي وقع فيه الاشتباك على وجه التحديد.

وقد وقع الاشتباك عندما فتح الاكراد النيران على دورية عسكرية كانت تقوم بالتفتيش في قرية قريبة من مدينة (سيمسكزيك).

وكان ١١٩ شخصا من الاكراد و٧٧ جنديا تركيا و٨٠ مدنيا قد قتلوا منذ اغسطس ١٩٨٤ وهو التاريخ الذي شن فيه حزب العمال الاكراد الذي يدعو الى اقامة دولة كردية مستقلة على ارض تركيا سلسلة من الهجمات في الاقاليم الواقعة جنوب شرق (سيرت وحكاري).

ظهور (الايدز) في الاتحاد السوفيتي

موسكو — اكد طبيب سوفيتي امس رسميا وللمرة الاولى ظهور عدة حالات انهيار مناعة الجسم المكتسبة (ايدز) في الاتحاد السوفيتي

وصرح البروفيسور فيكتور جدانوف مدير معهد الطب الوقائي في موسكو في حديث نشر امس في موسكو بان حالات (ايدز) ظهرت في البلاد بيد ان عددها لايتجاوز عدد اصابع اليدين.



برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس التركى

الرياض — واس — تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس التركى كنعان ايفرين ردا على البرقية التى بعثها جلالته بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية التركية.

وقد عبر الرئيس التركى في برقيته باسمه وباسم شعب تركيا عن شكره لجلالة الملك متمنيا لجلالته ولشعب المملكة السعادة والرفاء الدائم.

جلالته يهنىء رئيس ساحل العاج

الرياض — واس — بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيلكس هوفويت بوانى بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده.

وقد اعرب جلالته فى برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى مقرونة باطيب تمنيات الصحة والعافية لفخامته والخير والازدهار لشعب ساحل العاج الصديق.

تدمير موقعين للعدو فى الشريط الحدودى وقصف قوات الاحتلال فى قلعة «الشقيف»

بيروت — قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر أمس موقعين اسرائيليين الاول مركز للمخابرات العسكرية الاسرائيلية والثاني مركز قيادة عمليات ومعلومات القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل.

وذكرت جبهة المقاومة الوطنية ان رجالها قصفوا الموقعين بعشرة صواريخ من عيار ١٠٧ ملم و«لانشر روكيت» مما ادى الى تدمير الموقعين تدميرا كاملا.

وقد قامت على الاثر طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية بقصف قريتي رياطر وكفرا بالصواريخ والقذائف المتوسطة والمضادة للدبابات مما اوقع عددا من الاصابات في صفوف المواطنين حيث نقل خمسة جرحى احدهم في حالة خطيرة الى مستشفيات صور.

وكان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد قصفوا ليلة أمس المواقع الاسرائيلية داخل قلعة ارنون «الشقيف» بعدد من صواريخ الهاون داخل الشريط الحدودي المحتل مما اوقع عددا كبيرا من الاصابات في صفوف جنود العدو.

وفي بيروت ساد الهدوء جميع محاور بيروت الغربية صباح أمس كما شهدت محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل هدوءاً حذرا على الرغم من رصاص القنص على هذه المحاور.

وعلى صعيد المعابر شهد معبر قصقص والكفاءات عبورا طبيعيا باتجاه شطري بيروت في نفس الوقت الذي بدأت فيه اللجنة الامنية المركزية دراسة امكانية فتح معبر المتحف — البربير امام حركة السير خاصة مع اقتراب موعد رأس السنة الميلادية التي تشهد عادة حركة انتقال غير عادية بين شطري بيروت الشرقية والغربية.

هذا وذكر راديو «صوت لبنان» ان عبوة ناسفة تزن عشرة كيلو جرامات انفجرت ليلة أمس في الطريق الجديد قرب محطة الرمل مما ادى الى اصابة شخصين ووقوع اضرار مادية جسيمة في عدة محلات بالمنطقة.

اجتماع الرفاعى وبير زاده





○ بير زاده ○ زيد الرفاعى

عمان — استقبل السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الأردن امس في عمان السيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الذى يزور الأردن حاليا.

وجرى خلال المقابلة التى حضرها السيد طاهر المصرى وزير الخارجية بحث سبل تعزيز التعاون بين الأردن والمنظمة بما يعود بالخير والنفع على الامتين العربية والاسلامية واخر تطورات الاحداث في المنطقة.

كما جرى خلال المقابلة بحث المواضيع التى سيناقشها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد فى المغرب فى اوائل الشهر القادم اضافة الى الانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية في الأراضى المحتلة.

وتناولت المقابلة ايضا بحث جهود لجنة المساعى الحميدة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وتطورات القضية الافغانية.

وكان السيد بير زاده قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن ضمن جولة له في عدد من الاقطار العربية والاسلامية.

نفي استقالة رئيس وزراء فرنسا

باريس — نفى السيد لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي الانباء التي اوردتها صحيفة «لوموند» الفرنسية المسائية امس الاول والتي اشارت الى انه قدم استقالته من رئاسة الحكومة الفرنسية لخلاف وقع بينه وبين الرئيس ميتران اثر انتقاده بصورة علنية للزيارة التي قام بها يوم

البقية ص ٢

● في نهاية عام ١٤٠٤ هـ ●

٥٥ بليون ريال رأس مال مصانعنا المنتجة

الرياض — واس — بلغ عدد المصانع المنتجة بالمملكة حتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ مامجموعه ١٧٨٥ مصنعا مقابل ٤٧٣ مصنعا منتجا عام ١٣٩٥.

وقد ارتفع رأس المال المستثمر في هذه المصانع من تسعة بلايين و٨٠٠ مليون ريال عام ١٣٩٥ هـ الى ٥٥ بليونا و ٥٠٠ مليون ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

جاء ذلك في قائمة المصانع الوطنية المنتجة التي اصدرتها وزارة الصناعة والكهرباء.

واشارت القائمة الى ان من بين هذه المصانع ٥٠٠ مصنع في قطاع الصناعات المعدنية تمثل نسبة ٢٨ بالمائة من اجمالي عدد المصانع المنتجة و٤٨٦ مصنعا في قطاع صناعة مواد البناء تمثل ٢٧ بالمائة من اجمالي المصانع.

كما بلغ عدد المصانع العاملة في قطاع الصناعات الغذائية ٢٨٧ مصنعا تمثل نحو ١٦ بالمائة من العدد الاجمالي في حين بلغ عدد المصانع في قطاع الصناعات الكيماوية ٢٥٩ مصنعا بنسبة ١٥ في المائة من مجموعة المصانع فينهاية عام ١٤٠٤ هـ.

وقد تضمنت القائمة اسماء وعناوين المصانع المنتجة في مختلف القطاعات الانتاجية وذلك تسهيلا للمسؤولين في اجهزة المشتريات والمستودعات في الدوائر الحكومية والقطاع الخاص في التعرف على المصانع التي يمكنهم تأمين احتياجاتهم منها.

منظمة التحرير تؤكد التزامها باتفاق ١١ فبراير

القاهرة — اكد السيد الطيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الجديد في مصر التزام المنظمة باتفاق (١١ فبراير) مع الحكومة الاردنية وقال اننا نأمل ان يتمسك الاخوة في الاردن بهذا الاتفاق خاصة وان هناك ضغوطا تستهدف الغاء الاتفاق.

وفيما يتعلق بمسألة تشكيل حكومة فلسطينية بالمنفى قال السيد الطيب عبدالرحيم فى تصريحات نشرت امس في القاهرة ان المنظمة ليست ضد

البقية ص ٢

رئيس المؤتمر اليهودى يزور موسكو ووارسو

نيويورك — ذكرت مصادر المؤتمر اليهودى العالمى فى نيويورك ان ادجار برونفمان رئيس المؤتمر سيتوجه يوم الاربعاء القادم الى بولندا حيث من المقرر ان يستقبله الرئيس البولندى فويشيح ياروزلسكى.

وصرح الان ستيبرج المدير التنفيذى للمؤتمر اليهودى العالمى بان ياروزلسكى دعا برونفمان لزيارة وارسو بعد ان التقى به في سبتمر الماضى فى نيويورك وكان الرجل الأول في بولندا يزور حينئذ نيويورك للاشتراك في احتفالات الذكرى الأربعين لانشاء الامم المتحدة.

واشار مصدر مطلع الى ان رئيس المؤتمر اليهودى سيتوجه غدا — الاحد — الى موسكو قبل زيارته لبولندا ولم تذكر اية ايضاحات اخرى حول رحلة الاتحاد السوفيتى.

القذافى يغادر مالي الى غانا

باماكو — غادر امس الرئيس الليبى معمر القذافى باماكو صباح امس على اثر زيارة رسمية لمالي منذ يوم الخميس.

وذكر مصدر وثيق الصلة بالوفد الليبى ان العقيد القذافى توجه الى غانا

وقد صدر بيان ختامى وقع عليه القذافى والرئيس موسى تراورى في ختام زيارة الرئيس الليبى لباماكو.

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران حائل

حائل — واس — اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكافة اهالي المنطقة على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة.

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير مقرن ردا على البرقية التي رفعها سموه لجلالته بمناسبة صدور التسعير الجديد للكهرباء ودعا جلالة الملك المفدى المولى سبحانه وتعالى ان يمدنا دوماً بعونه وتوفيقه لمواصلة العمل على كل مافيه خير امتنا وبلادنا.

البقية ص ٢

وشكر لجلالة الملك من وزير الحج والاوقاف

الرياض — واس — اعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ما وجه به جلالته من جهود طيبة لاعمار بيوت الله وما امر به جلالته نحو تقديم كل عطاء من اجل ان تظل بيوت الله النور الوهاج الذي يلجأ اليه المسلم ليجد فيها طمأنينة النفس وراحة الضمير والالتزام بالدين الحنيف.

البقية ص ٢

الامير ماجد يستقبل الوفد الاسلامي الصيني

مكة المكرمة استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتبه امس رئيس حكومة شنجانغ ايغور بالصين الشعبية السيد اسماعيل احمد والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من رابطة العالم الاسلامي.

وقد تم خلال اللقاء بحث اوضاع المسلمين في المنطقة واشار رئيس الوفد بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل خدمة الاسلام والمسلمين في كافة انحاء العالم.

السجن ١٠ سنوات وغرامة ٥ ملايين على بهاء الدين ادريس

الخرطوم — حكم على بهاء الدين ادريس الذى كان موضع ثقة المشير جعفر نميري ووزيرا سابقا لشؤون الرئاسة السودانية بالسجن عشر سنوات مع النفاذ وغرامة خمسة ملايين جنيه سوداني وذلك بعد محاكمة استمرت ٤ أشهر.

وذكرت الدوائر السياسية ان هذا الحكم ينطوى على الرأفة وهو أول حكم تصدره محكمة استثنائية سودانية ضد مسؤول سياسي من نظام الحكم السابق الذى اطاحت به حركة ٦ ابريل الماضى عقب مظاهرات شعبية استمرت عدة ايام واوضح محمد عبدالرحيم صباحى رئيس محكمة امن الدولة ان ادريس سيقضى في السجن عشر سنوات اضافية اذا لم يدفع الغرامة المطلوبة.

البقية ص ٢

انفجار سيارة ملغومة في طهران

طهران — ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان سيارة ملغومة انفجرت ظهر امس في شمال طهران مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة ١٨ اخرين بجراح.

واوضحت الوكالة ان الشحنة المتفجرة وضعت في سيارة ماركة «ديان» كانت تقف امام مستشفى الشهداء.

واضافت ان الانفجار الحق خسائر بسيارات كثيرة كانت تقف بالقرب من السيارة الملغومة كما حطم زجاج عدد كبير من المباني المحيطة.

ويرجع تاريخ اخر انفجار لسيارة ملغومة في طهران الى ٧ نوفمبر الماضي وكان قد اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة عشرة بجراح فى وسط العاصمة الايرانية.

نفقات «حرب النجوم» تجتذب الدول الاوروبية

واشنطن — ذكرت مصادر الادارة الامريكية في واشنطن امس ان انضمام بريطانيا رسميا الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم» سيؤدى الى انضمام حلفاء اخرين للولايات المتحدة من بينهم بصفة خاصة المانيا الغربية

وذكر المسؤولون الحكوميون الامريكيون ان الموقف السلبي للاوروبيين حيال مبادرة الدفاع الاستراتيجي بدأ يتبدل شيئا فشيئا لان الشك واللامبالاة يتراجعان ليحل محلهما موقف اكثر ايجابية.

ولاحظ الولايات المتحدة بارتياح انه اذا كانت بعض الدول مثل فرنسا وكندا والنرويج والدنمارك قد استبعدت اشتراكها رسميا في هذا البرنامج للابحاث فانها لن تمنع رجال الصناعة والعلماء فيها من المشاركة في هذا البرنامج.

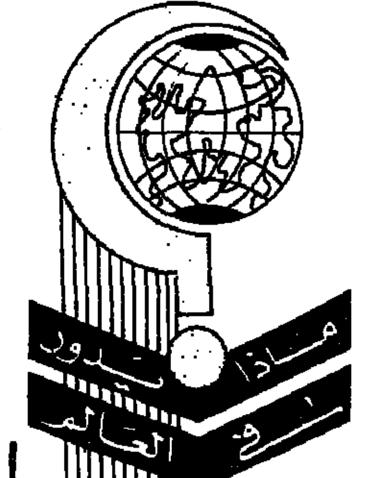
وتؤكد واشنطن ان امكانية الحصول على جزء من الاموال الطائلة التي يأمل البنتاجون تخصيصها لتنفيذ هذا البرنامج لها صلة بهذا التغير في نظرة الاوروبيين للمسألة.

وتشمل ميزانية الدفاع الامريكية للعام المالى ١٩٨٦ غطاء قدره ٢٫٧٥ بليون دولار تخصص لمبادرة الدفاع الاستراتيجى واذا كان البنتاجون لن يحصل من الكونغرس على مبلغ الـ ٢٦ بليون دولار الذى كان يأمله من الان وحتى عام ١٩٨٩ — فان ذلك يكلف الكثير من المال.

وبعد انضمام بريطانيا — ينظر في واشنطن الى المانيا الغربية على انها البلد الذى يتمتع باكثر الفرص للانضمام الى الولايات المتحدة بشكل او باخر.

وقد قام حوالى ثلاثين شخصا من الخبراء الحكوميين والصناعيين من المانيا الغربية خلال سبتمبر الماضى بزيارة تفصيلية لمراكز البحث والهياكل الصناعية الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجى في الولايات المتحدة كما التقى اعضاء هذا الوفد بعدد من المسؤولين الامريكيين.

○ وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان ان القرار البريطاني الخاص بالاشتراك في مبادرة الدفاع الاستراتيجى يتعارض مع روح جنيف وسيجعل امن انجلترا هشا.



اضراب الطيارين اللبنانيين

بيروت ـ توقفت صباح امس حركة الملاحة الجوية فى مطار بيروت الدولى تنفيذا لقرار نقابة الطيارين اللبنانيين والقاضى باعلان الاضراب العام لمدة ٢٤ ساعة متواصلة .

وذكر مصدر فى مطار بيروت الدولى ان جميع الرحلات من المطار واليه قد جمدت حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم ـ الاحد .

وقال الطيارون المضربون ان هذا الاضراب لن يكون الاخير اذا لم تتحقق مطالبهم بتسديد كامل مستحقات زملائهم فى شركة الـ « تى . ام . اي » التى وضعت تحت الحراسة بقرار من وزير الاشغال العامة وليد جنبلاط

وتقتصر الحركة فى المطار على موظفى الحجز حيث توافد مئات الركاب الى المطار للتأكد من مواعيد رحلاتهم الى مختلف بلاد العالم ..

محادثات بين سوريا واليمن الديمقراطية

دمشق ـ بدأت امس في دمشق المباحثات الحزبية والسياسية بين الجانبين السورى برئاسة السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا والحزب الاشتراكى الحاكم في اليمن الديمقراطية برئاسة السيد ابو بكر عبدالرزاق بازيد سكرتير الحزب الذى يزور سوريا حاليا .

وتتناول هذه المباحثات الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

وكان المسئول اليمنى الديمقراطى قد وصل الى دمشق ليلة امس في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام يقابل خلالها الرئيس السورى حافظ الاسد حيث ينقل اليه رسالة شفوية من الرئيس اليمنى على ناصر محمد تتعلق بالتطورات المستجدة على الساحة العربية وبالعلاقات الثنائية بين البلدين .

مـالطة تؤكـد اعتزامهـا محاكمة خاطف الطائرة المصرية

اعترافات الخاطف الناجي من الموت تلقي بعض الضوء على العملية

فاليتا ـ ادلى الخاطف الوحيد الباقي على قيد الحياة من افراد المجموعة المسلحة التى استولت على الطائرة المصرية حيث انتهت العملية بمقتل ٥٩ شخصا ـ للسلطات المالطية بشهادات تتناقض مع التصريحات والبيانات الرسمية التى صدرت من قبل

الا ان هذه الشهادة التى اعلنت ليلة امس على لسان ميفسود بونيشى المتحدث باسم حكومة مالطة هى الشهادات الوحيدة التى ادلى بها هذا الرجل . وقد كان سرده للوقائع عنصرا جوهريا على القاء الضوء كاملا على الحقيقة .

وقال الخاطف الناجي من الحادث ويدعى (عمر محمد على رزاق) وهو فلسطيني في الثانية والعشرين من عمره ولد في لبنان ـ ان مرتكبي حادث الاختطاف ثلاثة رجال وليس خمسة كما اعتقد في اول الامر .

واكد الشاب الفلسطيني الذى اصيب بأعيرة نارية ولايزال يعالج في احد مستشفيات (فاليتا) انه رأى شريكيه لاول مرة في مطار اثينا يوم ٢٣ نوفمبر الماضي . قبل قليل من سفر المجموعة المسلحة على رحلة الطائرة المصرية الى القاهرة .

وقال عمر انه ليس زعيم المجموعة بل ان الزعيم مصري مقيم في لبنان ومعروف باسم «سالم» وقد قتله احد افراد الامن المصريين بعد الاختطاف بفترة بسيطة اثناء قيام الكوماندوز بتفتيش الركاب واصيب رجل الامن المصرى بعد ذلك بجراح خطيرة بيد خاطف اخر .

ومن ناحية اخرى لم يفصح عمر عن هوية الخاطف الثالث الذى قتل اثناء عملية هجوم قوة الصاعقة المصرية في مطار فاليتا التى اسفرت عن اراقة الدماء واوضح ميفسود ان راكبين فقط قتلا على متن الطائرة قبل الاقتحام .

واوضح المتحدث الرسمى المالطي ان الشاهد يتردد في الكلام وقد اكد لنويل كوشييرى القاضي المالطي المكلف بالتحقيق انه ليس معه جواز سفر . وتفيد قائمة الركاب لدى السلطات المالطية بان شريكيه قدما عند قيام رحلة اثينا ـ القاهرة جوازي سفر مغربيين باسمي س . شاقور وس . بو

واسهب المتحدث المالطي في الحديث حول طلب الحكومة المصرية تسليم القرصان الناجي من الحادث دون ان يخوض فيها على الرغم من عدم وجود معاهدة صريحة فيما بين مصر ومالطة تتعلق بتسليم المجرمين . كما اوضح ان البوليس المالطي كلف بعمل تحريات بعد مقتل شخصين في اراضي مالطة ووقوع عدة جرائم قتل وجرائم جنائية اخرى متنوعة .

واضاف ميفسود قائلا : ان هذا الخاطف سيوجه اليه الاتهام ويقدم للمحاكمة امام محاكم الجزيرة طبقا لقوانين مالطة بمجرد علاجه من اصاباته واوضح انه ليس ثمة اعتبار سياسي او دبلوماسي يمكن ان يحول دون ذلك .

وقد صرح ميفسود بذلك ردا على بعض الاتهامات التى تفيد بان فاليتا تريد تسهيل سفر هذا القرصان الى بلد اجنبي .

واوضح المتحدث الرسمى المالطي ان هناك راكبين فلبينيين نجيا من المغامرة المأساوية لايزالان يعالجان في احد مستشفيات فاليتا . ولاتزال جثتا الخاطفين اللذين تعرف عليهما عدد كبير من الركاب قابعتين في مشرحة العاصمة المالطية .

وفيما يتعلق باحتمال تدخل امريكي في مطار فاليتا اكد ميفسود مرة اخرى انه احتمال «مستبعد منذ البداية» .

واضاف بقوله «ان سير عملية الهجوم مرهون كلية بايضاحات المصريين اذ يتعين عليهم وحدهم ان يوضحوا لماذا وقع الهجوم في الساعة ١٥ر١٩ (بتوقيت جرينتش) وليس قبل ذلك او بعد ذلك» .




عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطرى ـ الي اليمين ـ وعلى الخليفة وزير البترول الكويتي خلال اجتماعهما امس الاول خلال اللقاءات التى عقدها وزراء البترول في الاوبك تمهيدا لاجتماعات المجلس الوزارى للمنظمة التى بدأت امس في جنيف .

«صورة من القطرية»

أميركا تدرب قوات مصرية على مكافحة الارهاب

ابوظبي ـ تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان ثلاثة من الخبراء الامريكيين في شؤون مكافحة الارهاب يقومون حاليا بتدريب قوات مصرية خاصة على اساليب مكافحة الارهاب وخطف الطائرات وذلك يأتى ضمن اثنتى عشرة دولة تقوم واشنطن بتدريب قوات فيها على مكافحة الارهاب .

الجمعية العامة (تأسف) لانتهاك حقوق الانسان بافغانستان

الامم المتحدة ـ اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة مساء أمس الاول عن اسفها لانتهاك حقوق الانسان فى افغانستان

وقد تمت الموافقة على قرار بهذا الشأن بأغلبية ٧٥ صوتا مقابل ٢٣ اغلبها من دول اوربا الشرقية وامتناع ٥٢ دولة عن التصويت .

وقد حمل مشروع القرار حكومة كابل والاتحاد السوفيتى مسؤولية هذه الانتهاكات .

انفراج الازمة النقابية فى تونس

● تونس ـ بدأت الازمه النقابية فى تونس تاخذ طريقها نحو الانفراج بعد القرار الذى اتخذه يوم الخميس الماضي المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل باعفاء السيد الحبيب عاشور من مهامه كامين عام للاتحاد وتعيين الصادق علوش خلفا له .

وقد جاء هذا القرار بعد يوم واحد من اللقاء الذى جمع بين السيد نورالدين حشاد وزير العمل التونسي واعضاء المكتب التنفيذي الموسع للاتحاد الذى يضم اضافة الى اعضاء المكتب التنفيذي ـ الكتاب العامين للاتحادات الاقليمية وتم اثناءه الاتفاق على تطبيق الوضع النقابي فى تونس وعلى اطلاق سراح النقابيين المعتقلين وارجاع المفصولين منهم لاسباب نقابية الى مراكز عملهم ثم الدخول فى مفاوضات مسؤولة ومفتوحة لايجاد حل للمشاكل الاجتماعية المطروحة .

وتمثلت البوادر الاولى لهذا الانفراج فى الغاء الاضراب الذى كان مقررا له يوم امس الاول فى قطاع التعليم بمرحلتيه الابتدائية والثانوية وربما اضرابات لاحقه فى قطاعات اخرى .

كما يبدو هذا الانفراج فى قبول المكتب التنفيذي ـ وفقا للبيان الذى اعلن فيه عن اعفاء السيد عاشور من مهام الامانة العامة ـ بتجديد قواعده اعتبارا من شهر يناير القادم على ان يعقب ذلك مجلس وطنى للاتحاد يعتقد المراقبون انه سيدعو الى عقد مؤتمر استثنائى لاتاحة الفرصة لعودة الذين سبق ـ ان اقصاهم السيد عاشور لسبب او لاخر من الاتحاد الى صفوف الاتحاد النقابي باعتبار انهم مناضلون نقابيون .

وقد لعبت الهيئات النقابية التى تضم عددا من النقابيين القدامى من بينهم من اقصاهم السيد عاشور ـ دورا كبيرا فى الضغط على المكتب التنفيذي للوصول الى قرار اعفاء الامين العام السابق للاتحاد النقابي من مهامه مع ابقائه عضوا فى الاتحاد .

غير ان هذه الهيئات المؤقتة يبدو انها غير مكتفية بهذا الاعفاء اذ طالبت فى اعقاب اجتماعات عقدتها على مدى الايام الثلاثة الماضية بأبعاد عاشور عن كل مسؤولية وبعقد مؤتمر استثنائى تصحيحي الاتحاد .

اضراب المسلمين في (مليلة)

مدريد ـ ذكرت الانباء الواردة الى مدريد امس من مدينة «مليلة» المغربية الواقعة تحت السيطرة الاسبانية ـ أن التجار المسلمين هناك اعلنوا الاضراب العام احتجاجا على المظاهرة التى خرجت يوم امس الاول بالمدينة واشترك فيها حوالى ٤٠ الف متظاهر للمطالبة بطرد السكان المسلمين من المدينة بحجة تطبيق قانون الاجانب الذى سنته مؤخرا وزارة الداخلية الاسبانية .

. وقد وصف السيد عمر محمدى زعيم الجالية الاسلامية بالمدينة هذه المظاهرة بانها عنصرية . ووجه السيد محمدى الذى كان يتحدث الى الراديو الوطني الاسباني امس نداء الى الحكومة الاسبانية ناشدها فيه وضع حد لاعمال الاستفزاز التى يقوم بها مندوب الحكومة المركزية في مدينة «مليلة» بحق السكان المسلمين .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر صحفية ان السلطات المحلية بالمدينة اعتقلت ليلة امس مجموعة من الزعماء المسلمين ..

نقل خاطفى السفينة الايطالية .. من سجن جنوه

روما ـ ذكر فى روما امس انه تم نقل اثنين من مختطفى سفينة الركاب الايطالية (اخيل لارو) من سجن جنوه الى سجن الامن الاقصى فى مدينة (مايلنو) بوسط ايطاليا لاسباب لم تعرف بعد ..

وربط مراقبون بين عملية النقل هذه وبين اعتقال شخص فلسطينى فى مدينة (فيرانو) الاسبوع الماضى وبحوزته كميات من الاسلحة والذخيرة وتوقع المراقبون فى روما ان يكون ذلك الفلسطينى المدعو عمر عبدالفتاح قد اعتقل اثناء اعداده لعملية تهدف الى تحرير الفدائيين الاربعة المتهمين بخطف السفينة ..

تعليق موسكو على تعيين خليفة ماكفرلين

موسكو ـ كتبت صحيفة (البرافدا) في تعليق خصص لخليفة روبرت مكفرلين الذى استقال من منصب مستشار الرئيس رونالد ريجان لشئون الامن القومى ـ ان الادميرال جون بواندكستر من «الانصار المؤثرين لبرنامج حرب النجوم الامريكي» .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفيتي ان جون بواندكستر «بعيد عن ان يكون شخصية ثانوية داخل الادارة الامريكية بل على العكس فان هذا العسكرى قام بدور رئيسي بالتنظيم والاشتراك في عمليات استعراض القوة لواشنطن على الساحة الدولية» .

واكدت (برافدا) ايضا ان تعيين الادميرال بواندكستر جاء «نتيجة الخلافات العميقة بين مكفرلين والسكرتير العام للبيت الابيض دونالد ريجان بشأن عدد كبير من المسائل الكبرى في السياسة الخارجية وخاصة بشأن تقارب العلاقات السوفيتية ـ الامريكية وبرنامج تطوير الصواريخ الباليستيكية العابرة للقارات لتوجيه الضربة الاولى (أم . اكس) والعلاقات مع النظام العنصرى لجنوب افريقيا» .

وصول وزير الصناعة العراقى الى الدوحة

الدوحة ـ وصل الى الدوحة امس السيد طارق محمد عبدالله وزير الصناعات الخفيفه العراقى والوفد المرافق وذلك للمشاركة فى اجتماعات مؤتمر الصناعات لدول الخليج العربية الذى يبدأ اعماله اليوم الاحد ويستمر يومين بتنظيم من منظمة الخليج الاستشارات الصناعية ..

واعرب السيد طارق فى تصريح لوكالة الانباء القطرية لدى وصوله عن امله فى ان يتوصل المؤتمر الى قرارات تلبى الطموحات العربية ولدعم التعاون الصناعى العربى خاصة ..

واشار الى ان الوفد العراقى سيقدم الى المؤتمر بحثا حول السوق الموحد كما سيبحث الوفد اهم الملامح الرئيسية لدعم النشاط الصناعى الخاص ..

ميتران يأمل الاجتماع مع (فاليسا)

باريس ـ اعرب الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران عن امله فى الاجتماع مع ليش فاليسا زعيم نقابة (تضامن) البولندية .

ـ وكان ميتران قد اجتمع خلال اليومين الماضيين فى باريس مع الرئيس البولندى ياروزيلسكى .

واشنطن تؤكد عزمها على دعم مناهضى ماناجوا

واشنطن ـ صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بأن واشنطن تعتزم تقديم مزيد من المساعدات الى مناهضى السندينية بعد ان تددت بالنشاط العسكرى المتزايد للجنود الكوبيين فى نيكاراجوا .

وبعد ان ازداد التوتر مرة اخرى بين واشنطن وماناجوا صرح جورج شولتز بـأنه من المكن اتخـاذ (اجراءات جديدة) لمساعدة المناهضين (فى مواجهة السرطان المتمثل فى الوجود العسكرى المتزايد لكوبا والاتحاد السوفيتى فى نيكاراجوا)

وتأتى هذه التصريحات اضافة الى ما ادلى به اليوت ابرامس مساعد وزير الخارجية لشؤون امريكا اللاتينية امام الكونجرس حينما اكد ان حوالى ٢٥٠٠ مستشار عسكرى كوبى موجودون فى نيكاراجوا يشاركون بانشطة متزايدة فى المعارك التى لخوضها الجيش السنديني ضد مناهضة .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماعات للمسئولين عن الثقافة بدول الخليج العربية

الرياض ـ تبدا صباح اليوم ـ الاحد بالمقر الرئيسي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات المسئولين عن الثقافة بدول الخليج العربي الذى يشارك فيه ممثلو وزارات الاعلام والتربية والتعليم والمعارف بالدول السبع الاعضاء بالمكتب .

وسيناقش خلال الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام عدد من الموضوعات منها دراسة سبل توثيق عرى التعاون بين المسئولين عن الثقافة بدول الخليج العربي وتوثيق اواصر التعاون بين المؤسسات الثقافية بالدول السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج وتنشيط الدور الثقافى لدول الخليج والجهات المسئولة عن النشاط الثقافي والفني والادبي لدول المنطقة .

كما سيطلع المجتمعون على أوجه التنسيق والتكامل الثقافي من قبل ممثلى الدول الاعضاء بالاضافة الى عرض لأوجه النشاط الثقافي ووسائل النهوض بهذا النشاط وتحديد صيغ التعاون والتنسيق والعمل على اقامة موسم ثقافي مشترك ينفذ سنويا في احدى الدول الاعضاء .

سوار الذهب : السودان لايزال يطالب مصر بتسليم نميرى

الشارقة ـ اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالى في السودان ان السلطات السودانية لازالت تطالب باعادة الرئيس السابق جعفر نميري رغم رفض الحكومة المصرية تسليمه وقال ان المسالة لاتزال محل نقاش وتشاور .

وكشف الفريق اول سوار الذهب في حديث صحفي نشر هنا امس عن ان الرسالة الخطية التى تلقاها المجلس العسكري الانتقالى من نميري فى بداية ثورة ابريل عن طريق السفير المصرى في الخرطوم ـ تضمنت تسليمه بما جرى في السودان باعتبار ان الانتفاضة كان لابد لها ان تحدث ..

واكد رئيس المجلس العسكرى الانتقالى في السودان في حديثه ان تقوية الصف العربي تستوجب اعادة الدول العربية النظر في قرارها الذى تم بموجبه ابعاد مصر عن الجامعة العربية مشيرا الى ان الابعاد قد اضعف الصف العربي كما ان المسببات التى ادت الى ابعاد مصر لم يكن الوضع الحاضر في مصر طرفا فيها او مسؤولا عنها .

واعرب الفريق اول سوار الذهب عن رأيه بانه ليس ضرورية مطالبة مصر بالغاء معاهدة «كامب ديفيد» قبل عودتها للجامعة العربية . وقال ان هذه المعاهدة قد استنفذت اغراضها واصبحت في حكم المنتهية .

بدء اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

● عمان ـ بدأت امس فى عمان اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للدول الاعضاء فى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى الوزراء .

ويبحث الوزراء او ممثلوهم على مدى يومين تطورات الاوضاع الاقتصادية فى الوطن العربي وانعكاسات الوضع الاقتصادى الدولى على هذه الاوضاع وتنفيذ اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية .

كما يتم خلال الاجتماع بحث خطة عمل المجلس للسنوات الخمس القادمة وموزانة الامانة العامة وتوصيات اللجنة الفرعية المنبثقة عن المجلس .. اضافة الى بحث تقديم الدعم والمساندة للاراضي العربية المحتلة فى ضوء الاوضاع الاقتصادية التى تعانيها المؤسسات العربية هناك .

وزير استرالى يزور الامارات

دبى ـ اعلن فى دبى امس ان وزير الصناعات الاولية الاسترالى جون كرين سيبدأ يوم الاربعاء القادم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وسيجرى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية المختلفة .

بحث التعاون بين الامارات وسيشل

ابو ظبى ـ اجتمع وزير التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حميد بن احمد المعلا امس مع وزير التخطيط والموارد القومية بجمهورية سيشل جاك هودول الذى يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الاحصاء والتخطيط والكمبيوتر .

وكان هودول قد وصل الى الامارات يوم امس الاول في زيارة لها تستغرق عدة ايام .

احباط عملية سطو مسلح على أحد بنوك بيروت

● بيروت ـ احبط جنود اللواء السادس في الجيش اللبناني صباح امس محاولة سطو مسلح على «بنك الاعتماد» فى منطقة الفردان بالقرب من مبنى التلفزيون اللبناني فى بيروت الغربية .

وقد اغلق الجيش اللبناني جميع الطرق المؤدية الى البنك ودارت معركة عنيفة بين اللصوص وجنود الجيش اللبناني وسمع بوضوح فى ارجاء المنطقة التى هرع سكانها للاستفسار خوفا من ان تكون الاشتباكات قد تجددت فى اليوم الثالث لابرام الاتفاق الامنى حول بيروت الغربية . وقد استخدمت فى المعركة الاسلحة الرشاشة فقط .

وذكرت مصادر عسكرية ان جنود الجيش اللبناني قتلوا احد اللصوص الخمس واعتقلوا اخرين بينهم ثلاثة جروحهم خطيرة حيث نقلوا الى مستشفى الجامعة الامريكية وسط حراسة مشددة من الجيش .

وكان اللصوص على وشك الفرار بمسروقات قدرت مبدئياً بحوالي المليون ونصف المليون ليرة لبنانية بالاضافة الى بعض السندات والشيكات السياحية .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

توقع محافظة بقية ص ١

تصريحات يمانى

وقال معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية ان انتاج المملكة من النفط في نوفمبر الماضى بلغ اكثر من اربعة ملايين برميل بقليل بما في ذلك انتاج (المنطقة المحايدة) اما في اكتوبر الماضى فقد كان الانتاج اقل من ذلك.

واضاف فى تصريحات للصحفيين في جنيف امس قبل بدء الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السادس والسبعين لمنظمة الاوبك انه يتوقع ان يستمر انتاج المنظمة الحالى خلال الشهرين القادمين ثم ينخفض بعد ذلك نتيجة لانتهاء فصل الشتاء .

واوضح يمانى ان بعض دول الاوبك تنتج اكثر من الحصة المقررة لها من قبل المنظمة مشيرا الى ان انتاج المنظمة الاجمالى كان في اكتوبر الماضى وهى اخر احصائيات متوفرة اقل من ١٧ مليون برميل يوميا .

واعرب الشيخ يمانى عن امله في ان تستطيع المملكة انتاج الحصة المخصصة لها وهى اربعة ملايين و٣٥٠ الف برميل يوميا خلال الشهر الحالى .

وقال ان الهدف من الاجتماع الحالى لوزراء بترول اوبك هو تبادل وجهات النظر بين الدول الاعضاء مشيرا الى احتمال ان يعقد الوزراء اجتماعا اخر قبل نهاية الشتاء اذا حدث اى تطور في سوق البترول يستدعى ذلك .

واضاف بان هناك اقتراحا من فنزويلا يقضى بربط سعر بترول اوبيك بسلة تشمل ستة خامات منتجة من خارج اوبيك لكنه قال ان مثل هذا الاقتراح يحتاج الى دراسة معربا عن اعتقاده بانه لن يتم اثناء الاجتماع الحالى اتخاذ اية قرارات جديدة بشأن اسعار بترول اوبيك او بشأن سقف الانتاج الحالى الذى يبلغ ١٦ مليون برميل يوميا .

واوضح ان المملكة لاتزال تبيع كمية كبيرة من انتاجها بالسعر الرسمى على الرغم من ان هناك كمية اخرى يتم بيعها بواسطة عقود تربط بين سعر الخام وسعر منتجاته في السوق البترولية غير انه رفض ان يحدد الكمية التى يتم بيعها بهذه العقود .

وحذر وزير البترول والثروة المعدنية من انه اذا لم تظهر الدول المنتجة من خارج اوبك تعاونا مع دول المنظمة فان ذلك سيؤدى الى انخفاض في اسعار البترول قد تصل في بعض الاحيان الى اقل من عشرين دولارا للبرميل الواحد .

توقعات المؤتمر

وذكرت مصادر المؤتمر انه قد لاتؤدى الى حدوث اية تغيرات فورية فى استراتيجية المنظمة من اجل تفادى حدوث خفض فى اسعار البترول .

والمح تام ديفيد ويست وزير البترول النيجيرى ليلة امس وهو يلخص الانطباعات التى سادت خلال يومين من المناقشات التمهيدية بين الوزراء ـ الى وجود اتفاق للابقاء على الوضع الراهن بالنسبة لموضوعين رئيسين : هما الحد الأقصى لانتاج المنظمة الذى ينتظر ان يظل على مستواه الحالى بمعدل ١٦ مليون برميل يوميا .

وقائمة الاسعار الرسمية للمنظمة التى تدور حول ٢٨ دولارا للبرميل من البترول العربى الخفيف فظل سارية المفعول .

وذكر احد المشتركين في هذا المؤتمر ان الضغوط الراهنة ليست كافية لكى تحمل المنظمة على اتخاذ اى اجراء اعتبارا من هذا الاجتماع .

وكان الرئيس سوبروتو رئيس منظمة الاوبك قد نوه منذ الشهر الماضى بامكانية الدعوة الى عقد مؤتمر اخر غير عادىّ فى مستهل عام ١٩٨٦ ترى دوائر المنظمة انه ربما يجتمع في بداية فبراير من نفس العام .

منظمة التحرير بقية ص ١

تشكيل هذه الحكومة في المنفى من حيث المبدأ غير ان الظروف المؤهلة لقيامها لم تتضح بعد للاقدام على مثل هذه الخطوة .

وحول العلاقات مع الاتحاد السوفيتى قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان العلاقات بين الطرفين هي الان افضل منذ عدة سنوات ويمكن اعتبار محادثات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مع بولياكوف مدير شؤون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية بمثابة منعطف جديد في العلاقات السوفيتية ـ الفلسطينية .

جلالة الملك وسمو ولي العهد ـ بقية ص ١

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكافة اهالي المنطقة على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة

جاء ذلك في برقية مماثلة تلقاها سمو الامير مقرن ردا على البرقية التي رفعها لسموه بمناسبة صدور التسعير الجديد للكهرباء .

شكر جلالة الملك بقية ـ ص ١

ودعا الله في برقية رفعها معاليه لجلالة الملك المفدى بمناسبة انتهاء اسبوع العناية بالمساجد ان يديم جلالته ذخرا وملاذا وعز للاسلام والمسلمين وبما يحقق رفعة هذا الوطن الغالي الذي اعزه الله باعزاز جلالته لشريعة الله وحبه لكل ما من شأنه نماؤه وازدهاره .

واكد معالي وزير الحج والاوقاف في برقيته بأن اسبوع العناية بشؤون المساجد الذي غطى جميع انحاء المملكة قد حقق غايته وساهمت في انجاحه جميع الجهات الحكومية وفي مقدمتها وزارة الداخلية ورعاية الشباب ووزارة المعارف ووزارة الشؤون البلدية والقروية وامارات المناطق والعديد من المواطنين .

السجن بقية ص ١

وكان ادريس عرضة للحكم عليه بالاعدام او بقطع اثنين من اطرافه بتهمة المساس بالاقتصاد الوطني وتعريض سيادة السودان للخطر بالقيام بصفقات غير مشروعة وقد حكم على ادريس وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية التي طبقها الرئيس السابق نميرى ومازال سارية .

نفى استقالة بقية ص ١

الاربعاء الماضي الرئيس البولندي ياروزلسكي لباريس .

وقال فابيوس في حديث لاذاعة فرنسا الدولية امس بأنه يواصل تحمل مسؤولياته في رئاسة الحكومة رغم انه لم يتفق مع مبادرة الرئيس ميتران باستقبال الرئيس البولندي في قصر الاليزيه .

ومن جانبه ولدى عودته امس الى باريس من زيارة قام بها لجزر الانتيل التابعة لفرنسا في منطقة الكاريبي ـ اعلن الرئيس الفرنسي ميتران بأنه لم يسمع من لوران فابيوس عن موضوع الاستقالة .

طيران العدو بقية ص ١

وفي وقت لاحق حلق تشكيل اخر من الطائرات الاسرائيلية في سماء الجنوب اللبناني متجها في طلعة استكشافية الى اجواء البقاع الغربي .

وقد اطلقت باتجاه الطائرات الاسلحة المضادة للطائرات .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
44039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء

مدير عام المؤسسة			القسم الرياضي		
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع و الاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٤٢٠٧ ـ ٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٣٦٤٤ ـ ٥٢٠٣٠٥٥	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

مكتب الرياض	مكتب جدة		مكتب الطائف	مكتب الدمام		مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قبـاء ص.ب: ٩٤٧	شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد علي الحيد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد عابي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٨٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي
الوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠
الشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠

واشـــــنطن تتحدث عن (تقدم جوهرى) في الشرق الأوسط

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية عن احراز «تقدم جوهرى» في الوضع الراهن بالشرق الاوسط يتمثل في «ادراك كثير من الاطراف المعنية بازمة المنطقة ان المفاوضات المباشرة هي السبيل الوحيد في نهاية المطاف لحل الازمة».

ولم يذكر شولتز اية ايضاحات بشأن هذا «التقدم» وقال ان من بين النقاط الايجابية يوجد الاعتراف العام بانه يمكن من خلال المفاوضات المباشرة ايجاد حل للنزاع الاسرائيلي العربي.

واوضح شولتز انه لايجب مسبقا تحديد نتيجة لمفاوضات السلام وقال اننا لانعرف ماذا ستكون النتيجة وهذا هو مبدأ المفاوضات اذ يجب ان تتطور المفاوضات من تلقاء نفسها بعد ان تبدأ

وذكر راديو صوت امريكا انه رغم ان شولتز الذى كان يتحدث ليلة امس الماضية في مؤتمره الصحفى اليومى قد استثنى سوريا من ذلك الا انه اعرب عن امله في ان تساعد سوريا في العملية السلمية مشيرا الى انها (طرف رئيسي في الازمة)

وقال شولتز ان مساعده لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفى اجرى محادثات هامة في دمشق وانه سيطلع على نتائج هذه المحادثات الاخرى التى اجراها ميرفى في المنطقة بعد عودة الاخير الى واشنطن.

وذكر وزير الخارجية الامريكي ان من بين الاسباب التى تعرقل العملية السلمية في الشرق الاوسط وتحول دون اجراء مفاوضات بشأنها بحلول نهاية العام الحالى كما كانت تأمل الولايات المتحدة ـ صعوبة التوصل الى الطريق السليم لتمثيل الفلسطينيين في المفاوضات وصعوبة ايجاد صيغة مناسبة للاشراف الدولى على تلك المفاوضات مشيرا الى انه يجرى العمل بجد لايجاد حلول لهاتين المشكلتين وغيرهما من المشاكل العويصة التى تعترض عملية السلام.

ورحب جورج شولتز في مؤتمره الصحفى بالتقارب الاردنى ـ السورى وقال ان من شأنه تخفيف حدة التوترات وتعزيز الاستقرار في المنطقة.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اصدرت بيانا يتضمن عبارات هادئة نسبيا حيال سوريا اذ قال برنارد كالب المتحدث باسم الوزارة اننا لانزال نأمل ان تعترف جميع الاطراف المتنازعة بما في ذلك سوريا بالامكانيات التى تتيحها عملية السلام وان تختار المشاركة فيها بصورة بناءة.

واضاف المتحدث ان سوريا لها مكان في عملية السلام اذا ارادت الاشتراك فيها ولايعد ذلك تغييرا في الموقف الامريكي ولكن واشنطن كانت قد توقفت عن الاشارة الى سوريا في الاونة الاخيرة وهى تتحدث عن احتمالات التفاوض في الشرق الاوسط.

قضية (بولارد)

● ومن جهة اخرى ذكر جورج شولتز ان عددا من رجال التحقيق الامريكيين سيتوجهون الى فلسطين المحتلة خلال الاسبوع الحالى من اجل التحقيق مع المسؤولين الاسرائيليين المتورطين في مسألة جوناثان بولارد الذى اتهم بالتجسس لصالح العدو

واوضح شولتز اثناء مؤتمره الصحفى ان الوفد الامريكي سيرأسه القاضى ابراهام سوفير المستشار القضائى لوزارة الخارجية الامريكية وسيضم ممثلين عن وزارة العدل ومكتب التحقيقات الفيدرالى واضاف قائلا اننا نتوقع ان تسير الامور سيرا حسنا واوضح ان الولايات المتحدة لديها كل الاسباب التى تدعوها الى توقع تسوية هذه المسائل على نحو طيب.

وكان شولتز وشيمون بريز رئيس وزراء العدو قد اتفقا في الاسبوع الماضى اثناء مكالمة هاتفية على ان تعيد اسرائيل الى واشنطن جميع الوثائق السرية التى تلقتها من جوناثان بولارد الذى يعمل محللا في اجهزة مكافحة التجسس في البحرية الامريكية كما اتفق شولتز وبيريز على السماح لمسئولين امريكيين بالتحقيق مع دبلوماسيين اسرائيليين كانوا على اتصال مع بولارد.

اخبار قصيرة

□□ المنامة ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء صباح امس الشيخ خالد بن صقر بن محمد القاسمي ولى عهد امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة الذى كان قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس.

□□ بوجوتا ـ صرح وزير الدفاع في بوجوتا بان مجموعة مسلحة هاجمت سيارة اوتوبيس عسكرية ليلة امس في وسط بوجوتا وقتلت اثنين من الركاب واصابت ١٤ بجراح من بينهم العديد من السيدات.

□□ مسقط ـ اجتمع الشيخ احمد بن عمير رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان امس مع بول شانون وزير التجارة والصناعة البريطانى الذى يزور السلطنة حاليا. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وخاصة المواضيع المتعلقة بالقطاع العمانى الخاص والمشاريع المشتركة مع الشركات البريطانية في المجالات الصناعية والزراعية وامكانية اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين.

□□ القاهرة ـ ذكر في القاهرة امس ان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء المصرى ووزير الخارجية سيرأس وفد بلاده الى اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده يوم ٦ يناير القادم في مراكش بالمغرب.

□□ ستكهلم ـ اعطت الدول المحايدة وغير المنحازة امس الاول دفعة الى مؤتمر نزع السلاح الاوروبى المنعقد في ستكهلم بموافقتها على اختيار خمسة منسقين يضطلعون بمهمة الاشراف على تحرير مجموعة من تدابير الثقة مخصصة لتجنب الاعتداءات التى تقع فجأة بين الاطلسى والاورال وذلك قبل نهاية عام ١٩٨٦ م

□□ ماناجوا ـ اتهم رئيس نيكاراجوا دانيال اورتيجا ليلة امس الولايات المتحدة بتشجيع الارهاب الدولى بتزويد المتمردين المناهضين للساندينية بصواريخ ارض ـ جو بعد ان دمر رجال حرب العصابات يوم الاثنين الماضى طائرة هليوكوبتر وقتل ركابها الاربعة عشرة.

□□ القاهرة ـ اعلن السيد احمد رشدى وزير الداخلية المصرى ان التحقيقات حول حادث اختطاف الطائرة المصرية من اليونان الى مالطه اثبت ان المختطفين هم اربعة من الفلسطينيين ويحملون جوازات سفر مزورة. وكان قد تردد وقت وقوع الحادث ان المختطفين هم خمسة بينهم تونسي. وقال وزير الداخلية في تصريح صحفى ان التحقيقات اثبتت كذلك انه لم يكن بين المختطفين مصرى واحد.



الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ـ الى اليسار ـ يستقبل الدن كلاوزن رئيس البنك الدولي الذي يقوم حاليا بزيارة للارجنتين لبحث برنامجها لمكافحة التضخم خلال جولة كلاوزن الحالية بعدد من دول امريكا الجنوبية.

اختتام مناقشات الجمعية العامة حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ اختتمت الجمعية العامة للامم المتحدة في ساعة مبكرة من صباح امس مناقشتها حول قضية الشرق الاوسط والتى شارك فيها مندوبو ٥٩ دولة ومنظمة دولية.

وكان آخر المتحدثين في جلسة ليلة امس هو الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الذى اشار الى ان الدول العربية التزمت بخيار السلام عندما اجمعت على قرارات قمة فاس في سبتمبر عام ١٩٨٢ واعادت تأكيدها في قمة الدار البيضاء في شهر اغسطس الماضى.

وقال الدكتور مقصود ان الدول العربية تطالب الامم المتحدة ببذل جهود اكبر لعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط على ان يكون ذلك في اسرع وقت ممكن.

وكانت اغلبية الوفود التى شاركت في مناقشة القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط قد ايدت الدعوة الى عقد مؤتمر دولى للسلام. وحثت الولايات المتحدة واسرائيل على اعادة النظر في موقفها بشأن المؤتمر.

وادان جانب كبير من المتحدثين السياسات التوسعية والعدوانية التى تمارسها اسرائيل.

ومن المتوقع ان يجرى التصويت على القرارات الخاصة بقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية في الاسبوع القادم بعد تقديمها كاملة للجمعية العامة.

● ومن جهة اخرى استكملت اللجنة الاولى الخاصة بالشؤون السياسية والامنية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة اعمالها الليلة الماضية باعتماد مشروع قرار يقضى بأن تدعو الجمعية العامة لعقد مؤتمر للمحيط الهندى في كولومبو في موعد اقصاه عام ١٩٨٨.

ويقضى مشروع القرار الذى تمت الموافقة عليه بالاجماع بان تطلب الجمعية العامة الى اللجنة الخاصة بالمحيط الهندى استكمال اعمالها التحضيرية فيما يتعلق بعقد المؤتمر خلال عام ١٩٨٦ حتى يمكن ان يفتتح المؤتمر في كولومبو في موعد مبكر.

واكدت الجمعية العامة ان عقد المؤتمر يتطلب المشاركة النشطة من جانب جميع الاعضاء الدائمين لمجلس الامن والمستخدمين البحريين والدول التى تقع على شاطىء المحيط الهندى.

موسكو تجدد الدعوة لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ ترك الاتحاد السوفيتي الباب مفتوحا ازاء المقترحات الامريكية المتعلقة باجراء مباحثات بين القوتين العظميين بشأن النزاعات الاقليمية شريطة الا تستغل واشنطن ذلك وتلجأ الى تدخلات.

وفي الكلمة التى القاها في اطار مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة حول الوضع في الشرق الاوسط صرح اوليج تروياتوفسكى سفير الاتحاد السوفيتى لدى الامم المتحدة بانه اذا لم تبعث مثل هذه المناقشات الولايات المتحدة على انتهاج «اسلوب معالجة تعسفى معين» وعلى السعى الى «التدخل في الشؤون الدولية لدول مستقلة ذات سيادة» فان هذه الرغبة ستلقى قبولا ايجابيا.

واتهم تروياتوفسكى اسرائيل والولايات المتحدة بالسعى الى تقسيم الدول العربية والى الحصول منها على اتفاقيات استسلامية منفصلة ترمى الى حماية ثمار العدوان الاسرائيلى .. وطالب واشنطن بالعدول عن المساندة غير المشروطة للكيان الصهيونى.

ومن ناحية اخرى دعا السفير السوفيتى الى عقد مؤتمر دولى كاطار للمفاوضات بشأن الشرق الاوسط تشترك فيه كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى. ويختلف هذا الاقتراح القديم «خطة بريجنيف» اختلافا طفيفا عن اقتراح الاردن الذى يدعو الى اشتراك الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وعن اقتراح الجمعية العامة للامم المتحدة الذى يدعو الى اشتراك كل اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر.

وزير خارجية فرنسا يبدأ غداً زيارة لفلسطين المحتلة

● باريس ـ يقوم رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية غداً الاثنين بزيارة لفلسطين المحتلة في الوقت الذى تعلن فيه فرنسا عزمها على تشجيع اجراء مباحثات عربية ـ اسرائيلية مباشرة تحت اشراف دولى بالاضافة الى موضوع الرهائن الفرنسيين في لبنان.

وكان مقررا في الاصل ان يتوجه دوما الى فلسطين المحتلة يوم ٢٤ اكتوبر الماضي الا ان رحلته تأجلت. ولم يتسن حتى الان معرفة ما اذا كان ارجاء هذه الزيارة جاء تعبيرا صامتا عن الاحتجاج الفرنسي على الغارة التى شنها الطيران الاسرائيلي يوم الاول من اكتوبر على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس او انه بدأ من غير المجدى القيام بهذه الزيارة بينما كان بيريز سيزور باريس في اليوم التالى.

وسيجرى رولان دوما بعد وصوله مباحثات مع اسحق شامير وزير خارجية العدو ويقوم الوزير الفرنسي بعد الظهر بزيارة الكنيست قبل ان يجرى مباحثات مع شمعون بيريز رئيس الوزراء، ويوم الثلاثاء يجرى جولة مباحثات مع شامير ثم يزور الوزير الفرنسي في «ابوغوش» في احدى القرى العربية قبل الالتقاء مع مجموعة من الشخصيات الفلسطينية في القنصلية الفرنسية بالقدس قبل ان يعود الى باريس.

ويرافق دوما في هذه الرحلة ميشيل دريفوس شميت من الحزب الاشتراكي وهو عضو مجلس النواب وعمدة بيلفور والمحامى سيرج كلارسفيلد رئيس رابطة اليهود النازحين من فرنسا.

شركة امريكية تنقب عن النفط في الادرياتيك

بلجراد ـ ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان شركة (شيفرون) البترولية الامريكية في سان فرانسيسكو ستقوم بالاشتراك مع الشركة اليوغسلافية (اينا نافتابلين) في زغرب بعمليات تنقيب عن البترول في منطقة الادرياتيك في يوغسلافيا.

وقد قام بتوقيع اتفاقا بهذا المعنى تبلغ قيمته الاستثمارية ٣٢ مليون دولار عن شركة «شيفرون» في زغرب ممثلها مالكولم بويز ومدير الشركة اليوغسلافية نافرو بوبيجاك.

وستجرى عمليات الحفر في ارخبيل (كورناتى) وسط الادرياتيك وستستمر على مدى ثلاث سنوات ..

وجدير بالذكر ان الشركة الامريكية اشتركت خلال السنوات الثلاثة الاخيرة في عمليات تنقيب جنوبى الادرياتيك ولكن بدون نتائج الا ان خبراء شركة (سيفرون) مقتنعون بوجود حقول بترول تجارية في الجزء الاوسط من الادرياتيك اليوغسلافى ..

اجراءات جديدة للرقابة على النقد في جنوب افريقيا

بريتوريا ـ اعلن بارينـد دى بليسيس وزير المالية في جنوب افريقيا ان حكومته ستتخذ في الاسبوع الحالى اجراءات جديدة للرقابة على النقد.

وتقضى هذه الاجراءات بوجه خاص بفرض قيود جديدة تشمل نشاط المصدرين. ومن المقرر تعديل طريقة حساب صادرات الذهب.

صدام بين ناقلة وسفينة قرب ساحل جنوب افريقيا

بورت اليزابيث ـ صرحت السلطات البحرية في جنوب افريقيا بان بقعة سوداء كبيرة تهدد سواحل جنوب افريقيا حول (بورت اليزابيث) على المحيط الهندى اثر اصطدام بين ناقلة بترول من بنما وسفينة اخرى في مياه هذا الميناء صباح امس السبت واوضحت ان الاصطدام لم يسفر عن ضحايا.

واشار المصدر نفسه الى ان سفينة من تايوان تدعى «لوشان» هى التى صدمت مؤخرة ناقلة البترول التى تحمل ستة الاف برميل «بوتانى ترياد» واحدثت ثغرة في مؤخرتها وان البترول اخذ يتسرب من السفينة

انتخابات قبرص

نيقوسيا تتصدر مبادرة السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار من اجل التوصل الى تسوية للازمة القبرصية والمفاوضات المنفصلة بين القبارصة اليونانيين والاتراك ـ الانتخابات التشريعية التى ستنظم اليوم ـ الاحد في الجزيرة.

ومن المقرر ان يتوجه ١٥٠ الف ناخب الى صناديق الاقتراع لانتخاب نواب البرلمان القبرصى الجديد لمدة خمس سنوات. وتخوض المعركة اربعة احزاب سياسية هى .. الحزب الشيوعى «اكيل» وسكرتيره العام ازيسياش باباپوانو والتجمع الديمقراطى «يمين» الذى يرأسه جلاسكوس كليريدس والحزب الديمقراطى للرئيس سبيروس كيبريانو والحزب الاشتراكي «ايديك» الذى يتزعمه فاسوس ليساريدس.

عجز قياسي بالميزانية الامريكية

واشنطن ـ صرح جيمس ميلر مدير الميزانية الامريكية ليلة امس ان العجز الامريكي للعام المالى الحالى قد يتجاوز مائتى بليون دولار او حتى الرقم القياسى الذى سجلته الميزانية خلال العام الماضى وهو ٢١٢ بليون دولار اذا لم يلجأ الكونجرس الى المزيد من التخفيضات في المصروفات العامة.

وقد توصل الكونجرس الى المزيد من جانبه الى وضع اتفاق مبدئى حول خطة تخفيض العجز في الميزانية من الان وحتى عام ١٩٩١ ويفتح هذا الحل الوسط الذى تم التوصل اليه اثر اسابيع من المناقشات الصعبة الطريق نحو رفع الحد الاقصى للديون العامة.

ومن المتوقع مبدئيا ان يصل العجز عن العام الحالى الذى بدأ في اول اكتوبر الماضى ١٧٢ بليون دولار ولكن ميللا يرى ان المصروفات الاضافية التى اقرها الكونجرس خلال الاشهر الاخيرة سيكون لها اثرها وبدلا من تخفيف العجز ستعمل على زيادته واشار ميلر الى ان الرئيس رونالد ريجان سيقدم الى الكونجرس في شهر فبراير القادم تقريرا يتضمن مجموعة من التدابير الاقتصادية تبلغ قيمتها خمسين بليون دولار.

واشار نائب ديمقراطى الى ان اتفاقا مبدئيا تم التوصل اليه في لجنة المصالحة في الكونجرس سيسمح قبل يوم الاربعاء القادم باقرار رفع الحد الاقصى للديون العامة وصرح وزير الخزانة بان هذا الرفع الذى سيبلغ الفى بليون دولار مقابل ١٨٠٠ بليون حاليا ستتم الموافقة عليه قبل ١٢ ديسمبر الحالى والا ستواجه الحكومة عجزا ماليا ولن تستطيع الوفاء بتعهداتها.

بدء اجتماعات مؤتمر القمة لدول منظمة التعاون لجنوب آسيا

ماذا يدور في العالم

دكا ـ بدأت في دكا صباح امس اعمال اول مؤتمر قمة لدول منظمة التعاون الاقليمي لجنوب اسيا التى تضم في عضويتها كلا من باكستان والهند وبنجلاديش وسرى لانكا ونيبال وبوتان والمالديف. ويبحث المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في شتى المجالات.

وقد طالب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في خطاب الى المؤتمر ببذل المزيد من الجهود لتحقيق التقدم والرفاهية لشعوب دول جنوب اسيا والتنسيق بين هذه الدول بما يحقق المساهمة في السلام والاستقرار الدوليين.

وأكد الرئيس ضياء الحق على عزم دول المنظمة على التعاون والسعى من اجل تحقيق رفاهية شعوبها.

ويبحث المؤتمر الذى يستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في شتى المجالات ..

رسالة بغداد — سامي عاشور

امتيازات للمواطن العربي المتجنس بالجنسية العراقية

● بغداد ـ اصدر مجلس قيادة الثورة بالعراق مؤخراً قراراً منح بموجبه المواطن العربي المجنس بالجنسية العراقية عدداً من الامتيازات تضمنت .. منحه قطعة ارض سكنية مجاناً في جميع المحافظات «عدا محافظة بغداد» وبمساحة قدرها ٢٠٠٠ م، بعد مضى ثلاث سنوات على تجنسه .. فان زادت مساحة الارض عن ذلك فيتم تمليكه الزيادة وفق الاسعار السائدة في المنطقة ..

ويسمح له بشراء قطعة ارض سكنية او دار سكن في بغداد بعد مضى خمس سنوات على تجنسه ووفق الاسس المقررة للعراقيين وتصرف له سلفة من المصرف العقارى في الحالة الاولى والثانية

كما تصرف له مخصصات السكن وفقاً للضوابط المعمول بها خلال مدة السنوات التالية لتاريخ تجنسه وتقطع عنه اذا تملك قطعة ارض سكنية او دوراً للسكن قبل مضى تلك المدة ..

ولايحق له التصرف بقطعة الارض السكنية او دور السكن قبل مضى عشر سنوات على تاريخ منحها او تملكها.

ويتم التعاقد مع المواطنين العرب المتجنسين بالجنسية العراقية من الفلاحين لاستثمار الاراضي الزراعية وتمنح لهم السلف الزراعية والتسهيلات الاخرى

وتتولى الجهة المختصة بناء المجمعات السكنية لاسكان الفلاحين العرب المتجنسين بالجنسية العراقية بدون بدل .. وتملك لهم بعد مضى عشر سنوات من تاريخ اشغالها .. كما يسمح له بالتحويل الخارجي الى ذويه او المسؤول عن اعالتهم شرعاً في الخارج وفق النسب المقررة خلال مدة السنوات السبع التالية لتاريخه تجنسه وتخفض هذه النسبة الى ٥٠٪ بعد مضى المدة المذكورة

ويسمح له ولافراد عائلته «بماف ذلك زوجته العراقية» بالسفر الى بلده مرة واحدة في السنة ..

ويسمح بادخال سياراته الشخصية وفقاً لتعليمات الاستيراد الشخصى المعمول بها.

وتسرى الامتيازات المنصوص عليها في هذا القرار على المواطن العربي المتجنس بالجنسية العراقية قبل تاريخ صدوره.

دورة لتوثيق المدن والمواقع التاريخية العربية




يعقد المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية «دورة حول توثيق المدن والمواقع التاريخية» .. ويشارك فيها مندوبون من الدول العربية والمحافظات العراقية .. ويحاضر فيها ثلاثة اساتذة من منظمة اليونسكو العالمية والتى تهدف الى وضع اساس علمى متين في مجال الحفاظ على المدن التاريخية في القصبات والمدن والعواصم في وقت تنهض فيه الدول العربية بالعمران والبناء الحديث والذى يستوجب المحافظة على التراث وصيانة المدن التاريخية والممتلكات الثقافية.

هذا وقد اصدر المركز ومقره بغداد والتابع لليونسكو العدد الجديد من مجلته «التراث والحضارة» وتضمن مقالة للاثارى الرحل فؤاد سفر بعنوان «التنقيب» اساليبه وتاريخه وموضوع ابعاد الصيافة في المدينة العربية ومتطلباتها» للدكتور خالص الاشعب .. ومواضع اللبن وحمايته في الابنية الاشورية ـ للدكتور طارق مظلوم وتبطين اللوحات باستخدام صمغ بوليكا استيت ـ المانع للحرارة ـ ترجمة الدكتور عرفان سعيد .. «والعرض الرسالة الحقيقية للفن» ترجمة ريا عثمان سعيد ..

بالاضافة الى ابحاث ودراسات مهمة في صيانة الاثار والمتاحف والاعمال التراثية والتاريخية التى تفيد متاحف الوطن العربي وباحثيه ومتخصصيه

نشاط سياحي بالعراق




● بغداد ـ يشهد العراق نشاطاً في توافد السياح والزوار العرب والمسلمين والاجانب للترويح السياحي وزيارة الآثار .. فيه ضمن البرنامج السياحي الشتوى الذى وضعته المؤسسة العامة للسياحة وقد زارت العراق مجموعة سياحية مؤلفة من ٠٥٠-١٠٠ سائح من دولة الامارات العربية المتحدة.

ومن ١٥٧ سائحاً من الباكستان .. ومجموعة سياحية من اليابان .. ومجاميع سياحية اخرى من بلدان مختلفة ستصل للاطلاع على معالم النهضة الحضارية والآثار في العراق.

تشكيل مجلس ادارة المنظمة العراقية للخيول العربية

اصدرت وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي العراقية امرا تشكلت بموجبه مجلس ادارة المنظمة العراقية للخيول العربية .. بهدف الحفاظ وتنمية الخيول العربية والحفاظ على اصالة الخيل العربية وللنهوض بامورها من النواحي الادارية والفنية برئاسة السيد خالد عبدالمنعم رشيد رئيس نادى الفروسية ورئيس مجلس ادارة المنظمة..

وعضوية السادة والدكتور نجيب ياسين الراوي وكيل وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي ونزهت قاسم محمود سكرتير ومسجل المنظمة وشهاب احمد كاظم الخالدى ضابط لواء خيال متقاعد. والدكتور لفته عبدالقادر الدورى رئيس المؤسسة العامة للتسويق الزراعى، واتهام مجيد الكرخي مدير مدرسة تدريب الفروسية. وعبدالعزيز محمد مربي خيول حالياً ومحامى متقاعد.

الماجستير شهادة وطنية

● بغداد ـ شهد واقع الدراسات العليا في جامعة بغداد تطوراً كبيرا فيما يخص دراسة الدكتوراة

وفي خطة الجامعة للسنوات الخمس القادمة تنطلق من اهداف جعل الماجستير شهادة وطنية بعد ان توفرت قدراتها العلمية وازداد حجم الاساتذة المختصين.

مشاريع جديدة لخدمة الاتصالات العربية

● بغداد ـ تعمل اجهزة الاتحاد العربي للمواصفات السلكية واللاسلكية على تنفيذ عدد من الدراسات والمشاريع الخاصة بتطوير خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية في الوطن العربي ومنها «مشروع ميد عرب تيل» اى مشروع المخطط العربي للاتصالات الذى سيمكن بواسطته تأمين الحركة المتبادلة بين الدول العربية وتأمين حركة العبور الدولية.

وقد انجزت الامانة العامة ومقرها بغداد البيانات والمعلومات بحركة اتصالات الادارات العربية في مقر المشروع في اثينا الى بغداد وادخلتها في منظومتها التى تم شراؤها .. وانتهت من اعداد الدراسة الاولية لمشروع الكيبل الذي يربط المشرق بالمغرب العربي بشكل مباشر دون توسط دول عربية مع تأمين مستلزمات الحركة الدولية للدول العربية مع البلدان الاجنبية والتى اتخذ المؤتمر العام للاتحاد قراراً بتنفيذه.

العراق في المؤتمر الاول للصناعيين لدول الخليج العربي

● بغداد ـ يشارك العراق في المؤتمر الاول للصناعيين في دول الخليج العربي الاعضاء في منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الذى يعقد حالياً في الدوحة بدولة قطر.

ويضم الوفد العراقي ممثلين عن الوزارات المختصة والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية والنشاط الصناعي العراقي الخاص.

وسيبحث المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها سبل تدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية والمنافسة وسياسة الاغراق التى تتبعها الشركات الاجنبية لاستغلال السوق

كما يبحث السبل الكفيلة بحماية المنتجات المحلية والخليجية من المنافسة غير المشروعة بالاضافة الى بحث اجراءات التراخيص والتفتيش والرقابة على السلع والدراسات الخاصة بالاستفادة من السوق ..

مشروع سكك حديد جديد لربط دول الخليج العربي والبحر الابيض المتوسط

● بغداد ـ سامى عاشور

تستمر حركة التنمية في العراق رغم ظروف الحرب فقد افتتح مؤخراً مشروع القاطعين الثالث والرابع من «مشروع خط السكة القوسي» الذى يربط الحسيب، كربلاء، النجف، الكوفة، السماوة بخط سكة موحد بتكلفة مائة وعشرة ملايين دينار.

ويستهدف المشروع تحويل خط مسار القطارات العاملة بين بغداد والبصرة ونقل محطة قطار السماوة من داخل المدينة الى خارجها بمسافة حوالى خمسة كيلومترات لفسح المجال لتنفيذ المشاريع العديدة في السماوة ولتسهيل سير القطارات بين بغداد والبصرة وعدم مرورها من وسط مدينة السماوة.

والمعروف ان مشروع الخط القوسي في حالة انشاء بقية اجزائه يمكن نقل المسافرين من والى كربلاء والنجف والكوفة .. ويربط المشروع بين دول الخليج العربي من جهة وبين العراق ومنطقة البحر المتوسط من جهة اخرى عبر مشروع سكك حديد كربلاء ـ الرماوي باقصر الطرق.

٩٨ مليون ريال لتنفيذ مباني مركز التدريب المهني في الطائف

● الطائف ـ عبد الله غريب

تم تنفيذ انشاء مباني مركز التدريب المهني بالطائف بتكلفة بلغت ٩٨ مليون ريال على مساحة تقدر بـ ٤٠ الف متر مربع على طريق الحوية المتجه الى الطائف .

وتشتمل هذه المباني على ١٣ قسم لورش التدريب منها اربعة اقسام للكهرباء وثلاث للسيارات وثلاث اقسام للانشائيات وثلاث اقسام للميكانيكا بالاضافة الى ٢٨ وحدة سكنية عائلية سعتها من ٤ ـ ٥ غرف بمنافعها تم تأثيثها تأثيثا كاملا بواسطة عقود مع شركات وطنية متخصصة . كما توجد وحدات سكن للطلبة المغتربين تتسع لـ ٩٦ طالب . كما تم انشاء مسجد يتسع لما يقارب لـ ٤٠٠ مصلي . وقد زود المركز بأجهزة انذار متطورة للحريق وارتفاع درجات الحرارة داخل المباني فوق العادة . وبه محطة تنقية للمجاري يتم استخدامها بصورة اتوماتيكية مبرمجة في ري الحدائق داخل ساحات المركز. صرح بذلك مدير المركز الاستاذ احمد الغامدي واضاف بأنه يجرى خلال هذه الاشهر تجهيز الورش بالمكائن والمعدات اللازمة للتدريب : حيث بلغت عقود هذه التجهيزات ٣,٤٩٧,٢٠٥ ريال فيما تم التنسيق مع شركة كهرباء الحوية حيث رصدت المبالغ اللازمة لايصال التيار الكهربائي حيث تبلغ طاقة المركز حوالي عشرة مليون واط والعمل جار لتنفيذ ذلك . بالاضافة الى تزويد المركز بمائة خط هاتفي تربط بالسنترال الداخلي لخدمة الاقسام ووحدات السكن الخاص بالطلبة والمدرسين .

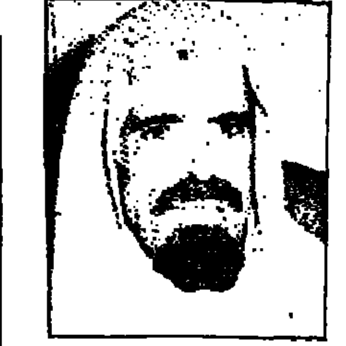


● أمير المنطقة الشرقية ●

الامير محمد بن فهد يؤكد حرص المملكة واهتمامها بالشباب

● الدمام ـ واس ـ ذكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان احتفال المملكة بالسنة الدولية للشباب يؤكد حرصها واهتمامها بالشباب باعتبارهم الركيزة الاساسية للمجتمع .

واوضح سموه ان ذلك الاهتمام والحرص تمثل في اقامة مختلف المنشآت الرياضية والمرافق الشابية والصالات المختلفة في جميع مناطق المملكة لتمكين الشباب من مزاولة الانشطة والهوايات وشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع .



● محمد بن عوده ●

افتتاح معهد جديد للمعلمات ببني عدوان بمنطقة الباحة

● تم افتتاح معهد جديد للمعلمات بمنطقة الباحة هذا العام في بني عدوان ليصبح عدد المعاهد بالمنطقة ١١ معهداً .

الجدير بالذكر انه تم افتتاح عدد من المعاهد هذا العام في عدد من المناطق اشتملت على معهد في مكة المكرمة وجدة وعسير وشرورة والخفجي وبني مالك بالطائف ومعهد بالقنفذة واخر بحائل ومعهدان في كل من بيشة والجوف .. يأتي ذلك في اطار الجهود المبذولة من قبل الرئاسة لسد احتياج المدارس من المعلمات السعوديات المؤهلات علمياً وتربوياً .



● الدكتور بكر عبدالله بكر ●

بدء دورة انظمة تكييف الهواء بجامعة البترول والمعادن

● الظهران ـ واس ـ بدأت امس دورة تصميم انظمة تكييف الهواء التي ينظمها قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من مهندسي التصاميم والمعماريين ومهندسي الصيانة ومساعديهم ومهندسي الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بمجال الطاقة

وسيتم خلال الدورة دراسة عدد من الموضوعات التي تشمل تنظيم التبريد بطريقتي الانضغاط البخاري والتبريد بالامتصاص والطرق المختلفة

امير الطائف يفتتح اليوم مشروع الانذار المبكر

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي ..

يفتتح امير منطقة الطائف الشيخ صالح السالم صباح غد بحضور مدير شرطة الطائف مشروع نظام (الانذار المبكر) الخاص بحماية البنوك والمؤسسات التجارية من السرقات والحرائق وذلك بغرفة العمليات بادلة الضبط الاداري بشرطة الطائف ..



حسن عباس نور

افتتاح مسلخ مدينة ينبع في الشهر القادم

ينبع ـ فيصل زيني ..

صرح حسن عباس نور رئيس بلدية ينبع بانه سيتم قريبا بمشيئة الله تعالى افتتاح المسلخ الالي الجديد بمدينة ينبع الذي قامت بتنفيذه احدى الشركات الوطنية المتخصصة .

ويشبه المسلخ الجديد مسلخ مدينة جده وسيتم الافتتاح في نهاية الشهر القادم .

والجدير بالذكر ان العمل على وشك الانتهاء ويعتبر هذا المسلخ احد المشاريع التطويرية الحيوية التي تقوم بتنفيذها بلدية ينبع ..

الانتهاء من تنفيذ عدد من مشاريع الطرق بنجران

● نجران ـ واس ـ تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ عدد من مشاريع الطرق بمنطقة نجران منها مشروع طريق السليل شرورة الجزء الجنوبي بطول ١٠٧ كم وبتكلفة بلغت مائتان وتسعة عشر مليون وثلاث مائة وخمسة عشر الف وخمسمائة ريال ومدة تنفيذه ستة وثلاثين شهرا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة الطرق بمنطقة نجران مسعود بلعيد واضاف بان هناك عددا من المشاريع تحت التنفيذ منها مشروع طريق الفيصلية نجران المزدوج بطول ٧ كم بتكلفة اثنين وثلاثين مليون ومشروع طريق مفرد بطول ٥٥ كم يربط بين منطقة الشرق ورجله والحضن وزور المحارب بتكلفة اثنين مليون ومشروع طريق مفرد بطول ٨٠ كم يربط بين طريق الرياض نجران وقرى حضونة والحشا بتكلفة ثمانية واربعين مليون ريال ومشروع طريق نجران ابها مرورا بقرى هداده والخانق وبدر الجنوب والمنضحار بطول ٦٩ كم وبتكلفة اثنين وستين مليون واربعمائة وتسعة عشر الف وسبعمائة وثلاث ريال .

ومشروع طريق الخانق المجمع بطول ٢٧ كم بتكلفة واحد وستين مليون ومائتين واربعة عشر الف ريال ويتخلل هذا الطريق حوالي ثمانية عشر جسرا

موعد اختبارات القبول بالكلية المتوسطة بالدمام

الدمام ـ واس ـ حددت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام يوم الاربعاء القادم كموعد لاجراء اختبارات القبول للمتقدمين للدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من حملة الشهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي .

وذكر عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي واضاف بانه تحدد ايضا يوم بعد غد الثلاثاء كموعد لاجراء المقابلة الشخصية للمتقدمين ..

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة البترول

● الظهران ـ واس ـ تناقش في جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالله ناجي السكيري من قسمة هندسة وعلوم الحاسب الالي بعنوان « نظام القواعد الشرطية المتزامن » وقد توصل الباحث في بحثه الى ان النظام المطور يعمل على حاسب شخصي وبه مميزات تمكنه من محاكاة العمليات المتوازية ويمكن استخدامه كذلك في بناء الانظمة الذكيه وانظمة فهم اللغة الطبيعية .

استعدادات مكثفة لخدمة المصطافين في الباحة

الباحة ـ مكتب الندوة

تنفيذاً للتوجيهات السامية بتطوير المصائف المحلية وتشجيع السياحة الداخلية فقد عقدت لجنة اعداد برامج الصيف لهذا العام الاجتماع التحضيري الاول يوم الاربعاء الماضي برئاسة رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان الغامدي ومشاركة مدير تعليم البنين ومدير مكتب رعاية الشباب ومدير مكتب الخطوط السعودية ومندوبين عن الجهات الحكومية ذات العلاقة والصحافة والاعلام وقد كان من اهم نقاط البرامج فكرة تقسيم الصيف الى ثلاث فترات لتكون على النحو التالي :

١/الفترة الروحية خلال شهر رمضان المبارك .

٢/فترة العيد

٣/فترة ما بعد العيد حتى نهاية الصيف

حيث روعي في ذلك تخصيص البرامج المناسبة لكل فترة مثل الندوات والمحاضرات والالعاب الشعبية والفنون وايضا التعريف بالاماكن السياحية والاثرية بالمنطقة وقد اتضح من خلال الاجتماع ان هناك اتصالات جارية من قبل معالي امير المنطقة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم مع الجهات المختصة لانهاء دراسة انشاء المنتزه الوطني وايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون ونادي ادبي كما اتضح ايضا وجود تنسيق مسبق بين كل من الخطوط السعودية والمسئولين عن فندق قصر الباحة واستراحة الباحة (فرانتيل) بهدف تخفيض اسعار التذاكر واجور السكن للمصطافين القادمين الى الباحة خلال فترة الصيف وتقرر في نهاية الاجتماع ان يعقد اجتماع أخر يوم الثلاثاء القادم لدراسة واعداد التقرير اللازم الذي يتم بموجبه تحديد التزام ومشاركة الجهات ذات العلاقة ومن ثم رفعها للتصديق عليها من قبل معالي امير المنطقة الذي يسعى جاهدا لتطوير وتشجيع السياحة المحلية وما يحقق خدمة وراحة المصطافين .



أخبار متفرقة

توزيع اعانات التمور على المزارعين بتربه

● الخرمة ـ عبد الله السبيعي

قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمه مؤخرا بتوزيع اعانة التمور للعام الماضي بالمنطقة . والقرى التابعة لها حيث بلغت حوالي مليون ريال . وبلغ عدد المزارعين ٦٢٠ مزارعا ويزيد الانتاج عن ثلاثة الاف كيلو جرام . ذكر ذلك المهندس الزراعي عبد الله محمد التويم مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمة .

وقال بأن اعانة التمور للعام الماضي بلغت ٨٠٠ الف ريال . واضاف بأن هذا الدعم السخي من للدولة يدعو المزارعين الى تحسين فسائل النخيل حتى يكون الانتاج ذات قيمة اقتصادية جيدة .

وقال بأن الفرع يشرف على اكثر من ثلاثة الاف مزرعة تغذيها ٦ الاف بئر تقريبا . ويقوم الفرع حاليا باعداد خطة شاملة من اجل اعداد احصائية عامة لمزارع المنطقة والمساحات المزروعة ونوعية الانتاج بالمنطقة .

كما ان جهود الفرع مكثفة من اجل ارشاد المزارعين واقامة الحقول الارشادية لهم . بالاضافة الى تحصين وعلاج اكثر من ٧٠ الف حيوان ضد بعض الامراض المختلفة والمنتشرة والقيام بجولات الغرض منها توجيه المزارعين الى الطرق الزراعية .

فرع الاشغال العامة يشرف على ٦٧ مشروعا بمنطقة الباحة

● الباحة ـ عبد الله غريب

قام فرع الاشغال العامة بالباحة بالاشراف على عدد من المشاريع الحكومية منذ تأسيسه حيث اشرف على ٦٧ مشروعا بلغت قيمتها الاجمالية ٤٨,٩٧٥,٢١٣ ريال .

كما قام الفرع بالتفتيش على عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٥,٨٦٨,٩٠٥ ريال .

صرح بذلك مدير فرع الاشغال العامة بالباحة المهندس ابراهيم سالم عابدين واضاف بأنه يجرى حاليا الاشراف على مشروع انشاء الجامع الكبير بالباحة بالاضافة الى الاعمال الاخرى الاضافية حيث بلغت قيمتها الاجمالية ١٥,٧٧٠,٨٢١ ريال ومدة عقد المشروع ٣٠ شهرا و ٦٠ يوما اضافية كما قام الفرع بالاشراف على مبنى الاحوال المدنية الذي هو من صميم وزارة الاشغال العامة بتكاليف ٩,٨٨٩,٨٦٨ ريال ومدة العقد ٢٠ شهرا . كذلك استكمال مشروع مسجد الابناء ببلجرشي بقيمة ٦٥١,٧٣٥ ريال . ومدة العقد ٨ شهور

واختتم تصريحه قائلا بأنه يوجد لدى الفرع مختبر لاختبار الخرسانة المسلحة حيث يقوم الفرع بأخذ عينات من الخرسانة المسلحة للمشاريع التي يشرف عليها الفرع .

مطلوب رسومات للياقة البدنية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

بناء على توجيهات معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف حول مشاركة الوزارة في السنة الدولية للشباب فقد أبلغ الاستاذ سهل محمد المطرق مدير ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة كافة مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة بالمنطقة

بضرورة تكليف مدرسي التربية الرياضية العاملين لديهم بالتعاون مع مدرسي التربية الفنية للعمل على اعداد رسومات فنية تمثل اللياقة البدنية على ان يبرز فيها عناصر القوة والمرونة والسرعة والجلد وان يقوم بتنفيذها الطلاب وذلك من أجل المشاركة بها في المعرض الخاص بالرسوم الفنية والذي تزمع الادارة تنظيمه عصر يوم السبت القادم الموافق للثامن من شهر جمادى الثانية بمقر الصالة الرياضية بمدرسة حراء الشاملة بشارع الستين . كما اكد الاستاذ المطرق على مدراء تلك المدارس بتكليف المدرسين المختصين باحضار الرسومات الفنية المراد المشاركة بها الى مقر اقامة المعرض بالمدرسة المذكورة وذلك عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥ هـ حيث سيتم اختيار احسن رسم ليتم بعثه الى مقام الوزارة للمشاركة به في المعرض الفني المقام هناك . صرح بذلك الاستاذ نبيل عبد السلام خياط مدير ادارة العلاقات العامة بادارة التعليم بالعاصمة المقدسة ..

٦٤٥٠ منتسباً للغرف التجارية بمنطقتي الطائف والباحة

● الطائف ـ الباحة ـ عبد الله غريب

بلغ عدد المنتسبين للغرفة التجارية الصناعية بالباحة ١٤٥٠ منتسبا .

كما ان الغرفة تعتزم اقامة مبنى نموذجي على الارض المسلمة لها من قبل ادارة البلدية الواقعة بين قريتي مسب وقرية السواد

صرح بذلك امين عام الغرفة التجارية بالباحة الاستاذ سعيد عثمان الغامدي

واضاف بأن مجلس ادارة الغرفة قد عقد جلسة في بداية الاسبوع الماضي لدراسة نشاطات الغرفة . كما ان النية تتجه الى تعيين نائب للامين العام من احد ابناء المنطقة المتقاعدين . كما ان الغرفة تنوي اصدار العدد الثالث من المجلة الدورية للغرفة والذي يتم طباعته هذه الايام في احدى مطابع المنطقة . كما شاركت الغرفة في أسبوع اللياقة البدنية الذي اقيم بالمنطقة بتمويل من المؤسسات والشركات والبنوك . حيث وجهت الغرفة تعميم الى جميع منتسبيها لحثهم على المشاركة . اضافة الى انها ساهمت بمبلغ من المال لتنفيذ جائزة معالي امير المنطقة خلال اقامة اسبوع اللياقة البدنية .

● كما بلغ عدد المنتسبين بالغرفة التجارية بالطائف حوالي خمسة الاف منتسب .

والجدير بالذكر انه تم تركيب الكمبيوتر بالغرفة التجارية بالطائف حيث تمت برمجة جميع المشتركين وفق معلومات خاصة بكل تاجر . من حيث التصنيف ونشاطه التجاري ودرجته والبنوك التي يتعامل معها . الى جانب بعض المعلومات الاخرى التي تساعد على معرفة كل منتسب .. ومن جهة اخرى فقد تم تركيب الكمبيوتر في مكان خاص وتم توزيع شاشاته على الاقسام الهامة في خمس مواقع .

اليوم الكامل لأشبال المخواه

● المخواه ـ علي الجيلاني

اشبال المخواه يطبقون اليوم الكامل .. وذلك على مستوى مدارس الابتدائية . وقد بلغ عدد المشتركين تسعون شبلا .

حيث سيمارسون خلال اقامتهم في هذا المعسكر جميع انواع الانشطة والتي تعود بالفائدة على الشبل .

كما تقيم كشافة المخواه للمرحلة المتوسطة والثانوية معسكرا خلويا .. وذلك في نهاية الاسبوع وسيشارك ٧٥ كشافا في هذا المعسكر حيث سيمارسون فيه حصيلة ما تعلموه من مهارات ومعلومات كشفية .

وكذلك سيمارسون فيه جميع الانشطة الترفيهية وغيرها . ذكر ذلك رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم المخواه الاستاذ / محمد العمري . وقال الهدف من ذلك هو التعود على الحياة والخلاء .

افتتاح مدرستين جديدتين بمنطقة الطائف

الطائف ـ عتيق الجعيد ..

افتتح سعادة امير الطائف صالح السالم وسعادة مدير التعليم الاستاذ سعد عبد الواحد مساء الاربعاء الماضي .. مدرستي شقصان الابتدائية والمتوسطة حيث اطلق اسم مدرسة المعتصم بالله الابتدائية، وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القيت فيه بعض الكلمات الترحيبية والاناشيد المدرسية . كما ابدى الاهالي شعورهم بالفرحة ورفع أيات الشكر والتقدير لحكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم . ولوزارة المعارف على هذه النهضة التعليمية التي شملت القرى والهجر .

صالح السالم ● سعد عبد الواحد



لعب الهلال وفي ذهنه ما صنعت الوحدة على ارضها بالاخرين فتولد ذلك اصراراً وعزيمة على ضرورة الفوز .. ولعبت الوحدة بشحن نفسي غريب انعكس على ادائها ولم تكن بالصورة التي لعبت بها امام النصر على العموم نرجو ان لا تؤثر هذه الهزيمة على معنويات الفريق ويجب ان تكون حافزا قويا للقادم من الايام

نبارك للهلال فوزه وتصدره لمجموعته .. وتمنياتنا للوحدة بالمزيد من التوفيق.



معالي وزير الزراعة والمياه وهو يوقع اتفاقية مع وزير الزراعة الاسترالي للتعاون الزراعي بين المملكة واستراليا.

في بيان لوزارة المواصلات :

ضرورة مراعاة الحدود النظامية لاوزان الشاحنات وابعادها

مهلة اخيرة لاصحاب الشاحنات وشركات النقل لادخال التعديلات على شاحناتهم

الرياض ـ واس ـ اكدت وزارة المواصلات على ضرورة مراعاة الحدود النظامية لاوزان الشاحنات وابعادها

وقد قررت الوزارة اعطاء اصحاب الشاحنات وشركات النقل الثقيل مهلة اخيرة لادخال التعديلات الضرورية على شاحناتهم وذلك لما لاحظته من ان نسبة عالية من الشاحنات التي تستخدم شبكة الطرق في المملكة لازالت حمولاتها وابعادها تزيد عن الحدود المسموح بها نظاميا.

واوضحت الوزارة في بيان اصدرته ان تلك المهلة تبدأ اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١ هـ وتنتهي ١٤٠٧/٣/٣٠ هـ

وحددت الوزارة الحد الاقصى لحمولة الشاحنة ذات المحورين امامي وخلفي بتسعة عشر طنا والحد الاقصى لحمولة الشاحنة ذات الثلاثة محاور محور امامي ومحورين خلفيين باثنين وثلاثين طنا.

اما الشاحنة ذات الاربعة محاور فيكون الحد الاقصى لحمولتها ٤٥ طنا والشاحنة ذات الخمس محاور محور امامي ومحور وسطي وثلاثة محاور خلفية ٤٩ طنا وبالنسبة للشاحنة ذات محور بامامي ومحورين ومسطبين ومحورين خلفيين فتكون حمولتها ٥٨ طنا وكذلك تحدد الحد الاقصى لحمولة الشاحنة ذات الست محاور محور امامي ومحورين وسطين وثلاثة محاور خلفية باثنين وستين طنا.

وفيما يتعلق بالابعاد تحدد الحد الاقصى لارتفاع الشاحنة باربعة امتار ونصف المتر بما فيها الحمولة والحد الاقصى لعرضها بمترين وثمانية من عشرة بما فيها الحمولة والحد الاقصى لطوال الشاحنة باربعة وعشرين مترا وبالنسبة للشاحنات التي تنقل السيارات ٤٧ مترا.

واشارت الوزارة في بيانها الى انه بعد انتهاء المهلة المذكورة ستباشر الوزارة بتطبيق الاوزان والابعاد التي نص عليها نظام المرور وستطبق الغرامات والعقوبات النظامية على المخالفين.

ونوهت الوزارة بضرورة حمل سائق الشاحنة لرخصة التشغيل التي تصدرها وزارة المواصلات بجانب حمل استمارة ورخصة القيادة واستكمال عوامل السلامة في كل شاحنة لتسهيل الاجراءات في محطات المراقبة.

اجتماعيات

● الجوف ـ غادر الجوف السيد عبدالعزيز الدغيثر مدير عام شركة الدغيثر ابناء عم وذلك بعد ان قام بزيارة لفرع الشركة بالجوف

● الجوف ـ تم تعيين السيد خالد حمد الشلاش خريج جامعة الملك سعود بادارة العمل بالجوف تهانينا للشلاش.

● الجوف ـ رزق الاستاذ طريد الملاقي بمولوده الاول اسماه طارق انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه.

● الجوف ـ عاد الى الجوف الاستاذ خليفة السعر مدير مكتب البنك الزراعي وذلك بعد ان ادى امتحانات النصف الاول لهذا العام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

بادرة انسانية كريمة من سمو الامير احمد بن عبدالعزيز

الجوف ـ امر صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بعلاج السيد عبدالرحمن العسكر مدير العلاقات العامة بامارة الجوف على حسابه الخاص بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض وقد اعرب العسكر عن عميق شكره لسمو نائب وزير الداخلية على هذه المكرمة النبيلة.

الاسلام دين ودنيا

مكه المكرمه نزار بنجابي

يلقى الدكتور جابر الطيب مساء يوم غد الاثنين محاضرة بعنوان الاسلام دين ودنيا وذلك في نطاق نشاطات نادي مكه المكرمه الثقافي والدعوه عامه للجميع.

حملات مرورية بالطائف

الطائف ـ كتب خالد محمد الخضري

تقوم ادارة مرور الطائف بحملات تفتيشية على اصحاب الدراجات النارية الذين لايحملون رخص قيادة وقد شملت هذه الحملات مختلف شوارع مدينة الطائف.

وقد تم القبض على العديد من صغار السن الذين لايحملون رخص قيادة نظامية.

الجدير بالذكر ان ادارة مرور الطائف تقوم بجهود مشكورة في سبيل المحافظة على الانظمة المرورية لما فيه سلامة الارواح

ربيع الأول ٢٦ ١٤٠٦ هـ	الأحد SUN	ديسمبر كانون١ ٨ DEC 8 ١٩٨٥ 1985

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤٦	١٢.١٣	٣.١٨	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٤٤	١.٠٧	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٣	٣.١٤	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٩	٦.٢٥	١١.٤٥	٢.٤٥	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٥	١.٢١	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠١	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٨	٦.١٥	١١.٣٢	٢.٢٨	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١٢.٠٠	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٣	٦.٤٠	١١.٥٦	٢.٥٣	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٥	٧.١٤	١٢.٢٦	٣.١٩	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١٢.٠٨	١.٣٧	٦.٤٩	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣١	٧.٠١	١٢.٠٨	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١٧	١.٤٧	٦.٥٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٨	٦.٣٠	١٢.٠٢	٣.١٢	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.٠٢	٣.١٣	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٣٠	١٢.٥١	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـــ واس ـــ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندي	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١٫٨٪ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٫١٦٪ ـــ واحد على ستة عشر ـــ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي.

الصيدليات المناوبة

ص الجامعة ـ العزيزية ـ مقابل المستشفى الاهلي.

ص فايز هوارى ـ الزاهر ـ عمارة عبد العزيز كردى.

ص الهلال ـ الحجون ـ مقابل مخابز بدر.

ص الحرم ـ قوز النكاسه ـ الشارع العام.

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيؤل	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين ٠٠٤٩٣٠» فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف ٠٠٤١٢٢» زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك ٠٠١٢١٢» سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١.



شكاوى المواطنين لوزارة الصحة

على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

امسية شعبية في احضان نعمان

نعمان :ـ

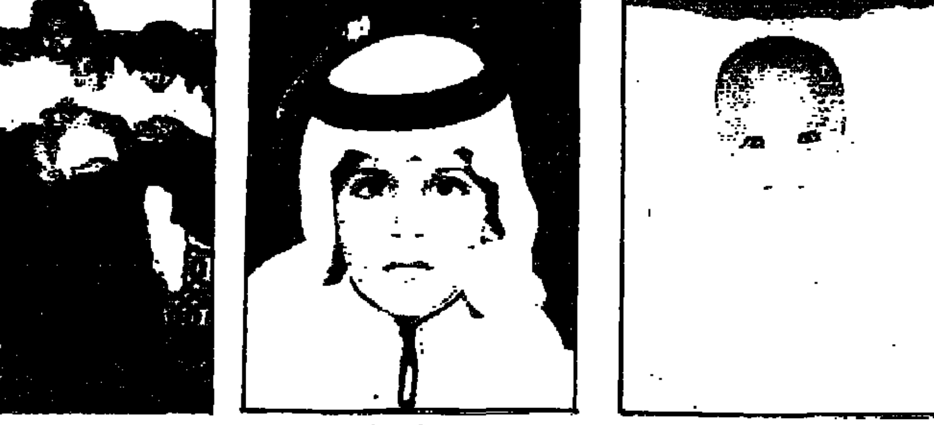
من العادات القبلية .. السائده .. المبدأ .. وهو ان تقوم احدى القبائل بتحديد موعد «المبدأ» للذهاب الى القبيلة الاخرى التي تربطها علاقات رحم وصلات وجوار ومحبه. حيث تتهيأ القبيلة الاخرى لاستقبالها والاستعداد لاستضافتها يومين او يوماً كاملاً على اقل تقدير. حيث تخرج القبيلتان في ابهى الحلل. وكامل الاستعداد وتوفير كافة الامكانيات والمستلزمات من حقوق الضيافة .. والالعاب الشعبية ومبارزة الشعراء حيث يتحول الموقع الى مهرجان شعبي يمثل الماضي ويجسد روح المحافظة على العادات والتقاليد ويوطد العلاقة ويمتن الصلات ويقوى الروابط ففي يوم الخميس الماضي ومسائه .. كانت قبيلة هذيل الشام «الصلمان» وما جاورها من قبائل في ضيافة قبيلة هذيل اليمن اهالي نعمان وشداد وكرا من السراونه والمجاريش حيث كان يوماً حافلاً باجمل الصور الشعبية من الالعاب والرجز ومحاورة الشعراء «والتعشير» وسباق الهجن. حيث قام مقدم برنامج «مضارب البادية» الشاعر محمد بن شلاح المطيري. بتصوير العديد من الفقرات واللقطات التي تمثل البيئة المحلية والالعاب كتراث .. يمثل تلك القبائل.

كما حضر الحفل قائم مقام العاصمه الشريف شاكر بن هزاع والشريف سعود العبدلي .. وشيخ قبيلة الصلمان من هذيل فهد المعطاني وعدد كبير من شيوخ القبائل الاخرى والافراد الذين دعوا لهذه المناسبة الشعبية الجميلة. حيث استمتع الحضور بمشاهدة وقضاء امسية شعبية على انغام واهازيج الشعراء .. ومشاهدة الالعاب المختلفه.






● ماجد عبدالله البكرى

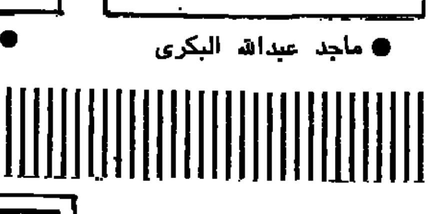











● محمد فايز الشهرى ● فاطمه وخديجة وخيرية الشهرى ● محمد قاسم الشهرى

معنى آية

(انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) صدق الله العظيم .. معنى الآية ان الله سبحانه وتعالى قد اختص القرآن الكريم بانه هو الذي يحفظه من أي تحريف . ويمنع اي تحريف وعبث بشري او اي تدخل من اي انسان .. لتحريف كتاب الله .. وبذلك بقي القرآن الكريم أربعة عشر قرنا .. وسيبقى الى يوم القيامة محفوظا من أي تحريف ولقد بذلت محاولات كثيرة .. ودبرت مؤامرات كثيرة .. لكن احدا لم يستطع ولن يستطيع ان يمس القرآن الكريم لأن الله سبحانه وتعالى يحفظه من أي تحريف بعكس الكتب السماوية التي سبقت القرآن ، فقد كانت امانة في عنق البشر بمعنى ان الله سبحانه وتعالى قد ائتمن عليها البشر .. هم الذين يحتفظونها من اي تحريف ، فخانوا تلك الامانة .. وامتدت أيديهم تحرف كلام الله وتبدله على مر الايام .. على عكس القرآن الكريم .. الذي سخر الله سبحانه وتعالى .. حتى غير المؤمنين للمساهمة في حفظه .. ليدل على ان هذا الحفظ منه هو وحده لا دخل للبشر فيه .

جوهرة باسمنيخ


● يارا عصام عوض


● ميرهام وماهينور صبرى امين ـ اختين حلوين .. اختين شاطرين

● ولاء وريهام ومحمد احمد حسنى ـ محبه واخوه دائمه


● وائل ومحمد عبدالكريم سقطى

كلمات صادقة

لو فكرنا جيدا يا اصدقائي في كلمة صداقة لوجدنا ان كل حرف منها يدل على مفهوم كبير .

الصاد : ترمز الى الصدق النابع من النفس الانسانية .

الدال : ترمز الى الدفء الوجداني .

الالف : ترمز الى الاحساس بالامان مع الشخص الاخر .

القاف : ترمز الى قوة الرابطة

كلام جميل

* من نقل اليك .. فقد نقل منك .
* من استعان بظالم .. سلطه الله عليه .
* من اسرع الجواب .. اخطأ في الصواب .

سناء حياة

تحية

انا صديقة روضة الطفل .. صديقة هذه الصفحة الممتعة التي تملأ قلوب الاطفال بالبهجة والسعادة .. انني صديقة هذه الصفحة التي انقطعت عن مراسلتها عدة اسابيع .. انني آسفة جدا على هذا الانقطاع واكرر لكم اسفي الشديد واعدكم انني لن انقطع عنها لانني شعرت بأن الاسابيع التي مضت ولم اشارك فيها كانت بمثابة سنوات .. ان انقطاعي لم يكن الا لظروف قاهرة جدا ولذلك ارجو قبول عذري .. وتذكروا دائما .. انني صديقة مخلصة لصفحة روضة الطفل .

فاطمة قاسم الشهري

المحرر : ابنتي فاطمة .. اشكرك على اهتمامك بهذه الصفحة التي هي منكم واليكم وقد قبلنا عذرك ـ نتمنى لك يا ابنتي النجاح في دروسك وفي حياتك .

الاخلاق

ذات صباح كنت سائرا فاذا بصبي يركب دراجة ويسير بها متبخترا في الطريق .. يروح يمينا ويسارا .. واثناء ذلك .. كانت هناك امرأة مسنة على جانب الطريق .. فصدمها الصبي واسقطها ارضا .. ثم ولى هاربا .. تقدمت من المرأة وساعدتها على النهوض .. وعندما نهضت نادت على هذا الصبي المتهور .. واوهمته ان شيئا سقط منه .. فجاء مسرعا .. وسألها : ماذا سقط مني ؟

قالت العجوز : سقطت منك (اخلاقك) ايها الصبي .

علي محمد سعيد الجمل

اضحك

المدرس : لماذا سمي شهر اغسطس بهذا الاسم ؟

التلميذ : لان الناس يغطسون في البحر من شدة الحر .

سارة المالكي

حكاية مختارة

بعد ان انتهت البقرة من عملها في حراثة الارض جلست تحت ظل شجرة . وقد شعرت بالتعب الشديد ينهك جسمها كله ، في هذه الاثناء

وقفت حمامة على غصن الشجرة وراحت تهدل هديلا عذبا .. نظرت البقرة الى الحمامة وقالت لها : كيف تعلمت هذا الهديل العذب ؟

قالت الحمامة : تعلمت هذا الهديل من فوح الزهر وهمس النهر ومن حفيف الاغصان وغناء الغدران .

قالت البقرة : واين تعيشين ؟

قالت الحمامة : اعيش في البراري والحقول وانتقل بين الورد والزهور .

بعد فترة صمت سألت الحمامة البقرة لماذا يبدو خوارك خشنا مخيفا ؟

قالت البقرة : آه يا صديقتي لقد خشن لاني اعلف بالتبن والشعير ثم اذهب الى العمل فيحز الحبل رقبتي .. سكتت البقرة قليلا ثم

تابعت كلامها : اتمنى لو كنت مثلك يا صديقتي انتقل من مكان لآخر .

هل تعيريني جناحيك لأطير بهما واتمتع بالحرية التي تتعمين بها .

هدلت الحمامة ثم رفرفت بجناحيها وطارت وهي تقول : (ان من يقنع بالتبن والشعير ثم يرضى ان يوضع على رقبته حبلا ويجر به .. لا يستطيع ان يرفرف حرا ويطير محلقا .

جوهرة محمد

ألغاز

وفاء مستر محمد

* ما هو الشيء الذي يبقى معك في حياتك وبعد مماتك ؟
* ما هو الشيء الذي لا يشرب الا عندما ينزل طربوشه ؟
* شيء يمشي ويشرب لا هو انسان ولا هو حيوان فما هو ؟

اذا لم تعرف الحل فانظره في مكان آخر من هذه الصفحة .



صديق للتعارف

الاسم : سعود سعد الزقيحان
السن : ١٦ سنه
السنة الدراسية : ثانية متوسط
الهواية : الرياضة
العنوان : مكه المكرمه ـ شرائع المجاهدين

الحل

ـ الاسم
ـ القلم
ـ السيارة

هواة الرسم

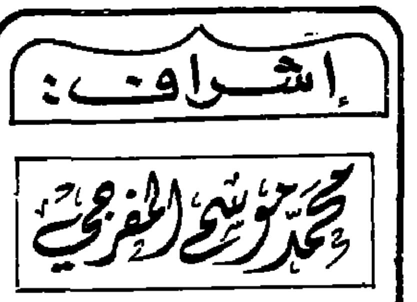

* هذه الرسمة منظر للربيع مرسلة من أنس عبد الله سبحي ـ رسمة جميلة وحلوة .


* هذه الرسمة بعثت بها الى الصفحة الابنة إيناس محمد هاشم ـ ايناس في الصف الرابع الابتدائي ـ تقول هذه عربون صداقتي لصفحة روضة الطفل .

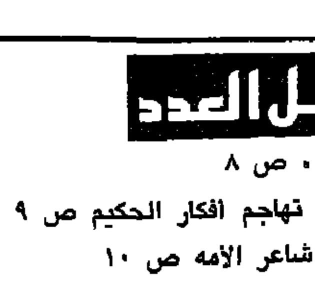
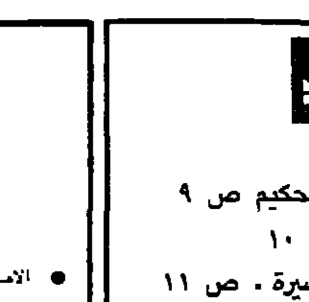


ملحق الأدبي الندوة

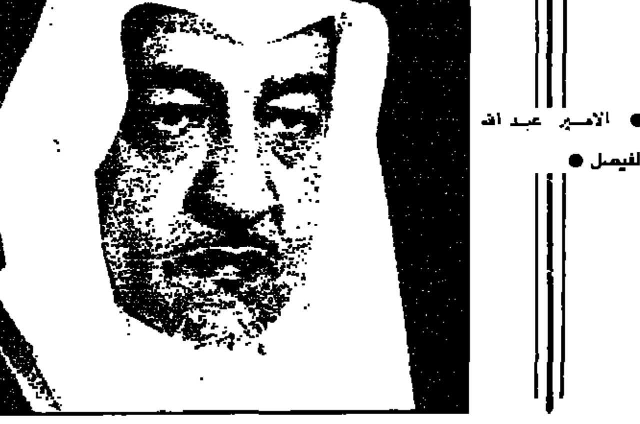
يصدر كل يوم أحد



إشراف: محمد موسى المفرجي

داخل العدد

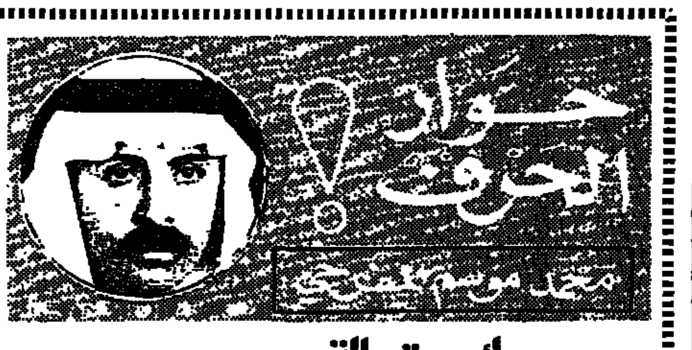
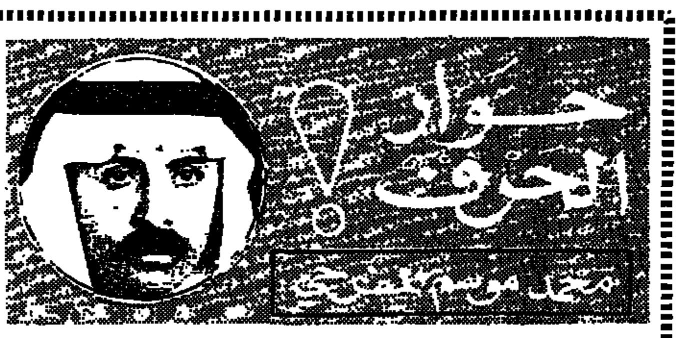
● الامير عبد الله الفيصل ●

الحداثيون .. يريدون الظهور ولو «بخزوة»

جده ـ مندوبنا

الامير الشاعر عبد الله الفيصل أحد فرسان جائزة الدولة التقديرية للادب والعائد من مهرجان الشعر فى العراق قال فى حديث نشرته جريدة عكاظ الغراء بأن الحداثيين ابتدعوا هذه الظاهرة لانهم عجزوا عن الشعر المقفى العمودى المنظوم سمو الشاعر أوضح بأن الحداثيين يريدون الظهور ولو كان (بخزوه) اوبشىء سخيف

الشاعر (المحروم) أكد على ان الظاهرة ستنحسر يوما وتتلاشى ويلفها النسيان.

رائعة القصيد ... فى مغانى الرشيد !!

يا ليالى البُعادِ بالوصل غودى
واسكبى الحبَّ فى مغانى الرَّشيدِ

ليس لأن قائلها الأمير عبد الله الفيصل .. بل لانها لصوت شاعرى أصيل. تتهادى العبارة منه جزلة. وتنطلق الكلمة عذبة. غرد فاطرب. وانشد فاطنب. صدح فى محفل الشعر. وفى سوق من اسواق العرب. وحين ترنم استيقظ الماضى على صدى انشاده ...

عرس بغداد .. إيه ما أعظم العُرْ
س تندَّت به حوانى الوعودِ
غرَّد الشعر فيه .. واحتفل النثر
وغنى الهوى على كلِّ عودِ

وكانت قصيدة .. بل رائعة الشاعر: عبد الله الفيصل هى مفاجأة المهرجان الشعرى الكبير. فى وقت تدنى فيه الشعر. حتى وصل الى مرحلة الهذر .. ! وأخذ يفقد بريقه ولمعانه.

موكب الغيد بين دجلة والشطِّ
تباهى بزاهيات البُرودِ
وصدى الفن فى الضفاف يُحيِّي
كل شادٍ باعذب الترديد

لقد اعادت هذه القصيدة. شيئا من الثقة. فى النفوس وجددت العهود. بين المتلقى .. وبين الشعر .. تلك العلاقة التى كادت تنفصم عراها .. لما اعتراها من وهن وضعف شعرى. بسبب الادعياء والمغرزمين. فحين يكون الشعر رسول القلوب. والرباط الوثيق بين العربى. وتاريخه. وأمجاده. فانه يحيى فى نفسه. العزة والكرامة. ويخاطب وجدانه .. ويستحث الهمم. وينشد العزائم. فلم يؤثر فى العربى شىء كتأثير الشعر. وحين تهترىء هذه العلاقة. او يفقد هذا المؤثر. فما هو البديل فى احياء الشعور .. وشحذ العزائم وبعث الوازع الوطنى. وايقاد الحماس !!

فى لحظات الاستلهام .. واللفتات الشاعرية الأسرة تتجاوب العواطف. وتنبعث الكوامن .. وتتحرك الاشواق الدفينة. فيخاطب شاعرنا. سرب الغيد الحسان ..

يا عذارى القريض رُدِّى على الشا
عر ألحان شعره وأعيدى
رحمة بالمُتيمين الحيارى
يحملون الهوى بكلِّ وريد !

ويناشد شباب الامة .. فى أرض الصمود. ومهد البطولات والتاريخ المجيد. كامل. وعدة. يقع على كواهلهم مسئولية مستقبلهم وحاضرهم. لحمايته والذود عنه:

يا شباب العراق يا أملا يشـ
ـدُو على مسمع الزمان العنيد
أرضكم ملتقى الثقافات والحكمة
والغابر السعيد المديد !

لقد كان الشاعر عبد الله الفيصل. سفير الشعر .. ووجهه الناصع. كان فى أرض الرشيد .. صوتاً .. نابضا .. يفيض شعرا والقا .. وابداعا. واصالة .. مرتبطة بالحياة .. بالتراث. بالارض. والوطن. والانسان ! وقد حظى شعره. باعجاب وتقدير الاباعد قبل الاقارب فنال على المستوى العالمى .. وسام باريس .. حين تناغمت مع شعره الرفيع. مدينة النور .. وغلفت اجواء وضفاف «الشنزلازية»! فامتزجت حرارة الاشواق التى تحمل دفء الشرق. برقة الاحاسيس ونعومة الاذواق ..!

فحين ترتفع الاصوات الاصيلة بالكلمات الصادقة المعبرة عن ضمير الامة .. عن خلجات القلوب .. تحتضنها الافئدة قبل الآذان. والأرواح قبل الاجسام ويظل بيت الزهاوى هو القاعدة التى لا تغير نظرة العربى فى الشعر.

إذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقاً أن يقال له شعر !!

ومضة الحرف ..!!

«تغتابُنى عند أقوام وتمدحنى
فى آخرين وكُلٌّ عنك يأتينى
كل امرىءٍ راجعٌ يوماً لشيمتِهِ
وان تخلق اخلاقاً الى حين» !!
«ذو الاصبع العدوانى»

ليالى الضياع ..!!

للشاعر: يحيى توفيق

عِشْت عمرى بين أشجانى ويأسى
وتعودت شجَى نفسى وبؤسَى
كلَّما قلتْ تحاشانى الجوى
غيَّرَ الدهرُ أمانِّى بتعسى
وشجىُّ القلب مهما غاله
منْ عذاب صابر يرجو التأسِي
يا لقلبى كيف أخفى لوْعتى
وجراحُ الروحِ قد تُودى بنفسى
ضاعَ عمرى بين آهاتِ الأسى
والشجا يُلهى عَنِ الشوْق ويُنسى
ووفائى بات عبئاً مضْنِياً
لحبيب زادَ آلامِى ويأسِي
كم تحمَّلْتُ مِنَ الناس أذى
فوق ما أحملُ حتى شَابَ رأسى
وأرى الايامَ ترمى مهجتى
بخطُوب بدَّلتْ سعْدى بِنحْس

عِبرُ تمْضى فماً نَعْبا لها
وصروفُ الدهر درسُ أىُّ درسِ
وتنبَّهْتُ أخيراً أنَّنى
بعْتُ عمْرى عاجزاً بيعةَ بَخْسِ
غير أنِّى صابرٌ فِي محنتى
أحملُ الآلامَ فى حزنٍ وبؤسِ
كيْف ألقى يا زمانى غفلةً
مِنْك تُدنينى لأفراحى وأنسِي
وتُعِيدُ النفس فى إشراقها
وتزيل الكرِبَ عنْ قلبِى وحِسيِّ
رُبَّ إنسانٍ تمنيْت له
كلَّ خير قد غدا يطلبُ رَمْسِي
هكذا الدُنيا صراعٌ دائم
وشجونٌ تحرقُ القلبَ وتُقْسِي

د/يمانى: «شاهد ما شفش حاجة» !!

جده ـ سمير خوجه بكه

فى المحاضرة التى القاها معالى الدكتور / محمد عبده يمانى عن «مذنب هالى» «رعب الانسانية» استعان معاليه ببعض «السلايدات» التوضيحية التى تشرح المذنب .. وعند بدء العرض بدل معاليه مكانه ليتولى الشرح ويشاهد الصور وقال لازم أغير مكانى والا اكون «شاهد ما شفش حاجة» !!

الدكتور يمانى قال ان عنوان المحاضرة «رعب الانسانية» اختاره رئيس النادى الاستاذ ابو مدين على طريقة الفبركة الصحفية.



● د/محمد عبده يمانى ●

هبوط أسعار الاراضى يثرى الادب

جده ـ مندوبنا

لوحظ فى الآونة الاخيرة حضور عدد من رجال الاعمال والتجار للاستماع الى المحاضرات التى ينظمها النادى الادبى بجده.

احد الادباء المعروفين علق قائلا ان هبوط سوق «الاراضى» أدى الى انصراف هذه الفئة الى الاستماع للمحاضرات وفى هذا مكسب للنادى الذى يهمه عدد الحضور فى المحاضرات.

نادى ابها .. ومؤتمر رؤساء الاندية !

الطائف ـ عبد الله السبيعى

سوف يقوم النادى الادبى بأبها باعداد اسبوع ثقافى خلال شهر رجب القادم .. وذلك اثناء انعقاد مؤتمر رؤساء الاندية الادبية فى المملكة هناك ويتضمن الاسبوع على:

● امسية شعرية لاكثر من عشرة شعراء من ابناء المنطقة الجنوبية
● محاضرة عن النبات فى عسير
● ندوة عن تاريخ عسير القديم والحديث.
● معرض الكتاب ويتضمن مجموعة من الكتب من الاندية ودور النشر
● امسية قصصية لبعض شعراء وادباء المنطقة
● برنامج لقاءات كبير مع عدد من المدعوين من جميع ادباء المملكة والذين يحضرون هذا المؤتمر.

● محمد الحميد ●

ابن خميس فى رحلة علمية

الطائف ـ عبد الله السبيعى

عاد الاديب المعروف الشيخ عبد الله بن خميس من رحلته العلمية والتى شملت الطائف والخرمه ورنيه وبيشه. وقد كانت حصيلة هذه الرحلة التى تمت عبر طريق البر العديد من الانطباعات الادبية والاجتماعية والجغرافية التى سيقوم ابن خميس بنشرها فى الصحف المحلية.

الجدير بالذكر انه عاد سعيدا من هذه الرحلة التى لقى فيها تقديرا كبيرا من عارفى فضله وعلمه.

ويقول ابن خميس انه شاهد التطور الذى تشهده مناطق الوديان والنخيل فى ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الامين.

● عبد الله بن خميس ●

● على أبو العلا ●

أبو العلا ضيف الاثنينية

جده ـ مندوبنا

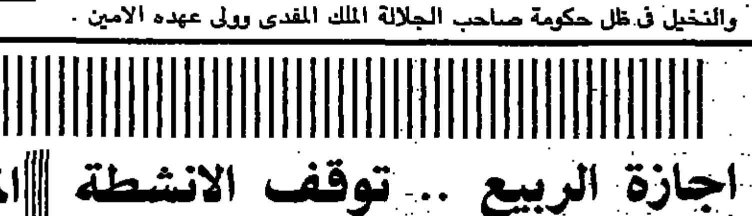
يستضيف الاستاذ عبد المقصود خوجه مساء غد الاثنين الشاعر على ابو العلا وسيدور حوار ادبى مع الشاعر كما يقوم الاستاذ ابو العلا بعرض ذكرياته الشعرية ويقدم شيئا من شعره.

العثور على ثار مغمورة !

بغداد ـ مندوبنا

استطاعت اجهزة المؤسسة العامة للآثار بالعراق من اخراج وانقاذ العديد من الآثار قبل ان تغمرها المياه فى مدينة «عنه» فى مشروع انقاذ آثار سد القادسية فى اكثر من (٨٤) موقعا اثريا ومنها اكتشاف قبور نادرة وفريدة من نوعها فى موقع (العوسية) تعود الى عصر فجر السلالات اضافة الى العثور على رقم «طينية» واختام اسطوانية وحلي ذهبية واحجار كريمة وجرار تعود لعصور مختلفة .. وفى مسجد (ابوريشه) تم الانتهاء من توثيقه ونقل نقوشه الى المتحف العراقي ..

وتم اكتشاف تماثيل الاسود بالحجم الطبيعي وباحجام صغيرة ومتحوتات لحيوانات اخرى .. وجرت تنقيبات فى القصر العباسي الشمالي فى قلعة «عنه» والجسر العباسي الذي يربط مدينة «عنه» بالجزيرة ..



اجازة الربيع .. توقف الانشطة

جده ـ مندوبنا

يتوقف النادى الادبى بجده عن مواصلة نشاطه المنبرى نظراً لحلول اجازة الربيع والتى يسبقها فترة الامتحانات ويستأنف النادى نشاطه المنبرى بعد فترة الاجازة باسبوع واحد.

حيث يتم الآن التجهيز والتنسيق مع المحاضرين الذين ادرجت اسماؤهم فى برنامج النادى لهذا الموسم.

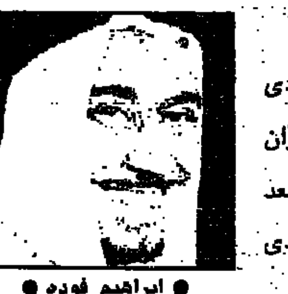
● عبد الفتاح ابو مدين ●



الاسلام دين ودنيا .. !!

مكة المكرمة

يلقى فضيلة الدكتور جابر الطيب بنادى مكة المكرمة الادبى محاضرة بعنوان «الاسلام دين ودنيا» وذلك مساء غد بعد صلاة العشاء مباشرة ضمن موسم النادى الثقافى لهذا العام.

● ابراهيم فوده ●

المعهد الاعلى للتوثيق .. ينظم حلقة دراسية

تونس:

ينظم المعهد الاعلى للتوثيق والفرع الاقليمى العربى فى تونس حلقة دراسية حول «ارشيف الوزارات والادارات المركزية الدولية»!

فلقد جاء تنظيم هذه الحلقة نتيجة القصور الذى لا زالت تعانى منه الامة العربية فى ارشيفاتها الوطنية. كأمة حضارة وكتاب ومكتبات ووثائق. وذلك من أجل تعميم سن القوانين والانظمة واتباع الطرق العلمية الحديثة وادخال المكننة والاعلامية المدروسة والمفيدة لحفظ واختزان كافة انواع المعرفة وقنواتها المتنوعة باسلوب حضارى متطور. وقد دعى لهذه الحلقة نخبة لامعة من المتخصصين العرب ومن فرنسا واي اليا واسبانيا وبلجيكا لتناول هذا الموضوع بالبحث والدرس والمناقشة وابلاغ نتائج ذلك الى كل المسئولين فى البلاد العربية لاقناعهم بوجوب العمل للحفاظ على ارشيفاتنا وحفظ تاريخنا.

خطاط عراقى .. ينشر خطوط أستاذه !

بغداد ـ سامى عاشور

تغمر الانسان الفرحة وتغبطه النفس عندما يتلمس الوفاء والاعتراف بفضل العلم والمعرفة التى اكتسبها الخطاط المعروف خالد حسين من استاذه المرحوم الخطاط ماجد الزهدي ونشرها فى كتاب بعنوان «مجموعة نادرة فى خطي الثلث والنسخ تليها مجموعة ماجد الزهدى وهى مجموعة نادرة لكبار الخطاطين الاتراك ...

فلماذا نشره المؤلف يقول فى المقدمة

خدمة للحرف العربى اداة تراثنا الحضاري ومبدأ رسالتنا الانسانية التى حملها المسلمون الاوائل الى مشارق الارض ومغاربها ووفاء للابوة الروحية بين التلميذ واستاذه اقدم

مجموعة خطوط استاذي ماجد الزهدي رحمه الله تخليدا لاسمه وفنه واعترافاً بفضله

قافلة الغرباء !

شعر : د. صابر عبد الدايم



أحْملُ في شرياني الحبّ .. أجيء إليك على استحياء
يا من أشرقت علينا ـ بشريعتك الغرّاء
أهواك .. فانت سقيْت كياني مَغْنى البَوْح وسرّ الافضاء
ألهمني سرّ الوجد فانت بأرض العشاق سماء
واراك اتيت إلى العالم في قافلة الغرباء
ولانك ادركت الجوهر في عمُق الأشياء
وتساقيت رحيق الحق من العلياء
صارت خطواتك فوق الأرض ضياء
صارت كلماتك افاقا تَبْزغ منها احلام الشرفاء
وإذا أبواب الجنة ـ أبوابك تفتح للفقراء
والعالم سيق إليها زُمرا تغمره الآلاء
لم توصد ابوابك إلا في وجه الشعراء
فالشعراء تراموا ينبال الحرف العقْيماء
واقتتلوا في ساحات الكلمات الجوفاء
يلقون الشّنْع واكثرهم مدّاح هَجّاء !!
وتهاووْا .. كلُّ مغروس في عينيه سهام رياء
وعلى الأرض قوافيهم برزت كالأحشاء
ماوهبت للعالم كل بحورهمُ قطرة ماء !!
وسفائنهم في الزيف تجدّف فالدينار هو الميناء
(ما يأتيهمْ من ذكْر من ربّهمُ) وضاء ..
.. إلا استمعوه وهم والصخر سواء ..

***
وجواد الشعر يسابق ظل الريح بقلب البيداء
لكن يكبو ويخر غريقاً في كاس الندماء
يَشرب من دمه الأسماع فتغدو احجاراً صماء !!
وتُحدّق في اطلال بقاياه الأعيْن وهي حروف بكماء
فالشاعر تصنعه في عالمنا رغبات بلهاء
والشاعر إذْ يصدُق تقتله كلمات السفهاء !!
والشاعر إذْ يشرق تخنقه ظلماتُ الجهلاء !!
والشاعر إذْ يسبح تبلعه حيتانُ البلهاء !!
والشاعر إذ يتمرّدُ يُسجنُ في قافية الجبناء !!
***
والشاعر عندك .. يا من جئت بملّتك السمحاء ..
حطاب يحمل فأسا في الصّحْراء

يَجري فيها الأنهار، وينسج للعُرْيان [illegible]
والشاعر سلطان
يحمل فوق الظهر الى الأطفال غذاء
سيفٌ مسلولٌ في وجه [illegible]
قلبٌ بأذان الحق خفوق يورق بالأمل الوضاء
لا يحرقه الجمر الملقى فوق [illegible]
والشاعر صدّيق
ينزع [illegible] من ظل الأعداء
يجعل مُلك التحدي في طوفان الريح هباء [illegible]
ويطارد جيش مسيلمة الكذاب بكل الأرجاء [illegible] يسقط في حضرته البسطاء
من فوهة الموت يجيء [illegible] لا يدركها إلا من يقتحم الأرجاء
ويقيم من الجثث العابرة زمان الوهم جسور بقاء [illegible]
يصرع جيل التاهل يجعله [illegible]
هل يفهم هذا الشعراء؟
هل يفهم هذا الشعراء؟



الأفكار التعصبية إذا وظفت لأهداف تمردية تصبح عمالة وتواطؤ

« تعليب » فى مجلة اليمامة ينسى أن المرتكزات هى كتاب الله وسنة رسوله

« يوسف الخال » حرق قوميته العربية ليضيء العنصرية فى لبنان !

● يوسف الخال

● ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى

● حمزة شحاته

بقلم : محمد عبدالله مليبارى



هل العمل الشعري شكل من اشكال المعرفة العقلية ؟ ام انه مجرد وسيلة لإبراز قيمة وجدانية جمالية يطلُّ من نافذتها وضع من الأوضاع الانسانية التي يعجز التعبير المجرد عن تصويره تصويراً مثيراً . فيه حافز لاستكشاف عُمق حقيقة من حقائق الذات .. الانسانية . وحياتها الاجتماعية .. الشعر في رايي صرخة يصاحبها تامل وجداني يحفز الذهن لاستجابات متمايزة ذات دلالات ترفض عملية التحكم العقلي . وهو ليس عملاً عقلياً بقدر ماهو عمل وجداني يحقق متعة . ويثير في المتلقي شعوراً بالنشوة ..

وسيكون لي وقفة تجاه بعض اطلاقات غير علمية . يطالعنا بها بعض قراء وبعض مقومي الشعر الحداثي . كتلك الاطلاقة التي تقول «بالانفعال العقلي» بينما تعريف العقل فلسفيا . وعلميا ينزه العقل عن كل الحالات الانفعالية لأن الانفعال كما يعرفه العلماء النفسانيون له ظواهر نفسية وجسمية . لايشترك العقل فيها الا باستجاباته التحكمية المتمايزة .

بعد هذه المقدمة التي قادني اليها بعض الحركات الراهنة في جونا الأدبي اعود بالقاريء الى تكملة مناقشة النقطتين التاسعة والعاشرة من بيان يوسف الخال في تدشين الفكر الحداثي تلكما النقطتان اللتان انهيت بنصهما الحلقة الماضية .

● ● ●

إن الأفكار التعصبية اذا وظفت لخدمة اهداف تمردية . وانعزالية تحولت الى عمالة وتواطؤ ضد التاريخ القومي . والثوابت المجتمعية .. وحينما تطالب النقطة التاسعة من بيان الخال بالافادة من التجارب الشعرية العالمية . فهي توجّه الحداثي الى التجارب المسيحية اللاتينية . وتلغي التجارب الشعرية العربية . او تضع حاجزاً بينها . وبين القدرة الشعرية الفطرية . بل إنها تدفع المنجزات الابداعية والفنية العربية الى هاوية التلاشي الذي يعقبه الانقراض لذلك لانستغرب ان يعمد بعض الحداثيين عندنا هنا الى تسمية الاتباع بركائز خاوية . وتلقين الطلاب بعض الشعر العربي كشعر جرير الذي يقول فيه : (فغض الطرف انك من نمير) تعليبا للعقول . انهم هنا .. يطالبوننا بدفن تراثنا الشعري وهم هناك يطالبوننا بقتل كل ماض بما فيه العقيدة والشريعة كما اوضحت في حلقة ماضية .. اليس هذا استجابة للنقطة التاسعة من بيان الخال ؟»

كاتب كلمة «تعليب» في مجلة اليمامة الصادرة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥ يطالبنا بالغاء الركائز الاساسية لمجتمعنا . بعد ان قدم نموذجا لهذه الركائز من شعر جرير وادخل ضمن قضايا الابداع الفني قضايا المراة . كان المراة قضية فنية او تعليمية . انه يطالبنا بتقديم ركائز اجتماعية حديثة . وركائز ثقافية حديثة . يريد منا ان ننفذ مفهوم النقطة التاسعة من بيان الخال . واهم ماجاء فيها ما اسماه «خطر الانكماشية» .

هل صحيح ما قاله كاتب كلمة «تعليب» ؟

«اننا نُجابه عاماً بعد عام بنفس النماذج العقلية المؤصل فيها الاتباع . لا الابداع . وبذلك تصبح الركائز الاساسية للمجتمع .. ركائز خاوية غير قادرة على المبادرة والتجديد او حتى تقبل الجديد المنافي للمعارف المؤصلة اساساً» اليمامة . عدد ٨٨١ ص ٩٧» .

كان كل المعارف والركائز الاساسية عندنا هي محفوظات الطلاب من شعر ونثر . وقد تناسى الكاتب ان ركائز مجتمعنا الاساسية هي كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم . وانها تدعو الفرد والمجتمع الى ارتياد آفاق المعرفة الانسانية كلها . واخْذ ما يتلاءم معها من المبتدعات والمبتكرات على ان يكون السبق في المعالجات الفكرية لأي قضية من القضايا للنص الركائزي فهل كتاب الله وسنة رسوله ركائز خاوية ؟ ومن الحق انّها لاتقبل من الجديد ما يتنافى معها . الا

الحداثة جعلت
الابداع العربي
مستعمرة لتموز
وسيزيف والصليب
والخطيئة والتكفير

ترون ان كاتب كلمة «تعليب» قد «علّب» فكرة النقطة التاسعة . من البيان التدشيني للحداثة . التي اعيد نصّها هنا للتذكير :

(٩ ـ الافادة من التجارب الشعرية التي حققها ادباء العالم .. فعلى الشاعر اللبناني الحديث ان لايقع في خطر الانكماشية كما وقع الشعراء العرب قديماً بالنسبة للادب الاغريقي» .

انه هنا ـ واعني يوسف الخال ـ يحرق القومية العربية . لتضيء نارها العنصرية اللبنانية . فالنقطة هذه تخاطب الشاعر اللبناني الحديث . وهي خاصة بالابداع اللبناني المتعنصر المتشبيص بالوشيجة المسيحية . ومن الغريب ان تُصدّر الينا معلبة . رغم المتنافيات الاعتقادية والعقدية . ورغم عدم ارتباطنا باي وشيجة صليبية من الوشائج التي جدل افراسها الاستعمار الفرنسي في لبنان . ممثلة في «معهد الدراسات الشرقية بالجامعة اليسوعية» .

ان النقطة التاسعة من بيان الخال تصف مناعة الضمير الادبي العربي الذاتية التي وقت الابداع العربي داء الانفصام . بالانكماشية الخطرة .. واخذ هذا التنظير كاتب كلمة «تعليب» في اليمامة ليصوغ منه في شطط حسّيّ مناهض للادراك العلمي والتاريخي نظرة انْطقتهُ . ان القصائد العربية والشعر العربي نماذج عقلية اصبحت ركائز اساسية خاوية للمجتمع .

اليست هذه النظرة طفولة حدسية ؟ تماماً كالشطط الفني الطائش في شعر امثال هؤلاء الذين يقدمهم بعض الأكاديميين الينا كشعراء بارزين في تاملات حدسية معوّمة ـ بفتح الواو المشددة ـ وفي دلالات تنظيرية تحتقر ثقافتنا مواكبة لمزاعم الحداثية الاوربية . واحتضانا لنظريات واضعي اسس الحداثة العربية .

ان من مزاعم الحداثية الاوربية ماجاء في قول المارشال «بيجو» .

«ضع عربياً واوربياً في قدر واحد على النار ثمانية ايام فانك واجد بعد هذا مرق كل منهما منفصلاً عن مرق الأخر» .. «انظر : د . احمد سمايلوفتش . فلسفة الاستشراق .. ص ٦٣٩ ، طبع مطابع دار المعارف المصرية عام ١٩٨٠ م» .

ومنها ماقاله «لابي» حين مقارنته بين اليهود والعرب : «ان الروح اليهودية تتجه دائماً الى المستقبل . بينما الروح العربية تتجه دائماً الى الماضي . «نفس المصدر ص ٦٤٠» .

ان لابي يرى : (ان الذوق الفني للعرب يدل على عدم مقدرتهم على التبصر ويتركز على حب الماضي وعدم الاهتمام بالمستقبل) «نفس المصدر ص ٦٤٢» .

يمثل هذا تهجّن الوعي الارادي والفني عند منظري الحداثة . ومقومي شعراء الحداثة . فانجذبت الطاقات الفنية في الاغرار من شبابنا العربي لتتبع الخطوات السافرة في نقْع الركاب الفني الأوربي . ذلك النقع الذي إلتهم الشخصية العربية الكائنة في اولئك الذين يحاولون طمْر تراثنا الحضاري . ودفن اثارنا الفكرية والفنية تحت انقاض «العلب» المستوردة من اوربا .

انني احذر شبابنا السعودي المسلم من تناول مافي هذه «العلب» من افكار مسمومة . تقضي على الذاكرة التراثية والثقافة الاسلامية المتطورة دائماً . كما فعل ذلك «اليمامي» مع الاعتذار لابي عبدالرحمن الظاهري ـ على استعارة كلمة يمامي منه ـ ان يوسف الخال جَدَع في النقطة التاسعة عروبته بابراز اللبنانية المتعنصرة فيه حينما دعى الشاعر اللبناني الى تمزيق خطر الانكماشية على حد تعبيره او المناعة العربية المتجذرة في الفكر العربي على حد تعبيري ذلك التمزيق الذي استطاعت به الاسس النظرية للحداثة ان تجعل من الابداع العربي مستعمرة «لتموز وادونيس وقيبيليا الهة الخصب التي عبدت من اسيا الصغرى الى العالم الاغريقي ـ الروماني في القرن الثالث قبل الميلاد وكاستور وبولوكس ابنا زفس وليدا . وشقيقا هيلانه وكليمنسترا . وقد صعدا الى السماء ليكونا برج الجوزاء . وقيريسيا الهة الزراعة عند اللاتين . وبروسربين ملكة العالم السفلي والهة الزراعة عند الرومان . وابنة جوبتر .. قيريسيا اختطفها بلوتون اله الاموات واتخذها زوجة له . وسيزيف» وغير ذلك من الرموز اللاتينية الميثولوجية .

اصبح الابداع الحداثي مستعمرة لمثل هذه الميثولوجيات الاوربية كما اصبح الضمير الادبي محاصراً بين مفاهيم ومثاليات مسيحية .. كالصلب . والصليب . والخطيئة والتكفير بل ان اسلوب الترجمات الحديثة للتوراة والانجيل قد مارسه الحداثيون بوعي رضخ للتأثير الغربي : (وينبغي ان ننبه في النهاية الى التأثير الذي مارسته على الشعر والنثر العربيين لغة الكتاب المقدس في ترجماته الحديثة) «انظر كمال خير بك . حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر .. حاشية ص ١٦٢» .

ان التعصب ابن غير شرعي للعاطفة والهوى واذا طغى . والتهب لحرق حتى الوعاء الذي ينمو فيه . وقد قضى التعصب العربي المسيحي على الهوية العربية الاسلامية في وعي الحداثي . واستبدلها بهوية مسيحية .. كما قضى على الذاكرة الاسلامية . في الفكر العربي الحداثي وغرس مكانها الفراغ او ذاكرة مسيحية لاتينية .. وعلمانية .

ان الحداثيين في بلادنا يرون الفن الحداثي وردة ويريدوننا ان نتعهدها بما ينميها .. بل ان نفتح لها باباً الى السماء لتتالق نجمة .. تزاحم الزهرة . في ألقها . وقد غاب عن وعيهم انها ليست سوى «حسكة» تدمي الضمير العربي والاسلامي في الابداع الادبي وتمزق العقل الشمولي للحضارة الاسلامية ذلك العقل الذي مازال واثقا من فعاليته ومن قدرته على الوقوف في وجه كل العواصف . اما العلاقات التي تحاول العصبية المسيحية بتوجيه من التبشير المسيحي . وبدفعات من الماسونية وايحاءات وجودية ان تقضي به على المثاليات العربية في المضامين الادبية فما هي الأ علاقات سلبية . بمعنى ان ظواهرها سيطوّح بها قريبا خارج اسوار التاريخ المعاصر لحضارتنا العربية التي ينهض بناؤها على دعائم ايمانية . اثبتت ايجابيتها عبر خمسة عشر قرناً .

ما روح الشعب الذي طالبت النقطة التاسعة من البيان التنظيري للحداثة الاندماج فيه ؟

اهو الروح اللبناني الفينيقي المسيحي .. ام العربي الاسلامي . لاشك انه الروح الاول المنطلق من قيم ومعايير اوربية افتتن بها الحداثيون لانها تقدم صورة للعالم والانسان تختلف تماماً عن الصورة التي غرستها المثالية الاسلامية في الذهن العربي .. تقدم صورة تُشعرُ العربي بالعبث والتهتك والانحلال السائد في المجتمع الاوربي هذه الصورة قدمت في عمليات دلالية شكلية . وفكرية . فتشخص المسيح في دلالات المعاناة والتضحية والتفكير . وتشخص ـ بتشديد الخاء المعجمة ـ ادونيس وتموز وعشتار في امثلة النمّاء والخصب . وتشخص سيزيف تلك الشخصية الاسطورية التي اعاد تخليقها «البيركامي» في «اسطورة سيزيف» في العناء الأبدي والجهد العبثي المهدور . وقد تسلقت هذه الصور من الدلالة الرّمزية . الى قمة المضمون الشعري لشعراء الحداثة والدلالات النقدية لنقاد التجريبات الحداثية الادبية .

ومن المدهش ان تقحم هذه الشكليات الدلالية حتى في كتابة المحاضرات . والتعليقات . والتعقيبات . اليس في هذا مايدل على افتتان «الحُديثيّين» ـ بالتصغير ـ في بلاد كبلادنا بما صاحبت اشاعة محتوى النقطة التاسعة .. والعاشرة .. من البيان الحداثي من مصادرة للاصالة العربية في الضمير الأدبي العربي بمصادرة الركائز الاساسية .

وما الحداثة الآ لُعبة التّعْتيم الحسي ، المغرية للذهن الفج في عملية إزاحة للضمير العربي الفطري المتذرّع بالمثاليات الاسلامية وهي لعبة لاتمت باي صلة الى واقع الذاكرة العربية المحتضنة للتراكمات التاريخية التي اودعها التطور الادراكي المرتبط ارتباطاً وثيقاً بنمو الفكر الانساني وقدرته الصانعة لكل طبيعة انيّة تصاحب الحياة البشرية في مراحلها التقدمية وسيرها نحو الافضل .. انني لا اعني بالحدس تلك الغريزة الواعية المتأملة .. التي قال بها برجسون وانما اعني به التوهم الذي يصوره الوعي المتغطرس .

ومن الامثلة على ممارسة عملية الازاحة . تلك الفكرة المقحمة في اجحاف على اعتقادات حمزة شحاته رحمه الله واعتبار ادبه ادباً متسقا مع المفهوم المسيحي لقصة ابينا آدم . وخطيئته التي اخرجته وامنا حواء من الجنة . ثم تكفير المسيح عليه السلام عنها بالتضحية بنفسه كما جاء به بولس او قررته العقيدة المسيحية البولسية .

ولقد اوفيت هذا الجانب من فكرة كتاب «الخطيئة والتكفير» حقّه او بعض حقه من البحث في «الفصل» الحلقة الماضية ومع ذلك فان هناك سؤالاً قائماً وهو ان «ادب حمزة المتميز بالاشارة الحرة التي تمثل دلالة عائمة نحو مدلول مطلق» «انظر المجلة العربية .. العدد ٩٧ ص ٢١» كان نموذجاً «للخطيئة والتكفير» فمن اين جاء إتساقه بقصة آدم وحواء كما صاغته العقيدة البولسيّة المسيحية .

ومن المصادفات العجيبة ان تنشر المجلة العربية نفسها في عددها الثامن والتسعين مقالا بعنوان «حمزة شحاته الشاعر المبدع متى ننصفه ؟!» للكاتب المصري «مجدى ابراهيم» قال فيه انه عثر على .. ديوان له صدر عن مطبوعات الشعب المصرية عام ١٩٧٥ م كتب مقدمته د . محمد عبدالمنعم خفاجي . شبهه فيها بالنابغة الذبياني في نسجه واسلوبه وبالمتنبي في العمق والقوة ـ لا في التغليب ـ هل لنا ان نعتبر كليهما ايضاً من اصحاب الدلالات العائمة المتجهة الى مدلول مطلق . وهل لاحد من قرائهما . الذين اضنوا انفسهم في القراءة توصلوا الى دلالات شعرية يرتبط مدلولها مع قصة «التكفير والخطيئة» في العقيدة المسيحية البولسية .

وهل قول حمزة الذى نقله ، مجدى ابراهيم» لنا من ملحمته المتغزلة بحسناء بولاق فيه دلالات مدلولها «التكفير والخطيئة وهذه الملحمة ايضا طبعت في مصر وهذا يعني ان كثيرا من انتاج حمزة الجيد راى النور ولم يحرق انتاجه الادبي تكفيرا عن خطيئة ادم كما جاء فيما نشرته المجلة العربية «عدد ٩٧ ص ٢١» ومما جاء في هذه الملحمة قوله :

ألهمتُ والحب وحي يوم أُلقيك — رسالة الحسن فاضت من محيّاك
من اين يا ابلى السامى طلعت به — حقيقة ، ما اجتلاها النور لولاك
كانت بنفسى وقد طال المدى حلما — فصورته لعينى اليوم عيناك
لم اشهد الحسن يبدو قبل مولدها — الآ صناعة اصباغ . واشراك
حتى برزت به في كل معجزة — يضاعف الصدق معناها بمعناك

حتى يقول واصفا حبيبته :

«يافرحة النيل ياأعياد شاطئه — ياأزهر واديه يافردوسه الزاكى
كانت ضحاياه في الماضي عرائسه — فهالني ان اراه من ضحاياك
لمن هواك ؟ لمن نجواك ؟ ظامئة — لمن حنينك يمشى في حناياك
أثُمّ قلب سوى قلبي المعذب في — هواك اغريته حباً واغراك ،

« انظر المجلة العربية .. العدد ٩٨ السنة التاسعة ربيع الاول ١٤٠٦ ص ١٩ الى هذا الذى نقلته اى دلالة عائمة او حتى سابحة الى مدلول مطلق الم اقل كم انها عبارات جاهزة تماما كاى «جورب بمقاس واحد» صالح لاى قدم من الاقدام وهل فيه الأ دلالة على تقديره لابنة حواء التى قالوا انه رفض الزواج منها لان حواء اغرت آدم بالاكل من الشجرة

ليس هذا المهم وانما المهم .. تلك الحركة الانزياحية .. للضمير العربي في الوعى النقدى لدى الحداثيين .

النيل . وعروس النيل . والقصة التاريخية التى تروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وخطابه الموجه الى النيل ذلك الخطاب الذى وضع نهاية ابدية للاعتقاد باهداء عروس له سنويا في كل ذلك مدلولات لدلالة تحتضن الضمير العربي المدعم بالمثاليات الاسلامية في الأدب العربى ويمكننا استخلاص تلك المدلولات من قول حمزة رحمه الله :

كانت ضحاياه في الماضي عرائسه — فهالني ان اراه من ضحاياك

اما الضمير الانزياحى فيمكنه ان يعوّم ـ بتشديد الواو المفتوحة ـ بدلالة تتهادى في سلحة الضمير الغُربي ـ بالغين المعجمة ـ المسيحى . فيصور قوله «ضحاياه» وضحاياك» بتضحية المسيح التى كان فيها تكفير . لخطيئة آدم .

اننى لست بعد كل هذا في حاجة لان ابين الى اى مدى استطاعت العصبية الصليبية ان تؤثر في ضمير الادب العربي الذى عاش من ايام الجاهلية حتى قيام الحداثة بفطرته السامية بعيدا عن الصلب . والصليب . والمسيح . والتكفير والخطيئة . وسيزيف . وادونيس وعشتار . وكيف استطاع بيان الخال ان ينفذ الى بعض النفوس التعليبية التى ترى في الحداثة وردة بهيجة تستحق ان تنافس كوكب الزهرة تالقها في السماء . وهى في الواقع حسكة تدمى الضمير الادبى العربى واستقلاله .

أحذر شبابنا من تناول مافى العلب الحداثية المستوردة من افكار مسمومة

«الحديثيون» في بلادنا يصادرون الاصالة العربية بمصادرة الركائز الأساسية

ملحمة «حسناء بولاق» فيها دلالات تحتضن الضمير العربي المدعم بالمثاليات الاسلامية

ملجستير عن نجاح العمل الادارى في المدرسة الابتدائية

اهدى الى الاخ الاستاذ «اسعد حسن مكاوى عشرى» نسخة من رسالته التى نال بها درجة الملجستير من جامعة ام القرى في ١٤٠٥/٦/٢١ هـ وهى بعنوان «العوامل المساعدة على نجاح العمل الادارى في المدرسة الابتدائية ـ بنين ـ منطقة مكة المكرمة» وهى نسخة منسوخة بالآلة الكاتبة .

ان التعليم كاى نظام اجتماعي ليس وظيفة او توظيفا لامكانات ومناهج فقط وانما هو هدف بل وهدف نهائي يفضى اليه من قنوات اخلاقية ودينية لها تاثيرها في مصالح الفرد المتنوعة التى لاتكون مجزية الأ اذا شارك في حياة اجتماعية متعاونة وحتى الاهتمامات الفكرية والابداعية مرتبطة بمصالح الفرد المتصلة بالمصلحة الاجتماعية .

كتاب الاستاذ اسعد «اعنى رسالته في الملجستير» اهتم بالقضايا النظرية المتصلة بعوامل نجاح العمل الادارى المدرسى كما اهتم بالنواحى العملية التى لها عمقها في هذه العوامل وكاد بحثه الميدانى في الاستبيانات التى قام بها يشكل بحثا «سوسيولوجيا» لقضايا العمل الادارى المدرسى في جزئها المتضامن مع الادارة المدرسية الابتدائية .

وقد اجتذبني البحث وقادني عبر سطوره من اول سطر الى آخر سطر فيه مما دل على ان اسلوب عرضه لموضوعات او «الفصول» الكتاب كان عرضا شيقا وممتعا متعة ادبية .

ولقد وقفت اثناء قراءتي للبحث وقفات تامل وتمييز للحركات المنطقية في البحث من الخاص الى العام ومن العام الى الخاص نتج عن ذلك ما يشبه الصراع بين رؤيتي الخاصة ومنطق البحث .. وتكررت الوقفات بقدر ما هناك من تباين بين رؤيتي التى تحمل نسغاً لرفض مضمر لبعض المعايير المنطقية لها طابع التفضيل في البحث

ومن ذلك ماجاء في «الفصل الثاني» من الكتاب عن مشكلات تدني مستوى الطلاب التحصيلي الذى قال عنه الباحث بالصفحة الحادية والعشرين

(اما من حيث مشكلات الطلاب التحصيلي فقد اظهرت الدراسة ان من اهم تلك المشكلات تدني مستوى الطلاب التحصيلي وان هذا راجع الى الطالب نفسه كما قرر ذلك ٢٧,٢٪ من المديرين ثم اولياء الامور حيث بلغت النسبة ٣٣٪ وقد ارجع الباحثون ذلك الى اسباب ثلاثة مجتمعة او متفرقه .

ـ اما ان تكون الخلفية العلمية التربوية لدى المديرين من تلك الخلفيات التقليدية التى تحمل الطالب المسؤولية بالدرجة الاولى

ـ اما ان الاداء التربوى مكتمل والتقصير يعود للأباء والطلاب .

ـ اما ان يكون اولياء الامور ذوى مواقف سلبية ازاء التحصيل الدراسى لأبنائهم» «ص ٢١ و٢٢» .

وقد قام الاستاذ اسعد مكاوى بتحليل موفق لسلبيات التحصيل التى تنبثق عن الاسباب الثلاثة وراى ان . (الاسبال الى القاء التبعية «التبعة» كلها على الطالب وولى امره اذ يجب قبل ذلك ان تناقش الادارة نفسها فيما عملت وما نواحي القصور الموجودة بالفعل» «ص ٢٢» .

وان رؤيتى للموضوع وان لم يكن فيها رفض مضمر للنتائج التحليلية لسلبيات التحصيل الا ان هناك معايير اخرى لها اهميتها منها المعايير المنهجية لمقررات الدراسة الابتدائية ان الطالب المبتديء في حاجة الى تعلم القراءة قبل الكتابة والكتابة مع القراءة قبل المعرفة المرتبطة بالتاريخ والفقه والنحو وما الى ذلك وهذه القراءة والكتابة ليست معرفتهما من مسؤولية الطالب وكثير من الآباء أميون او شبه اميين فلا بد ان تتحجب عنهم المسؤولية اذن فان المدرسة هى المسؤولة الاولى لذلك فاننا في حاجة الى اعادة النظر في المناهج الدراسية المقررة للثلاث السنوات الاولى من السنوات الست الابتدائية .

وانا ادرك ان الذى ذكرته ليس من اغراض الرسالة لذلك لم يولها الباحث اهتمامه ولكن مثل تثب به الرؤية الفكرية الى ابعد مسافة في افق اى بحث يتناوله .

رسالة «الاخ اسعد مكاوى» رسالة لها اهميتها العلمية لذلك فانني اتمنى ان تقوم «جامعة ام القرى» بطبعها او اى مؤسسة علمية ثقافية غيرها

وللاستاذ اسعد مكاوى شكرى على هديته القيمة وتمنياتي له بالتوفيق في كتابة رسالة الدكتوراه .

تعقيب على محاضرة الدكتور عبدالباسط بدر في نادى المدينة المنورة :

النقاد يحكمون على الاعمال الادبية من الناحية الفنية ويهملون الافكار المدسوسة

مسـرحيات توفيق الحكيم ليست مستمدة من التاريخ الاسلامي !!

تعقيب على محاضرة الدكتور عبدالباسط بدر في نادى المدينة الادبي :
تبأ لادب إن كان توفيق الحكيم اميراً له !

لقد تتبعت باهتمام بالغ من خلال جريدة الندوة الصادرة يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢هـ محاضرة الدكتور عبدالباسط بدر قراءة في الادب المعاصر) التي القاها في نادى المدينة الادبي يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ . ولقد استوقفتني عبارة له وردت في المحاضرة عند حديثه عن تطور الفن المسرحي نصّب فيها توفيق الحكيم اميراً للمسرحية اذ قال الدكتور عبدالباسط بدر (ظهرت المسرحية مستورده من الاداب الغربية وكانت صبية متعثرة في خطواتها الاولى على يد فاروق النقاش وابي خليل القباني واوشكت ان تسف وتستقر في علب الليل على يد فرق التهريج والرقص كمسرح كشكش باشا وفرق العوالم لو ان انتشلها امير الشعراء احمد شوقي وامير المسرحية توفيق الحكيم واعادا انتماءها للادب ووصفاها اعمالا تستلهم التراث الاسلامي والقومي والوطني كما تستلهم بعض جوانب الحياة المعاصرة فانتشرت في كل الاقطار وتخطت عثرات الريادة ورسخت اقدامها في الادب العربي المعاصر : أ . هـ .

وليأذن لي الدكتور عبدالباسط بدر في مناقشة هذه العبارة لاسباب منها :

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

● اولاً : ان هذه العبارة هدمت بناء المحاضرة من اساسه اذ مجدت توفيق الحكيم ومسرحه مع انه وجودي وفكره لايقل خطرا عن فكر نزار قباني ونجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وغادة السمان وكوليت خوري وغيرهم ممن يمثلون المذاهب الادبية كالوجودية والواقعية الاشتراكية .. فبحديث الدكتور عبدالباسط بدر عن السلبيات في الادب العربي المعاصر وكشفه النقاب عن اسماء الادباء والاديبات الذين اعتنقوا الوجودية والواقعية الاشتراكية وحرصوا على تعميق الآثار النصرانية في الشعر الحديث واثارة القومية اللادينية ونبذ التراث بحديثه هذا كانه برأ ساحة توفيق الحكيم عندما قال عنه امير المسرحية في الوقت الذى تحدث عن الوجوديين ولم يكتف بقوله هذا بل قال انه تستلهم التراث الاسلامي والقومي والوطني في مسرحياته دون ان يبين اهدافه الحقيقية وراء كتاباته والروايات الضعيفه التي استند عليها في مسرحية محمد وتركه للقران كمصدر رئيسي وموثوق في قصة سيدنا سليمان عليه السلام مع ملكة سبأ اذ لجأ الى التوراة وما دُس فيها من (الاسرائيليات) لتشويه سيرة سيدنا سليمان عليه السلام .. وهذا ما سابينه في هذه الدراسة ان شاء الله . فتوفيق الحكيم يأتي في مقدمة صفوف الذين انحرفوا بفكرهم ودسوا سمومهم لتشويه صورة الانبياء انفسهم وهو واليهود في هذا سواء ومسرحياته « محمد » و « سليمان الحكيم » و « اهل الكهف » اكبردليل على هذا فتوفيق الحكيم من الذين دسوا سمومهم في زخرف الكلام . اذ جاءنا بلون جديد على الادب العربي واخذ يرسم له خطوطا سار على نهجها الذين انبهروا باسلوب الحكيم وبراعته في ادارته لفن الحوار وهنا تكمن خطورته ..

● ثانيا : مما يؤسف له حقا ان جميع النقاد يحكمون على الاعمال الادبية من الناحية الفنية البحتة ويهملون تماما مايتضمنه النص الادبي من افكار واراء تشكل خطورة على العقائد والاخلاق .. اى يهتمون بالشكل ويهملون المضمون ولهذا اظهرت في ساحة ادبنا المعاصر الوجودية والواقعية الاشتراكية فشاع الادب المكشوف وانتشر تأليه العقل والذات والعلم وظهر بيننا من ينبذ التراث ويعمق الاثار النصرانية .. وتصدر ساحة الادب امثال توفيق الحكيم واحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ونزار قباني وغادة السمان وغيرهم فلو ان كل ناقد جعل مضمون النص الادبي ومدى موافقته على الدين والقيم والاخلاق هو قاعدة بناء العمل الادبي لما تصدر قمته الوجوديون والماركسيون والاشتراكيون ولما اضحى حمله الفكر الاسلامي في المؤخرة بل في تعداد المغمورين المطمورين الذين يجدون محاولات كثيرة لوأد وتجميد انتاجهم واسكاتهم عن قول الحق وهذا لايعني ان الادباء والشعراء والكتاب الاسلاميون ينقصهم الابداع الفني بل انتاجهم الادبي من الناحية الفنية يفوق انتاج الوجوديين الذين تتصدر اسماؤهم الصفحات والملاحق الادبية في صحفنا ومجلاتنا العربية لان النقاد معظمهم وجوديون وكذلك معظم الذين يتولون امر الصحافة الادبية في عالمنا العربي وانا هنا لا اتجنى على النقاد ولكن هذا هو الواقع فما من كتاب يتحدث عن الادب المسرحي والا واشاد كاتبه بتوفيق الحكيم كرائد من رواد الادب المسرحي النثري بل يشيد بمسرحياته (محمد واهل الكهف وسليمان الحكيم) مثل الدكتور ابراهيم دربيري في كتابه القصص الديني في مسرح الحكيم والدكتور محمد مندور اذ قال في كتابه (المسرح) عن مسرحية اهل الكهف لتوفيق الحكيم .. ومع ذلك فان هذه القصة لاتتعلق بالاسلام وتاريخه ورجاله بل هي قصة مسيحية ولم يتحدث عنها القران الا لانه يعترف بكافة الديانات السماوية التي سبقته كاليهودية والمسيحية وبابنائها وقديسيها ويستشهد باحداث تاريخها ليستخلص منها العبرة ومن المؤكد انه لو كانت هذه القصة ماخوذه من الاسلام وتاريخه وكانت شخصياتها من الصحابة مثلا للقيت الكثير من العقبات في سبيل تمثيلها حيث لايزال عدد كبير من الرجعيين المسلمين يعترضون على ظهور نبي المسلمين او الصحابة واحيانا بعض الانبياء الاخرين على خشبة المسرح او شاشة السينما وذلك بينما نرى العالم المسيحي الغربي يعرض على الجماهير لا في المسرح فحسب بل وفي الساحات العامة امام الكنائس منذ العصور الوسطى حتى الان السيد المسيح وهو حامل الصليب الخشبي الضخم فوق ظهره او مشدودا على هذا الصليب فضلا عن كافة القديسين والحواريين والاحبار .. (١)

هذا ما قاله الدكتور محمد مندور بالحرف الواحد فماذا ننتظر من ناقد ادبي يريد من المسلمين ان يحذوا حذوا المسيحيين ليجسدوا شخصية الرسول محمد ﷺ واصحابه رضوان الله عليهم ؟ ووصف كل من يعارض هذا بالرجعية والتخلف ؟ هل ننتظر من ناقد كهذا ان يدقق في الروايات التي استند عليها توفيق الحكيم في مسرحياته الدينية .. وللاسف ان هذا الناقد وهو الدكتور محمد مندور يشاد به في كتب النقد كاحد النقاد المبرزين ومايزيدنا اسفاً اشادة بعض النقاد بمذهب الواقعية الاشتراكية مثل الدكتور احمد ابراهيم الهواري في كتابه نقد الرواية اذ يقول (ويتألق موقف الواقعية الاشتراكية من مهمة الرواية في وضوح من تصورها لمشكلة الشكل والمضمون في الادب) (٢) ثم يقول (فما الذي يميز موقف الواقعية الاشتراكية عن غيرها من المذاهب ؟ فنحاول ان نتعرف على موقفهم من خلال تفسير محمود العالم يقول : ان جوهر الابداع فيه الادب) انما يكمن في قيمته المضافه التي تتمثل في المضمون (٣) فهؤلاء النقاد وامثالهم ينظرون الى مضمون النص الادبي من وجهة النظر الماركسية والاشتراكية لا من وجهة النظر الاسلامية فنجد اصحاب مذهب الاشتراكية الواقعية (كعبدالعظيم انيس ومحمود العالم) عندما قيموا اعمال توفيق الحكيم من حيث وحدة الشكل والمضمون لم يبينوا حقيقة اهدافه اذ حكموا على كتاباته من وجهة نظر غير اسلامية اذ قال احدهم موقف توفيق الحكيم من الحياة هو الذي يحدد صياغاته الفنية في هذا الحوار الفكرى وهذه الشخصيات غير المتطورة التي تزدحم بها مسرحياته (٤) وكذلك موقفهم بالنسبة لاحسان عبدالقدوس وامثاله اذ تجاهلوا تماما ماجاء في كتابات هؤلاء مما لايتفق مع الدين والقيم والاخلاق .. ومما يثير الدهشة والاستغراب ان الدكتور الناقد عبدالقادر القط لم يشر الى اهداف توفيق الحكيم من مسرحياته الدينية التي نهج فيها نهج اليهود تجاه انبيائهم واستند فيها على الإسرائيليات والتوراة فعندما تحدث الدكتور عبدالقادر القط في كتابه (من فنون الادب) عن المسرحية ومسرح الحكيم اشاد بهذا المسرح ولم يذكر سلبياته ويكشف حقيقة اهدافه ولا ادري كيف يستطيع ناقد كالدكتور القط تجاهل اهداف توفيق الحكيم ومايدسه من سموم في كتاباته .. ولكن الذي يزيدنا الماً وحسرة ان استاذاً جامعياً وناقداً اسلامياً كالدكتور عبدالباسط بدر له بحوث في الادب الاسلامي بل شارك ببحث (مقدمة لنظرية الادب الاسلامي) في ندوة الادب الاسلامي التي اقامتها الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٤٠٢هـ يشيد بمسرح توفيق الحكيم وينصبه امارة المسرح العربي مع ان مسرحياته وقصصه ومؤلفاته كلها اضلال وتضليل كما وصف الشيخ محمد متولي الشعراوى احاديث توفيق الحكيم الاربعة الى الله او مع الله ـ التي نشرت في الفترة مابين ٣/١ الى ١٩٨٣/٣/٢٢م في جريدة الاهرام القاهرية .. ان تحوي نفس المضامين التي تضمنتها احاديثه تلك التي تلقاها الناس في كل مكان بالرفض والنقد . ومن المؤسف ان جميع الذين تصدوا لتوفيق الحكيم لاحاديثه الاربعة ركزوا في ردودهم على ما مورد في تلك الاحاديث مع انه لم يات بجديد فما ذكره في احاديثه الاربعة هو خلاصة ماكتبه خلال رحلته مع الكلمة اى منذ سنة ١٩٣٣/١٩٨٣م وان حسبه البعض انه قد تراجع عما ذكره في احاديثه فهو في الحقيقة لم يتراجع وعند قرعتنا لمقالاته بعد غضبة الناس عليه تجده مصرا على ارائه وهذا ما سابينه خلال هذه الدراسة ان شاء الله .

● ثالثا : من الخطير والمؤلم في نفس الوقت ان حقيقة فكر واهداف توفيق الحكيم لم تتبين لواضعي مناهج التعليم التي تدرس للطلبة والطالبات اذ لايزال يدرس لهم بعض نصوص مسرحيات الحكيم (كاهل الكهف) ويشاد في كتب الادب المقررة بفكر توفيق الحكيم وريادته للادب المسرحي (النثرى) دون ان توضح لهم حقيقة اهداف توفيق الحكيم وتكشف مذهبه الوجودى الالحادى وهذا يبين لنا ان واضعي المناهج نقلوا ما يكتب عن توفيق الحكيم في كتب الادب دون ان يقراوا له ويتمعنوا في كتاباته . وهذا يدعونا الى المطالبة باعادة النظر في مناهج التعليم والابعاد عنها كل ماهو مدسوس سواء في الادب او التاريخ او المواد الدينية وساعد بحثا في هذا الخصوص ان شاء الله لابين ماهو مدسوس في هذه المناهج التي وضعت بحسن نيه ولكن دون تثبت وتحقيق في صحة الروايات ..

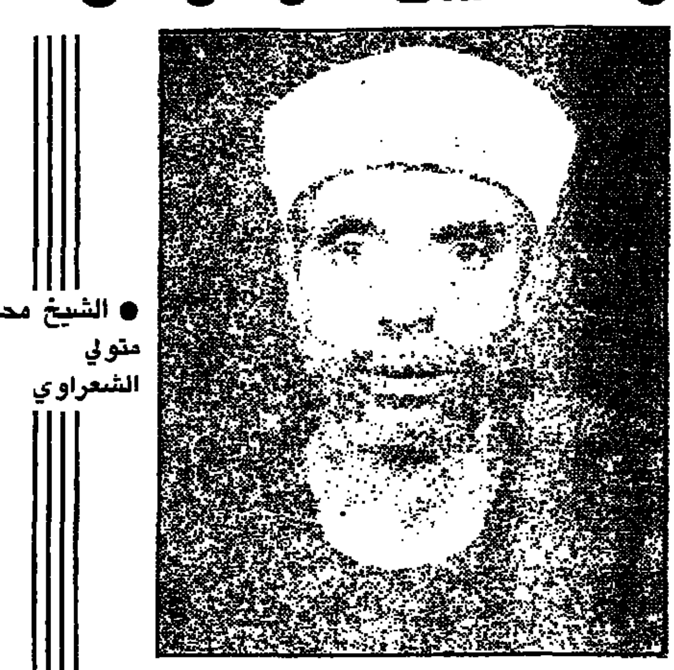
وبناء على ماتقدم من اسباب رايت ان واجبي الديني يحتم علي ان اقوم بدراسة لفكر وادب مسرح توفيق الحكيم لابين للنقاد عامة والاسلاميين خاصة الذين غابت عنهم حقيقة فكر توفيق الحكيم ـ حقيقة فكر هذا الرجل ومايهدف اليه وانه اداة سخرها اعداء الاسلام لخدمة اهدافهم واغراضهم

وستكون قاعدة تقويمي وتقييمي لفكر وادب توفيق الحكيم ومسرحه مضمون كتاباته لوضعها تحت مجهرى النقد والتقويم

الاسلاميين لنعرف مدى ملاءمة فكره للتصور الاسلامي للكون والانسان والحياة وهل التزم بهذا التصور ام خرج عنه مع مراجعة الروايات التي استند عليها في مسرحياته الدينية للتثبت من صحتها وتوضيح ضعفها وضعف المراجع التي اعتمد عليها ...

هذا ومما يجدر ذكره انني لست بناقده ادبية وانما كاتبه اسلامية جعلت الاسلام قاعدة لتقويم الفكر وتقييم المفكرين مما يلائم تصوره للانسان والكون والحياة نستند عليه وترجع اليه في كتاباتها اما مايخرج عن هذا التصور ننبذه وتوضح مدى خطورته وما هذه الدراسة الا محاولة متواضعة مني لاقول من خلالها لكل ناقد ادبي مسلم انه مسؤول مسؤولية كاملة امام الله والناس عما تسلل الى ادبنا العربي من اراء وافكار ومذاهب تشكك في ديننا وتشوه سير رجاله وتهدف الى التحلل والانحلال بل تؤدى احيانا الى الالحاد وانه ما احوجنا اليوم الى نقد ادبي اسلامي اساسه مدى موافقة النص الادبي للتصور الاسلامي للكون والانسان والحياة وان علينا ان نبدأ باعادة دراسة وتحليل جميع النصوص الادبية المعاصرة لنتخلص ادبنا من شوائب التغريب والتشكيك والالحاد وبالتالي نحدد هوية كل اديب وكاتب وشاعر لنضعه في المكانة التي يستحقها ..

■ للحديث صلة ■


● الشيخ محمد متولي الشعراوي


● توفيق الحكيم


□ احسان عبدالقدوس

● الهوامش ..

١ ـ ص١١٠ من كتاب المسرح ـ الدكتور محمد مندور سلسلة فنون الادب العربي
٢ ـ ص٢٥٠ ـ الطبعة الاولى ـ دار المعارف
٣ ـ ص٢٥١ المصدر السابق
٤ ـ ص٢٥٣ المصدر السابق فضلا عن ماقاله محمود امين العالم ..

كتاب وكاتب

بقلم :
عاتق بن غيث البلادي

صلة بحث مرآة جزيرة العرب

١٨١ ـ ص ٢٤٨ يصف المؤلف طريق الحج من عمان في جنوب شرق الجزيرة الى مكة . وظهر من النص :
أ ـ قال يتجه الحجاج من عمان الى (تزوى) وصواب تزوى (نزوى)بالنون بدل التاء في اوله . وهي مدينة شهيرة من مدن الجبل الاخضر بعمان .
ب ـ قال : ثم الى عجلة ومنها الى عضوة فبئر سلاح . وبعدها تشد رحالها نحو مكة المكرمة .
فلم يذكر غير اربع مراحل من مسقط الى مكة المكرمة . والحقيقة ان الطريق المثلى لحجاج عمان كانت تاخذ على الساحل مروراً بدبي ثم ابو ظبي ثم سلوى على حدود قطر . ثم يخالطون حجاج الحسا .
وليست هذه مراحل متتالية ولكنها قرى عامرة يتزود الحاج منها بالماء والمؤن .
١٨٢ ـ بنفس الصفحة . يذكر الطريق من الحسا الى مكة . والحسا اسم اطلق على مدينة (الهفوف) وكانت تدعى (هجر) . ويأتي المؤلف بالعجب العجاب . ولو سار الحاج على مارسمه المؤلف لسار يوماً مشملاً ويوماً مجنباً واخر مغرباً !
فيقول : إن جموع الحجاج التي تحتشد في الحسا تخرج منها متجهة نحو (جود) ومنها الى ضلن . ثم الى دهنا . وبعدها (محلمي) ثم تتجه القافلة الى جبل ابو عرب فلمهم ثم جعر وربض ثم الدرعية فالحبسية ومراة وبعدها الشعرا ثم جنانيج ومن هناك الى مرقب وبعدها مخنا ومنها الى عبل ثم الى ذكية ومنها الى ذات عراق فساحة الكعبة .
وفي هذا :
أ ـ معظم هذه الاماكن غير معروفة واكثرها غريب الاسم مما يجعلنا نجزم بعدم وجوده .
ب ـ بعضها محرف مثل : دهنا (الدهناء) .
جـ ـ الذي يصل الى الدرعية قادماً من الحسا الى الحجاز لايمر بملهم ولايعود الى الحبسية (الحيسيات) . وفي هذا عنت يستغرق اياماً ولياليَ . اما ذكية فلعلها (ركبة) ولعل ذات عراق (ذات عرق) .
١٨٣ ـ ص ١٤٩ يذكر المؤلف الطريق من البصرة الى مكة . فيذكر المحطات التالية :
صفوان . جهر . صدير . سر . حر . ذات العراق . التي تعد ميقات حجاج نجد . بستان بني عامر .
وهذه الاماكن صوابها .
صفوان : سفوان . قرية عراقية بين البصرة والكويت يشرف عليها جبل سنام .
جهر : الجهراء : مدينة كويتية اصبحت من المدن الجميلة .
صدير : اقليم سدير : من اقاليم نجد فيه مدن وقرى عديدة . سر : اقليم السر : اقليم تجدي بين القصيم والوشم .
حر : لعله يقصد حرة كشب فحدث نقص اثناء الترجمة . بني عامر : بستان ابن عامر .
١٨٤ ـ ص ٢٥١ ـ يتحدث المؤلف عن امراء الحج منذ الفتح حتى سنة ٣٣٥ هـ . فتاتي الأسماء الاتية :
عرج : وصوابه العرج : واد في طريق المدينة الى مكة . الحيدر : كلسم لعلي رضي الله عنه . وصوابه (حيدرة) اسم من أسماء علي كان يفتخر به . وبه يعتزي في النزال .
١٨٥ ـ ص ٢٥٢ و ٢٥٣ وردت هذه الاسماء إما محرفة او مصحفة .
شيبة بن عثما . وصوابه (شيبة بن عثمان) مغيره وصوابه (المغيرة) فهذا من اسماء قريش المعرفة ابداً . وليد . وهذا ايضاً مثل المغيرة لاينطق الا معرفاً الا في حالة النداء . هشام بن وليد بن مغيرة . وهما كما تقدم . عبدالله بن كعب ابن عمير بن سبع بن عوف بن نصر بن معاوية النصري . وصواب . نصر والنصيرى . نصر والنصري بالمهملة . وبنو نصر بطن من هوازن . راجع (معجم قبائل الحجاز) ١٨٦ ـ يورد المؤلف ملاحظة قيمة كنا اشرنا اليها في (معجم قبائل الحجاز) فاعترض علينا بعض الاخوة الفضلاء . يقول المؤلف .
ص ٢٦٦ ـ وكان يطلق على ابناء السبطين سواء في بلاد الحجاز او في البلدان الاخرى حتى عصر (ابي نمي) . (السيد الشريف) ومن ذلك التاريخ بدأت تسمية ابناء الحسن (بن علي) رضي الله عنه . بالاشراف الحسنية . وابناء الحسين بالسادات الحسينية . وقد انتقل ذلك الى مايشبه العادة في بلاد الحجاز .
قلت : وهو الواقع في يومنا هذا .
والغريب ان المترجمين لم يتدخلا في هذا النص كما تدخلا في نص سابق رددنا عليه حين ارادا او نقدا مالايراد فاصدرا حكماً ظالماً بان مايسمي بالاشراف او السادة لاصلة لهم بالقبيلة الشريفة . مع ان هذين المترجمان يجهلان حتى اسماء بعض المدن العربية ! فكيف بالنسب ؟ !
١٨٧ ـ ص ٢٦٧ ـ جاءت الاسماء التالية . ليمون ويقصد وادي الليمون . وهو اسم يطلق على نخلة الشامية ويظهر ان المؤلف رحمه الله ينسجل سماعاته دون استملاء دقيق .
منطقة الحسنية والصواب (عين الحسينية) قرب مكة .
١٨٨ ـ وبنفس الصفحة : ويرى البعض ان الجد الاعلى لشاه ايران الحالي . يرجع نسبه الى الأشراف الذين كانوا يسكنون منطقة (سويق) !
وفي هذا :
أ ـ لقد اختلط الأمر على المؤلف رحمه الله . فالذين من اشراف ينبع وفيه السويق وهم ملوك المغرب الحاليين . ولا علاقة لشاهات ايران بهذا النسب .
ب ـ سويق . صوابه : السويق بالتعريف وهو السوق الرئيسي في ينبع النخل وقد أصبح اليوم بلدة .
١٨٩ ـ من ص ٢٦٧ ـ ٢٨٦ . يتعرض لقبائل الحجاز بتفاصيل ووقع في متاهات حتى اتسع الفتق على الراتق ! ولذا فنحيل من يرغب في معرفة معلومات صحيحة عن هذه القبائل الى (معجم قبائل الحجاز) ولا نزكي على الله احداً .
وفي داخل تلك الصفحات مسميات نحاول تصحيح بعضها حلاس . قبيلة من عنزة . صوابها (الجلاس) . حائط وحويط . مكانان من امارة خيبر . صوابهما الحائط والحويط . وانظر (معجم معالم الحجاز) او (في شمال المملكة) لحمد الجاسر .
عقبة وازلم . العقبة والأزلم . وادي حمص : وادي الحمض
جبل رضوة : جبل رضوى .
١٩٠ ـ ص ٢٧٣ يورد المؤلف قصة طريفة لم يذكر مصدره فيها غير ان فيها بصيصاً لأهل النسب وهذه القصة تحكى كيف ان قبيلة عبس تحول اسمها الى اسم آخر باتفاق مشايخ العرب بسبب حوادث ذكرها المؤلف .
١٩١ ـ ص ٢٧٥ يمكنك ان تضحك وانت تقرأ للمؤلف رحمه الله هذا الخبر عن جيش يزيد فهو يقول : ومن المعلوم ان الجند الذين اتى بهم يزيد الملعون للاستيلاء على المدينة . اغاروا على ممتلكات اهالى المدينة واموالهم واعتدوا على اعراض بعض نسائهم ثم (فروا ناحية الشام) .
ومجال النكتة هنا تخيل المؤلف ان جيش يزيد مهزوماً ولم يستوعب المؤلف المأساة ولعله اخذها سماعاً .
١٩٢ ـ ص ٢٨٨ يعدد المدن الساحلية التابعة لولاية تهامة ـ على حد قوله ـ فيذكر : ليث وصوابه الليث : مدينة تقع على الساحل جنوب غرب مكة على ١٨٥ كيلاً . ولم تكن هذه المدينة الصغيرة يوما ما تتبع غير مكة . ولا ادرى ماذا يقصد بولاية تهامة . فاذا كان يقصد منطقة جيزان كما تسمى اليوم فالليث لم تتبعها قط . ثم يقول . القنفدة : مركز يقع في الجنوب الشرقي من مدينة (ليث) والحقيقة ان القنفذة تقع جنوب الليث وكلاهما على البحر الأحمر ثم يقول لحية . وتبعد مائة وثلاثين ميلاً الى الجنوب الشرقي من القنفذة . جاء ذلك في ص ٢٩٠ وفي هذا :
أ ـ صواب اسم المدينة (اللحية) بالتعريف وتصغير التحقير . مدينة يمنية تقع على ساحل البحر الاحمر بين جيزان والقنفذة .
ب ـ المسافة بينها وبين القنفذة اضعاف ماذكر المؤلف .
١٩٣ ـ ص ٢٩٢ جاء : (وادي كنونة) ؛ وهذا صوابه وادي قنوني . بالقصر . وهو من أشهر معالم الجزيرة . وفيه كان سوق حباشة الذي الف فيه ياقوت معجم البلدان من اجل ضبطه (انظر عن هذه المعالم كتابي بين مكة واليمن) .
١٩٤ ـ بنفس الصفحة : بجوار ابي العريش وبالقرب من (مسارحة) و (جيزان) . تسكن قبائل (بني سبيل وبني شبيل) !
وفي هذا .
أ ـ أبو العريش . صوابه (أبو عريش) : مدينة عامرة بمنطقة جيزان .
ب ـ مسارحة . صوابه (المسارحة) قبيلة شهيرة في تلك المنطقة .
جـ ـ (بنو سبيل وبنو شبيل) لايوجد الا (بنو شبيل) تصغير شبل تصغير الترخيم . ومساكنها وادى خلب مجاور المسارحة من الجنوب .
١٩٥ ـ ص ٢٩٥ : ولما كانت قبيلة بيشة تجاور العسير بين الحدود فان الحروب الطويلة كانت تنشب بينهم .
قلت : بيشة ليست قبيلة ولكنها واد كبير ذو زروع واهل . واهله ينتسبون إليه . فظن المؤلف ان الاسم للقبيلة .

■ للبحث صلة .

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

● الالف :

الادب . هو تعبير عن موقف عام من الحياة . واجابة غير منهجية عن تساؤلات انسانية قد تشترك في جذورها مع الفلسفة .

الاديب السوري محيى الدين صبحي ،الندوة العربية للابداع والنقد،

● البـــاء :

بلخير : هو الاديب الاستاذ ،عبدالله بلخير، الذي ولد عام ١٣٣٣هـ وقد شغل عدة مناصب هامة . من بينها معاون رئيس ديوان سمو ولي العهد وسكرتير خاص له . ثم مدير عام للاذاعة والصحافة والنشر ثم وزير للاعلام . فكان اول وزير للمملكة .. وقد قام بعدد من الرحلات التاريخية بصحبة الملك عبدالعزيز والملك سعود رحمهما الله له كتاب ،وحي الصحراء، وله ابحاث ومقالات نشرتها الصحافة .. وهو يجيد اللغة الانجليزية

● التـــاء :

التراث الاصيل هو ماشانه ان يبعث فينا الدافع الحقيقي للزيادة والاصالة والاتعاظ والاعتبار

،الاديب التونسي محمد العروسي المطوى،

● الثـــاء :

الثار مسرحية تراجيدية للشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي ادوارد يونج وقد نشرها عام ١٧٢١م

● الجيـــم :

جائزة الدولة التقديرية للادب هي تكريم لصفوة من رجال الفكر لقاء ماقدموا من عطاء ولقاء ما احسنوا واجادوا وبرزوا . وهي منحة من الوالد العظيم رائد العلم داعية الخير . وقد جاءت برا بالامة العربية في تراثها الاصيل وفكرها الهادف ومجدها الخالد بلغة القران الكريم

الاديب السوداني ،كامل باقر، ١٤٠٥هـ

● الحـــاء :

حوار مجلة ثقافية شهرية يصدرها الطلاب السعوديين في اوروبا وقد صدر العدد الاول منها في نهاية شهر اكتوبر ١٩٨٥م ويشرف عليها الاستاذ ابراهيم بن عبدالله آل الشيخ . ويرأس تحريرها الاستاذ عبدالرحمن البازعي

● الخـــاء :

الخيال هو احد دعائم الشعر وامر اساسي فيه ولكن عليه الا يكون موغلا ينتهي الى الابتعاد عن الواقع .

الشاعر الامير عبدالله الفيصل

● الدال :

دار الحكمة : مركز اكاديمي للبحث والدرس والمناظرات والجدل اسسها في القاهرة ،الحاكم بامر الله الفاطمي، سنة ١٣٩٥هـ وقد لاقت هذه المكتبة اهتماما كبيرا وضمت مايقارب المليون ونصف المليون من الكتب وكانت الدار مباحة لسائر الناس على طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها

● الـــذال :

الذكاء هو القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة

،كاربصـــان،

● الـــراء :

رابليه هو فرانسوا رابليه من كبار الكتاب الفرنسيين كما كان طبيبا وعالما ومفكرا جاء باراء طريفة مبتكرة في اصلاح التربية تمثل الاتجاه الانساني الواقعي . وكان لها تاثير عميق في مفكرين بعده .. مثل ،لوك، و،روسو، كما حذا حذوه كثيرون من الكتاب في اسلوبه النقدي الساخر توفي عام ١٥٥٣م

● الـــزاي :

الزهد الا يغلب الحرام صبرك ولا الحلال شكرك

،تعريف عربي،

● الســـين :

السبتي . هو محمد بن علي بن هانيء . ابو عبدالله . اللخمي السبتي . عالم بالادب . اندلسي . من اهل ،سبتة، واصله من ،اشبيلية، . وقد توفي مقتولا بحجر منجنيق اصابه بجبل الفتح عام ٧٣٣هـ/١٣٣٣م .. له ،الغرة الطالعة في شعراء المئة السابعة ، و،شرح التسهيل، لابن مالك . و،لحن العامة، وله نظم وليس بشاعر

الشـــين :

الشعر موسيقى تنتظم الاشياء في ايقاع منسجمة تتوارى في عباءة الكلمات .

د صابر عبدالدايم ،خاص بالقاموس، شعبان ١٤٠٥هـ

● الصـــاد :

صادف درء السيل يدفعه مثل عربي يضرب حين تصادف القوة مايقابلها بمثلها . وحين يجد القوي من يصد قوته ..

● الضـــاد :

الضحك هو الموسيقى على الوجود

الفنان اللبناني الراحل ،فيلمون وهبة،

● الطـــاء :

الطبـــاق احد الوان ،علم البديع، وهو اسلوب بلاغي يتم فيه الجمع بين متضادين في الكلام نحو قوله تعالى في سورة النجم ،وانه هو اضحك وابكى . وانه هو امات واحيا، ونحوه قول المتنبي

ولم ار في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام

● الظـــاء :

الظلم هو مانمارسه على الاخرين حين يهددون ،الانا، عندنا

د خلدون الحكيم ،خاص بالقاموس، شوال ١٤٠٥هـ

● العيـــن :

عهد الصبا في البادية الكتاب الثالث من سلسلة ،الكتاب العربي السعودي، التي تصدرها ،تهامة، وقد ترجمه الاستاذ عزيز ضياء عن قصة انجليزية للكاتب الاردني ،اسحاق الدقس، صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب عام ١٤٠٠/١٩٨٠م

● الغيـــن :

الغريب ان تمسك العرب بلغتهم يقوى كلما شقت عليهم وطاة الاستعمار . ويتخلخل ويتصدع في ظل الاستقلال

د حسن ظاظا

● الفـــاء :

في البحث عن الواقع كتاب للدكتور منصور ابراهيم الحازمي . صدرت الطبعة الاولى منه عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م ويتضمن نظراته في طبيعة الادب وحدود النقد . ومهمة المؤرخ

● القـــاف :

القصيدة فرصة من الزمن اعتقلها الشاعر من مهاوي العدم

عبدالله جبر ،خاص بالقاموس، رجب ١٤٠٥هـ

● الكـــاف :

كيف الاخيار مجموعة قصصية من تاليف الدكتور شكري محمد عياد صادرة في القاهرة عام ١٤٠٥هـ ضمن مختارات فصول

● الـــلام :

لكل قطيع راعيان : راع يرعاه وراع يرعى راعيه .

،ميخائيل نعيمة،

● الميـــم :

مبارك المغربي اديب سوداني من مواليد ،ام درمان، عام ١٣٤٤هـ وقد تلقى جزءا من دراساته العلمية في مصر وانجلترا وهو عضو في اكثر من اتحاد ورابطة ادبية داخل السودان وخارجها وقد نشرت اعماله في الصحافة العربية والسودانية ونال ،وسام القبال، الذهبي الرفيع في الادب والوسام الذهبي في التربية والاداب والعلوم والفنون وله عدة مؤلفات مطبوعة ومخطوطة في الشعر والادب والاجتماع

● النـــون :

النصائح هي اقدم فنون الكلام التي لم يطورها الانسان ،تعريف معاصر،

● الهـــاء :

هابخت (١٧٧٥ ـ ١٨٣٩م) هو المستشرق الالماني ماكسيليان هابخت الذي تتلمذ على المستشرق الفرنسي دي ساي وقد بدا بنشر النص العربي ،الف ليلة وليلة، عن مخطوط تونسي عام ١٨٢٥م

● الـــواو :

الواقعية . هي افضل فهم للواقع يتم تصويره بافضل طريقة ممكنة

الناقد الفرنسي ،شامفلوري،

● اليـــاء :

يوميات امرأة لامبالية واحد من دواوين الشاعر ،نزار قباني، صدرت الطبعة الاولى منه في تشرين الثاني ،نوفمبر، ١٩٦٨م عن ،منشورات نزار قباني، بيروت ..

دوحة الأدب

الوارفة - ٦ -



ويستمر الحوار ويتواصل البحث حول ادب الطفل والاهتمام بثقافته وتنويع روافدها .. روافد نقية المشارب .. طاهرة المذاق .. عذبة .. تستقي مواردها من اصالة هذه الارض .. ومن صفاء سمائها وطهارة بقعتها .. من الارض التي شع منها النور فعم البشرية .. وبدد الدياجي واحال المدلهمات الى ضياء متبلج .. نزل به الروح الامين على سيد البشرية محمد ﷺ الرسول الامين.

فمن قراننا ، ومن دستورنا وسنة نبينا مايملأ قلوب ابنائنا .. وبناتنا علماً ونوراً ومعرفة عميقة الجذور ترسخ العقيدة وتجلو الشوائب وتحصنهم من خطر الغزو والتغريب والدعوات المناهضة والثقافة الوافدة تعمقنا قليلا واتجهنا الى هذا النهل العذب فلن يبقى مايخول لنا الالتفات الى الخلف او النظر نحو اسلافنا وتاريخنا وتراثنا الكثير لسد حاجتنا الى التنمية الثقافية والفكرية.

واليوم نلتقي في بحثنا هذا بعدد من اعلام الفكر والادب والثقافة في بلادنا.

● عبدالعزيز الرفاعي

معالي الاستاذ والاديب عبدالعزيز الرفاعي صاحب المكتبة الصغيرة وسلسلة الكتب التي يصدرها

بحث اجرته : وفاء حسن منور

لماذ ينحسر ظلها عن اطفالنا .. ؟!

عبدالعزيز الرفاعي : اقامة ندوة تتبناها احدى جامعاتنا لدعوة المهتمين والمتخصصين

حضور النقد في الساحة لنفي الزيف واستبقاء الصحيح

نبيه الانصاري : تربية الطفل مسئولية تضامنية عامة !



عبدالعزيز الرفاعي



عبدالكريم الجهيمان

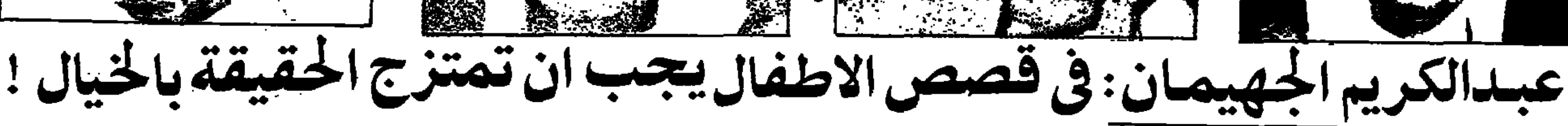


نبيه الانصاري



طاهر زمخشري

عبدالكريم الجهيمان : في قصص الاطفال يجب ان تمتزج الحقيقة بالخيال !



● كيف نشرع في وضع خطة سليمه لاثراء ادب الطفل ؟

- انني حقاً اعد نفسي احد المتحمسين للاهتمام لادب الطفل . والعمل على اثرائه . ولكنني مع الاسف لا استطيع ان اضع تصوراً صحيحاً للبدء في وضع خطة لاثراء هذا الادب . فليس لي دراسات في هذا الباب . كما انني لا ادعي شرف الانتماء الى حقل العاملين في ميدانه . كل مااملك ان اقوله ان ادعو الى اقامة ندوة تتبناها احدى جامعاتنا لدعوة المهتمين والمتخصصين بهذا الادب . فينبثق منها حوار يهدف الى وضع التصورات الصحيحة والاسس السليمة التي ينبغي ان يقوم عليها هذا الادب . ووضع خطة مدروسة لجميع التفاصيل المتصلة به تتناول المحتوى والشكل والاخراج . والنشر والتمويل . فان بناء الطفل مهمة جليلة . هي في الواقع بناء الامة .

● وعن حركة النقد لادب الطفل لتواكب اي مجهود او نشر يقول

- انني من المنادين بضرورة مواكبة النقد . لاي عمل ادبي او تعبير اخر ضرورة «حضور» النقد في الساحة الادبية . ولا فرق في حتمية هذا الحضور بالنسبة لادب الكبار . او ادب الصغار . فالنقد في ذاته عملية «غربلة» لابد ان تتم لاي انتاج . لنفي الزيف واستبقاء الصحيح الا انه لا ينبغي ان يغيب عن الناقد الحصيف الذي ينقد ادب الطفل . ان هذا اللون من الادب عندنا لايزال في مهده . وان علينا ان نشجعه كثيرا . وان نغض الطرف احيانا اذا رايناه لم يستو بعد على الجادة لكن ليس معنى هذا ان نتساهل معه اذا كان منحرفاً عنها من حيث الموضوعية او الهدف . مادامت القضية تتصل بتربية النشء . وهي تربية ينبغي ان تقوم على اسس قويمة لا هوادة فيها .

● كيف نثير اهتمام البيت للاعتناء بايجاد مكتبة منزلية ؟

- لكي نصل الى تحقيق مثل هذا الهدف النبيل لابد ان تتضافر عدة جهود . تبدأ بشد انتباه الام الى اهمية الكتاب وانه غذاء مهم لعقل طفلنا وتفكيره . تماماً كما هو الطعام غذاء مهم لتنمية الجسم وكذلك ينبه الاب الى هذه الحقيقة ليوفر لابنائه كتب الاطفال المخصصة لاعمارهم بل ان جميع افراد الاسرة ينبغي ان يتعاونوا على تحقيق ذلك وتوفير مكتبة منزلية للاطفال . وبعد المنزل ياتي دور المعلم والمدرسة ووسائل الاعلام التي يجب ان تعنى ببث الدعاية مستهدفه الكبار والصغار . للاهتمام بكتب الطفل ومكتبته الكبار نحثهم على وضع الكتاب المناسب في يد كل طفل . والصغار نغريهم بالقراءة ونحببها اليهم . ولا شك ان التلفزيون يستطيع ان يؤدي دورا مهماً جدا في هذا الميدان

● وعن اوجه القصور التي تشكو منها الساحة يقول -

قلت انني لا اصلح للحديث في هذا الشان . لانني غير مؤهل علميا لذلك . اما هذه الخواطر التي اجيب بها . فهي من باب المشاركة لا اكثر لذلك من الصعب ان اكون ناقداً لفن ادب الاطفال . او لمعرفة اوجه القصور فيه . لكنني استطيع ان اقدم تصوري للامر . فهو فيما احسب يتطور مواهب ذاتية قادرة على مخاطبة الاطفال . وان تكون هذه المواهب مصقولة مؤهلة بفن ادب الطفل . وان تعنى هذه المواهب المصقولة بالبيئة المحلية للطفل . بحيث لا تنقله فكريا الى افاق غريبة عنه اما ماعدا ذلك من اضافات كثيرة فهي تاتي تالية لهذه الاسس . وينبغي ان يكون في مقدمة التفصيلات . العناية باستخدام التراث لربط الاطفال بامجادهم وتاريخهم

● المؤهلون من الادباء والكتاب لخوض هذا المضمار يذكر منهم ؟

- من المعلوم ان من اوائل المعنيين بادب الطفل من ادبائنا كان الاستاذ الشاعر «طاهر الزمخشري» حتى لقد عرف بلقبه «بابا طاهر» وهو اللقب الذي لازمه حينما كان يقدم برامج الاطفال في الاذاعة السعودية . وكما هو معلوم فقد بلغ من حماسه انه اصدر مجلة «الروضة» للاطفال . ولكنه لم يستطع المضي في مشروعه هذا . وهو مشروع رائد بحق . الا ان جهوده فيه كانت جهود فرد . فلم يستطع ان يقف في هذا الميدان الواسع منفرداً لوحده .

اما الان فيوجد حسب علمي في الميدان نفسه الاستاذ «يعقوب اسحق» الذي فرغ نفسه لادب الطفل وبدأ فيه اصدارات جيدة وكذلك الاستاذ سعد الرويشد الذي يصدر مجلة «الشبل» بالرغم من الصعوبات التي تكتنفه كثيرة ومتعبة

● عبدالكريم الجهيمان :

ويطرح الاستاذ الكاتب عبدالكريم الجهيمان صاحب دار اشبال العرب بالرياض وصاحب المؤلفات العديدة ذات الاهتمام بالجوانب الاجتماعية والشعبية وقصص الاطفال تصوراته من واقع خبرته ككاتب وناشر .

● سبق لكم اصدار سلسلتين من قصص الاطفال فماهي مقومات المادة الادبية التي يجب ان تتوفر في ادب الاطفال .. وتجعلهم يقبلون عليها ؟

- نعم لقد سبق لي ان اصدرت عشرين قصة ضمن سلسلتين احداهما باسم «مكتبة الطفل في الجزيرة العربية» وهي اكبر القصص حجما .. والثانية باسم «مكتبة اشبال العرب» وهي اصغر من سابقتها والمقومات التي اراها او يجب ان تتوفر في كتب الاطفال ان تكون ذات كلمات بسيطة واضحة وذات افكار بسيطة قريبة الى ذهن الطفل وقريبة الى بيئته التي يعيش فيها .. وقريبة الى مايشاهده من طير او حيوان او انسان ولا باس ان تمتزج فيها الحقيقة بالخيال . وان تكون فيها مفاجآت ومغامرات . وحركة سريعة .. لان الطفل يتطلع الى هذه الامور كلها .. ويطرب لها . ولا اقول هذا الكلام جزافا بل هو نتيجة تجربة . اتذكرها عند ماكنت صغيراً . فقد كنت اعايش تلك القصص الخيالية التي تقصها علينا جداتنا والقي لها السمع .. واحفظها من شدة شغفي بها من اول مرة اسمعها فيها .. ولاشك ان الاطفال يماثلونني في هذه الغريزة .. مهما تطورت وتغيرت الاجيال ..

● كيف يمكننا اثارة الانتباه عند الكبار باهمية الكتب والمكتبة للاطفال . حتى تهتم كل اسرة بانشاء مكتبة منزلية خاصة بالاطفال ؟

- جواب هذا السؤال يتكون من شقين .. الاول ان تتعاون المدرسة مع اولياء امور الطلاب في غرس حب المطالعة عند الاطفال .. وهذا طبعا يحتاج الى روح من التعاون والوعي لدى المسئولين عن تربية الاطفال وتوجيههم الى مافيه مصلحتهم دنيا واخرى .

اما الشق الثاني فهو وجود الكتاب الذي يغري الطفل بالقراءة .. ويحبب اليه مداومتها في اوقات فراغه . وهذا الشق تتركز مهمته على الادباء والعلماء والمربين .

● كيف نشرع في وضع خطة سليمة وقوية لنشر كتاب الطفل بعد اثراء التاليف له .. بحيث يمكن لوعي الطفل وادراكه ان يتقبل كافة الاتجاهات الثقافية والعلمية في اسلوب مناسب ؟

- المفروض ان تتكون لجنة من رجال التعليم فيختارون مواضيع متعددة تناسب عقلية الطفل في مختلف مراحل حياته . ثم تخرج اخراجا جيداً وهي تشتمل على صوراً جذابة وباخراج جميل يلفت النظر .. ويغري الطفل بالقراءة .. ومن الافضل ان تكون بشكل قصص يمتزج فيها الخيال بالحقيقة . والحقيقة بالخيال ويدخل في تضاعيفها بعض الحقائق والمعلومات التي تستقى من محيط الطفل ومجتمعه . وبشكل مبسط فاذا وجدت مثل هذه الكتب او هذه القصص . فان لدينا دوراً للتوزيع . ومكتبات لترويج مثل هذه القصص .. وعرضها بين الاطفال . ولاشك ان الجهات المسئولة سوف تساهم في عرض هذه القصص في مكتبات المدارس في مختلف مناطق بلادنا العزيزة .

● نبيه عبدالقدوس الانصاري

ونلتقي مع الاستاذ نبيه بن عبدالقدوس الانصاري صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها و اراؤه حول القضية !!

● ○ الانسان وحدة مترابطة تتكون من عدة جوانب جسدية وروحية وعقلية .. وحتى يتحقق التوازن بين جميع تلك الجوانب لزم الاهتمام بها وخاصة الجانب العقلي الذي هو ملكه التفكير .. كيف نستطيع ان نعير هذا الجانب جل اهتماماتنا وخاصة عند الاطفال ، وما الشيء الذي يمكننا تقديمه لنغذي عقولهم ونثري ادبهم ؟

● ○ اطفالنا هم الامتداد الطبيعي لاجيال سابقة ومن بعدهم امتداد لهم .. وتسير الاجيال جميعها بهذا التسلسل عبر الازمنة والامكنة في تعاونها وتباينها . وبالطبع لاتقف بهذا عند الامتداد . النوعي . وحده بل يتبعه العمق العقلي والروحي والنفسي والحضاري .. ولايلزم - بالطبع من هذا التلاقي بين الاجيال التطابق بينها في اساليب تفكيرها وحياتها وسلوكها ولكنه الاخذ بالاجود والاحسن ممن سبق واضافة لمسات العقل الجديد والفكر الجديد عليها .. وهذا ما نعنيه بالتلاقي الحقيقي بين الاجيال .. اما ما لايستحق ان يوقف عنده التجارب والملامح والسمات الحياتيه فهو منا خلف القفا ابدا .

● ومن هذا المنطلق لاهمية الاجيال المتعاقبه ينبغي علينا ونحن نتحمل مسؤولية تنشئة وتربية اطفالنا ان نحدد الاهداف والغايات المستقبلية المرجوة والمؤمله من هذا الناشيء

- ان تكون المعالم واضحة فيما يتعلق بالناشيء كفرد .. والناشيء كمجموع .. حتى يتم التوافق بين المسؤولية الفردية . والمسؤولية الجماعية .. وكلها في مجموعها تؤدي عملا واحدا .. وهذا يلزمنا بالوقوف عنده قليلا :

ا) بالنسبة (للاهداف والغايات) فتنحصر في اجمال شديد - في بناء حياة مستقرة ناعمة هادئة يكون (المجموع) فيها اخوة متحابين ترفرف عليهم اجنحة الالفة والمحبه .. ووسيلة هذه الحياة المبتغاه هي تنمية (الروح والعقل) .

ب) اما فيما يتعلق (بتحديد المسؤوليات الفردية والجماعية) فانها تقوم على تحديد واضح لثلاث علاقات اساسية هي محور كل متعلقات الحياة .

١ - علاقة الانسان بخالقه ..

وهي علاقة توحيد لله سبحانه واجلال وعبادة .. (والعبادة هنا تنسحب على العبادة في اوسع مضامينها ومعانيها) وهذا يوفر لنا الجانب الروحي بكل سموه ومنه تنطلق الحياة مغردة .

٢ - علاقة الانسان بنفسه ..

نعلم ان الانسان (عقل وروح وجسم) وكل ذلك ينبغي المحافظة عليه لانه لكل دوره واداؤه فالعقل هو مناط التفكير والتفكير الجاد في معطيات الحق للخلق لبناء صروح حياتهم على هدى وبصيرة .. والجسم بكل مافيه لعله يمثل قوة الحركة في هذا الاداء .. اما (الروح) فهي السراج المنير لطريق الخير.

هذا الكون بكل مافيه رسالة من الخالق للخلق .. وهذه الرسالة لايفضها ويعرف مكنونها الا العقل المستنير .. ومن هنا جاءت كثير من ايات القران الكريم لتوضح لنا خلافة الانسان في الارض وعمارتها .. واكدت على مسؤولية العقل ورفعة شانه . هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون .. وفي انفسكم افلا تبصرون .. فلينظر الانسان مما خلق .. الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء واخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بامره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار . واتاكم من كل ما سالتموه وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها ان الانسان لظلوم كفار .

وعلى ذلك فان كل مافي الانسان امانة لديه (عقله وجسمه وروحه) ينبغي المحافظة عليها تمام المحافظة ليؤدي دوره المطلوب منه بكل فاعلية وكفاءة.

٣ - علاقة الانسان باخيه الانسان ..

وهي علاقة تقوم على مبدأ (لا ضرر ولا ضرار) علاقة الاخاء والمحبه المتبادلة (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله) .. (المسلمون عدول يسعى بذمتهم ادناهم) . وعلى هذه المحاور تبنى حياة الانسان في دنياه واخراه .

وهذه المحاور ذاتها هي مرتكز تربية الناشئة وهي ما ينبغي ان ناخذهم بها ونرعاهم عليها ونتكفلهم في مضمارها . وهذه التعاليم والتوجيهات ينبغي ان ترسب في اذهان الاطفال وعقولهم منذ الصغر ليشب عليها حتى اذا ما نضج عوده واستوى رجلا كان عضوا خيرا لنفسه ولمجتمعه وللانسانية .. ولاتحسب هذه بالامور الهامشية الجانبية ولكنها الاسس واللب والجوهر لاقامة التوازنية في الحياة .. فهل نستطيع ان نوفق بهذا لاطفالنا .

● ○ يكون توفر الطابع النفسي جانب حيوي وهام وخاصة في مؤلفات الاطفال .. وقد يعطي مؤشراً واضحا على مدى التطور الحضاري العملاق هل نستطيع الحصول على الطابع النفسي للقصة والروايه او اي عمل ادبي عند الاديب بمفرده او تتضافر جهود الاديب والتربوي ؟

● ○ الكتابة للاطفال ليست بالامر السهل الميسور وانما تحوطها مجموعة من المحاذير منها معرفة نفسية الطفل وما ينبغي ان يكتب له .. وهذا الاخير هو مربط الفرس اذ الكثير مماهو مطروح في المكتبات من قصص وروايات الاطفال لاينمي عقليه وخيال الطفل بما ينبغي ان ينمي به هذا الخيال الجانح والعقل الغض . بعضها مترجمات من ثقافات اخرى وبعضها يسير على نمط ونهج لاينتمي لفيصلة نهجنا الخلقي .. وتعهد شخصية الطفل بالكلمة الناصعة الخيرة مسؤولية وهدف اساسي . هذا الهدف يقوم على اداته الكاتب والمعلم المربي والوالدان والاسرة والشارع .. فاذا حدث اي تخلف لواحد عن هذه المجموعة او تناقض فانه لاشك يؤدي الى تناقض في شخصية الطفل وتركيبته النفسية والشعورية . وبكل اسف هذا ماعليه الحال الان .. تناقض رهيب يلمسه الطفل مابين المدرسة والشارع والبيت .. وهذا مكمن (الخلل) في تنشئة الاطفال .

● ○ الكلام والكتابة مهارتان بالغتا التعقيد وتعتبرا من اكثر المهارات المكتنفه بالغموض والتعقيد التي يستطيع المخ البشري القيام بها اذ انه يجب ان يتم تعلمهما

كيف نجعل كتابنا يهتمون بتلك المهارتين والتركيز عليهما وخاصة في التاليف الخاص بالاطفال الذي يبدأ من سن الرابعة الى سن السابعة ؟

● ○ وجود مكتبة للطفل في المنزل تتمشى مع مداركه المحدودة ونفسيته في التقبل والتذوق . وتحقيق الوجود الاجتماعي للطفل بين افراد اسرته من العوامل ذات الاهمية في اظهار ملكات الطفل والتعبير عنها وضمن هذه الملكات (الكلام والكتابة) كل هذا ياتي مع التشجيع والاصلاح الدائم مع مراقبة التطور والنمو العقلي للطفل

- الخطوة قد اتخذتها دولة العراق الشقيقة عندما رصدت ٣ ملايين دينار سنويا على اخراج كتب ومجلات للاطفال وبغير انتظار عائد الكتب والمجلات . وبذلك قدمت للاطفال في بلدها وبلاد العالم العربي كتبا ذات سحر رمزي ..

● والسؤال .. لماذا لايتخذ الناشرون في بلادنا العزيزة هذه الخطوة تجاه فلذات الاكباد ؟

● ○ لكي نستطيع تكوين مكتبة للطفل لابد من ان يتعاون في ذلك المؤلف والناشر والدولة ممثلة في وزارة المعارف . اذ يطلب من الاول والثاني تخفيض نسبة الارباح على الكتب المؤلفة للاطفال قدر مايستطاع . وعلى وزارة المعارف دعم هذه المؤلفات حتى يستطيع الطفل اقتناءها والافادة منها ..

وقبل هذا ينبغي على وزارة المعارف ان تتخير وتنتقي ما يصلح للاطفال من تلك المؤلفات ويكون هذا تحت رقابة اخصائيين لهم اهتماماتهم في هذا الجانب حتى لايطرح في المكتبات اي غث فالطفل لايعرف التخير ولا الانتقاء .

واخيرا يمكن ان اجمل القول بان تربية الطفل مسؤولية تضامنية عامة وامانة على الرقاب يشترك فيها المعلم والاسرة .. الناشر والكاتب . الوزارة والدولة . وهذه الامانة يتضخم حجمها وتتضاعف مسؤوليتها عندما نعرف ان هؤلاء الاطفال الناشئة هم رجال الغد ورواده وعلى كواهلهم ونتاج عقولهم نرسي قواعد الحياة . وكما يقال (كل اناء بما فيه ينضح) فان تربوا تربية سليمة لاعوج فيها ولا امتا قامت حياتهم لاعوج فيها ولا امتا .. وباستقامة العود يستقيم الظل فهل (نثقف العود طريا رطبا) ام نتركه ينحنى فينكسر .

في اثنينية الخوجه

حوار ساخن حول لقب «شاعر الأمة» !!

عزيز ضياء : أي أمة أنت شاعرها ؟!

عبدالله بلخير : لم اكن من جناتها .. علم الله

● جدة - كتب سمير خوجه بكه :

بحضور عدد كبير من رجال الفكر والتربية احتفى الاستاذ/ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه مساء الاثنين الماضي بالرجل المتالق الشاعر الاستاذ/عبدالله بلخير .

بداية الامسية

عريف الاثنينية الاستاذ حسين نجار قال في بداية اللقاء يطيب لي ان احييكم في هذا اللقاء الذي بدا عقده يتجدد حيث البداية ستكون مع شاعر متالق كالاستاذ عبدالله بلخير ..

كلمة المحتفي

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالمقصود خوجه كلمة شكر فيها من لبى الدعوة وقال انني سعيد بان نستضيف الاستاذ الكبير عبدالله بلخير صاحب المعلقات حيث شدا منذ صباه بوطنياته وتغنى بها .

واشار الى ذكريات معاليه وطالبه بان يتحف القراء باكثر مما كتب لانه علم بتاريخ حقبة زمنية لايقدر لاحد غيره ان يعرفها كذكرياته الفلاحية وغيرها ..

المحتفى به

معالي الاستاذ عبدالله بلخير تحدث في بداية كلمته عن شكره للمحتفي وقال ليس عندي مااقول .. وقد وجدت قصيدة قديمة قلتها قبل سنوات عديدة تحكي قصة قديمة مع بطل من الابطال وقلتها وانا امام البحر الاسود . ثم سرد ذكرياته معها وانشد قائلاً -

دنيا من الاحداث حين تدور
يحتار في تحليلها التفكير
طويت صحائفها وجف مدادها
فاذا بها الاقدار والمقدور

وعفا عليها الدهر في دورانه
حتى كان وجودها منكور

الى ان قال :-

وزعيمنا عبدالعزيز المصلح
الباني الموحد شملنا المنصور
اضفى على شبه الجزيرة وحدة
هي ماتراه كياننا المنظور
ارسى على التوحيد ساس بنائها
فسما ورف لوائها المنشور



● عزيز ضياء



● عبدالله بلخير

واذا الشعوب تجاهلت عظماءها
فلان في اخلاقها تزوير

ثم سرد الاستاذ ذكرياته مع الملك عبدالعزيز ودلل على حكمة القائد الكبير ..

بعد ذلك القى الاستاذ الشاعر علي زين العابدين قصيدة قال فيها :-

بلخير ليس بعاشق لسعاد
او عزه وبثينه ووداد
بلخير عاشق امة عربية
شمخت مفاخرها على الامداد

من ذا تغنى بالعروبة يافعا
يشدوا بعزتها كبلبل شادي

الى ان قال :-

شيخ الشباب ولست اذكر عمره
لكنه من ريحة الاجداد
الخوجه المفضال . قدر وزنه
من يقدر الابريز كالنقاد
سيظل يا «مقصود» بيتك عامرا
بالصيد والنبغاء والرواد

بعد ذلك طلب الاستاذ الكبير عزيز ضياء الكلمة وطرح سؤالاً على شاعرنا قائلاً :-

اطلق عليك لقب شاعر الامة فاي امة انت شاعرها او اي امة وافقت على ان تكون شاعرها .. ثم ان الذكريات التي قلتها لا تعد شيئاً بجانب ماسمعناه منك الان ولماذا لايقال انك الشاعر العربي ...

- فرد الاستاذ بلخير :

لم اكن من جناتها علم الله ولكن بحرها اليوم صال ولكن موضوع الفكرة ان اراء الناس في الناس لاتلغي جميع الناس .

المتنبي معروف ماقيل فيه ورغم ذلك بقي المتنبي من اعظم الشعراء ..

وشكيب ارسلان قيل عنه انه كاتب الشرق وسيبحث في الكتب بعد الوفاه عن المعلقات التي الفتها ..

والشرق الاوسط قالتها كثيرا ..

وهناك كتاب مؤلف عني وهو للدكتور محمود الروادي لا اعرفه من سوريا ..

فتدخل الاستاذ عزيز يعني ذلك انك راض باللقب وقال الاستاذ بلخير .

لاياْبى الكرامة الا اللئيم ..

وانت تسمى «الاستاذ الكبير» .. ولو بحثنا ذلك قد لاينطبق هذا اللقب الا على من الف اربعين كتاباً ..

الدكتور محمد عبده يماني متدخلاً لفض النقاش قال اني فهمت كلام الاستاذ عزيز وانت شاعر الامة الاسلامية والعربية وهذا نقر به .

مجلة متخصصة في الادب الاسلامي

● يرتبط الادب العالمي الحديث ارتباطا وثيقا بفلسفات فكرية وايديولوجيات سياسية متعددة تحدد سماته وخصائصه الفنية وتفرض عليه طابعها الخاص .. وهذه الفلسفات والايديولوجيات نابعة من التفكير البشري قديمه والحديث ..

ومذاهب الادب الكثيرة التي تتردد اصداؤها في ساحة الثقافة العربية - من كلاسيكية ورومانسية واقعية ودادية وسرياليه الخ هذه المذاهب الادبية الوافدة من الغرب .. ان هي الا اصداء لتحولات الفكر الغربي في مسيرته التاريخية الطويلة ..

ومن السذاجة الفكرية المضحكة ان ننظر الى هذه المذاهب الادبية الوافدة من الغرب بعيدا عن جذورها الفكرية والاجتماعية واخذها مسلمات بديهية بدون نقاش علمي لاسسها الفلسفية التي تقوم عليها ..

منصور صالح قبوري

كذلك من السذاجة الفكرية ان يقوم بعض النقاد والادباء العرب باسقاطها بشكل عشوائي متعسف على ادب نشأ بعيدا عنها ويخالفها في منطلقاتها الفكرية والاجتماعية .. فهذه المذاهب الادبية الوافدة لم تنشأ اعتباطا بدون جذور فكرية واجتماعية تقوم عليها . بل كان هناك صراع فكري واجتماعي شامل ، ووجهات نظر متعددة هي التي شكلت هذه المذاهب والتيارات النقدية والادبية واعطتها خصائصها المميزة ..

وكل مذهب ادبي من هذه المذاهب له فلسفته الخاصة ومفهومه الفني الذي يقوم عليه ويحدد اطاره الادبي الشامل .. ويحاول ادباء كل مذهب ونقاده استخلاص الدعائم والاسس التي يقوم عليها هذا المذهب الادبي او ذاك .. وتقنينها ونشرها بين الادباء والمثقفين ويطلقون على هذه الاسس الفنية المستخلصة اسم نظرية او فلسفة خاصة تحدد هذا المذهب وتميزه عن غيره من المذاهب الادبية الكثيرة .. والذين يظنون ان ادبا ما من الاداب في العصر القديم او الحديث لايقوم على فلسفة خاصة او وجهة نظر فنية معينة هم في حقيقة الامر واهمون او سذج اغرار ليس لهم الاطلاع الكافي على فلسفات الادب وتيارات الفنية الكثيرة ..

ومذهب الفن للفن الذي يتشدق به بعض الادباء والنقاد ويظنه الكثيرن مقطوع الصلة بواقع الحياة .. رغم تطرف هذا المذهب الفني فانه يقوم على اسس فلسفية وجمالية تشكل وجهة نظره الخاصة . ومفهومه للادب والحياة الانسانية ولايخلو كذلك من ومضات فكرية واجتماعية مبثوثة في حناياه ..

والادب العربي الاسلامي ليس مستثنى من ذلك فله فلسفته الخاصة التي تحدد سماته وخصائصه الفنية وتقوم له مقام النظرية الادبية بالمفهوم العام والشامل لمعنى النظرية .. ونظرية الادب العربي الاسلامي تستمد مبادئها الفنية من التصور الاسلامي الشامل للوجود والحياة الانسانية ولها طابعها ووجهة نظرها الخاصة التي تميزها عن مثيلاتها من نظريات ادبية وفنية قديمة كانت هذه النظريات او حديثة وان كانت نظرية الادب الاسلامي - في الوقت الراهن - لم تحدد التحديد الكافي ، ولاتزال تعاني من الزاب والخلط في المفهوم والمصطلح .. ولكن هذه العقبات الكثيرة التي تقف عائقا في طريق الادب الاسلامي يجب ان لاتنسينا ان وجود النظرية الاسلامية للادب واجب محتوم وعملية شاقة بعد الغياب الطويل عن الساحات الثقافية لهذا الادب ..

وعلى عاتق النقاد والادباء الاسلاميين تقع مهمة تحديد هذه النظرية واخراجها الى حيز الوجود .. ودعمها بالدراسات الادبية والنقدية الجادة وتهاون الادباء والنقاد الاسلاميين مثل هذه الامور الخطيرة يدع المجال واسعا لترسيخ المذاهب الادبية الوافدة ، وفي ذات الوقت يخلق بلبلة واضطراب في صفوف المثقفين الاسلاميين ولايحصدون من وراء هذا التهاون غير العقم والجدب فالادب الاسلامي يخوض معركة شرسة مع فلسفات وايديولوجيات سياسية وفكرية وادبية تريد مسخه وطرده من الساحة الثقافية والحلول محله .. والكثير من هذه المذاهب الادبية والنقدية الوافدة تحمل في ثناياها مفاهيم فكرية ومضامين اجتماعية مخالفة لمضامين الادب العربي الاسلامي الاصيل وشخصيته المتميزة ..

والمطلع على الادب العربي الحديث يجد ان هذه المضامين والمفاهيم الوافدة قد اصبحت من المسلمات البديهية التي لاتناقش عند الكثيرن من الادباء والنقاد العرب ولاتخلو منها قصيدة او رواية او مسرحية او دراسة نقدية وادبية ..

ومن التيارات الادبية الخطيرة التي تروج بين الادباء والنقاد في العالم العربي تيار الواقعية الماركسية وتيار الوجودية العبثية ورغم الاختلافات الكثيرة التي تقوم بين هذين المذهبين في تفسير الوجود والحياة الانسانية وموقفهما من الاخلاق والاديان فانهما برغم هذه الاختلافات يقومان على قاعدة فكرية واحدة يستمدان منها نظريتهما الادبية والنقدية وهذه القاعدة الفكرية هي مادية الحياة الانسانية والنظر اليها بمنظار الحس والآثار في الواقع المادي فقط ..

وقد انعكس تأثير هذين المذهبين على الادب العربي الحديث وكتب على ضوئها الكثير من الدراسات الادبية والنقدية واصبح لهذين التيارين الادبيين ادباءه

ومن خلال الصراع الفكري والادبي الذي يخوضه الادب العربي الاسلامي تنبعث بين الحين والاخر اصوات اسلامية غيورة تطالب بالتميز والاصالة والحفاظ على الشخصية الاسلامية من الضياع والذوبان في الثقافات الغربية والشرقية الوافدة وتنادي - هذه الاصوات الغيورة - بادب اسلامي اصيل يستمد مقوماته ومضامينه الفكرية الاجتماعية من التصور الاسلامي الصحيح ويعبر في ذات الوقت بصدق وموضوعية عن النفس المسلمة الرحبة التي تنظر الى الوجود والحياة الانسانية بمنظار مخالف لهذين المذاهبين الوافدين وتحت شعار الادب الاسلامي عقدت الندوات والمؤتمرات الثقافية والادبية الكثيرة ونوقش في هذه اللقاءات الكثير من قضايا الادب الاسلامي وموقف هذا الادب من التيارات الادبية الوافدة وقد اجمع المؤتمرون من خلال مناقشاتهم وبحوثهم المستفيضة على ضرورة وجود ادب اسلامي متميز يستمد مقوماته من مبادىء الاسلام والتراث الادبي والنقدي الضخم الذي خلفه العرب المسلمون في تاريخهم الطويل والاسترشاد بالتجارب الادبية العالمية التي لاتتعارض مع مقومات التصور الاسلامي ورغم صدور العدد القليل من الكتب التي تعالج وتشرح نظرية الادب الاسلامي فان هذه الكتب رغم ودتها وجديتها .. فهي لاتمثل سوى نسبة ضئيلة امام السيل الجارف من الكتب والبحوث التي تؤلف عن اشخاص ومذاهب ادبية معينة وافدة وتكاد بعض المجلات والملاحق الثقافية والادبية ان تكون حكرا على ادباء ونقاد معنيين يعتنقون هذه المذاهب الوافدة وفي ذات الوقت تضع العقبات المستحيلة امام اي محاولة جادة واصيلة تنبعث من داخل التراث العربي الاسلامي وتغلق جميع ابواب النشر في وجوه الادباء والنقاد الذين يلتزمون بالخط الاسلامي .. فالاديب والناقد المسلم الذي يعيش هذا الواقع الثقافي المتردي والمحاصر من جميع الجبهات بالبدع الثقافية والادبية الوافدة وطالما يفرض عليه اسلامه ولغته وقيمه الاصيلة مقاومة هذه البدع الثقافية والتصدي لها وكشف زيفها وتعريتها من بهارجها الزائفة لايجد هذا الناقد والاديب المسلم امامه الصحيفة او المجلة التي تعبر عن وجهة نظره الاسلامية ويلقى العنت في سبيل نشر كتاباته الادبية والنقدية ..

وامام هذا الوضع الثقافي الصعب يصاب النقاد والادباء الاسلاميين بالاحباط والحيرة فالقسم الاكبر منهم يلوذ بالصمت ، وينفض يديه من الادب ويكبت موهبته .. والقسم الاخر ينجرف مع تيار هذه المذاهب الدخيلة فيخسر نفسه وادبه ويفقد كيانه وشخصيته الاسلامية ويساعد بعمله هذا على نشر وترسيخ الزيف والتيارات الادبية المنحرفة ..

والعصر الذي نعيش فيه عصر علمي ، اتاح للانسانية جميع الوسائل التكنولوجية المتقدمة ويأتي في مقدمة هذه الوسائل التكنولوجية الجبارة . وسائل الاعلام على شتى انواعها - المرئية والمسموعة والمقروءة والادباء والنقاد الاسلاميون امامهم المجال واسعا اذا عوا كيف يستخدمون هذه الوسائل الجبارة في صالحهم والوصول عن طريقها الى عقل القارىء وشرح وجهة نظر الادب الاسلامي من خلالها .. ونشرها على نطاق واسع وعريض اذن لابد من تضافر الجهود والحرص على العمل الجماعي بين المهتمين بالادب الاسلامي فالجهود الفردية التي يقوم بها البعض والتي لاينكر دورها الريادي العظيم لاتستطيع ان تقف في الميدان وحدها امام التغريب الثقافي الرهيب الذي يعانيه العالم الاسلامي ..

وفي هذا المقال اهيب بكل صاحب قلم غيور على اسلامه ولغته ويهمه مصير الادب الاسلامي ان يدع الصمت والخوف جانبا وان يدلي برايه وكتاباته ويشارك في تحديد مصير الادب الاسلامي وتصحيح مسيرته وتخليصه من الشوائب والزيف فقد بلغ السيل الزبى وضاعت حقيقة الادب والثقافة تحت ركام الجهالات الادبية الدخيلة واصبح الصمت جريمة في حق الادب الاسلامي الصحيح

واذا كان الادب الصادق الصحيح يعطي الانسان شحنة روحية سامية تدفعه الى التامل وسعة الافق والايمان بان الحياة ديرة بان تعاش والنظر الى الكون والوجود نظرة تفاؤل وثقة .. اذا كانت هذه هي حقيقة الادب الراقي فهل يوجد معين اصفى وانظف من معين الاسلام يستقي منه الادباء والفنانين الاسلاميين ؟! واذا كانت الضرورة الملحة تحتم ابراز الادب الاسلامي ونشره ووضع الاسس النقدية له ؟ فان صدور مجلة ادبية متخصصة تكون مهمتها التخطيط لهذا الادب الاسلامي وابرازه الى حيز الوجود ، ودعمه بالدراسات النقدية الجادة . يكاد يكون هو الحل الوحيد الناجع لتصحيح مسار الادب العربي الاسلامي وتخليصه من الشوائب الزائفة العالقة به .. وان تكون هذه المجلة على مستوى العصر .. وشاملة لجميع فنون الادب من شعر وقصة ومسرحية ومقال ودراسة نقدية وان تحافظ في ذات الوقت على جماليات الادب ومضامينه الفكرية والاجتماعية وان لاتتهاون في ذلك فالادب الاسلامي ليس كما يظنه بعض المثقفين وعظا دينيا او حكمة باردة تخلو من مقومات الفن وجمالياته ارجو ان يحرك مقالي هذا الهمم الخامدة وان يقضي على الخوف والتردد الذي يسيطر على بعض الاقلام خوفا من تهمة التخلف وعدم فهم العصر فهل ان الاوان للانتقال من مرحلة الهمس الى مرحلة الجهر ؟ ومن مرحلة القول الذي يذهب هدرا الى مرحلة العمل الجاد الدؤوب ؟؟ ام لانزال نستسهل القول ونتشدق به فلقد حان وقت العمل اصابنا العجز والاحباط والخور ؟

قد يكون في هذا المقال حدة يرفضها اصحاب الامزجة الناعمة التي تعودت على تناول الامور برقة مفرطة ويزعجهم صدام الاراء وقراع الحجج .. ليس هؤلاء هم المعنيون بمقالنا هذا وانما نتوجه ونخاطب بهذا المقال كل غيور على اسلامه ولغته والكلمة الفنية الصادقة فهل يجد هذا المقال اذانا صاغية ويحدث الصدى المرجو من كتابته ام على قلوب اقفالها ؟!

شعر : يوسف العارف

الاهداء الى الذي اهداني
هذه الكلمات
«ليس لجازان شيء تهديه غير
الشعر والحب»
الشاعر ابراهيم صعابي

افتتاحية

قلب قوسين وادنى
ذلك السهم المعنى
جاء شمسا تتلظى
جا حرفا يتنضى
جاء فجرا ..
جاء نثرا
جاء شعرا
• • •

حوار

انت من اين اتيت ؟
انت من «صبيا وتعشر»(١)
- انا من خفقي اغنيات
- انا قنديلي مزهر
وانشيدي الليالي ..
- انا اهديت الليالي
عبق الشوق ..
ودمعاً يتحسر
قلت للبحر تغنى
قلت يا صوتا تجدد
قلت للحب تغني
قلت احسنت وأزود
انت محراب وترتيل
وقاموس مخلد
• • •

صورة

تلحل والوجه اسفر
انه الشوق تفجر
انه لغة تنساب
وراي يتبلور
انه نبض ووجد يتاطر
انه جرح انساني
انه فكر وعقل لايغير
• • •

اعتراف

شاعر سحري البيان
والشعر التجديد تعري في كياني
لغة التجديد تعري في كياني

ستار

قلب قوسين وادنى
فتغنى .. وتمغنى
سار نحو العصر ..
يتحدى سرعة الضوء ..
وتتداح على افق الزمان
ترمل الحرف نديا
فاعاني ما اعاني
• • •
احساساً ومعنى
وارتدى بالأمس
ترتيلا وفنا
يتقي الوهج وللوهج حفيف
لاتخف والدهر يومان ربيع
وخريف
قلب قوسين وادنى
ذلك السهم المعنى

١ - صبيا : احدى المدن الهامة في منطقة جازان
٢ - تعشر : واد كبير في المنطقة تقع عليه الكثير من القرى

قصة قصيرة

غريبة !!

ذات .. يوم ..!

شعرت ان نفسي ملت حياة الرغد والهناء في حين ان هناك الكثيرون من البشر في هذا العالم الرحيب يعانون من شظف العيش.. لا اعرفهم - ولا اعرف طريقهم او عنوانا لهم حتى استطيع الوصول اليهم! .. فقدرت حينها أن احمل حقيبتي معي واسافر .. اضع بها ملابسي حتى استطيع ان اغطى ذلك الجسد البارد واخبىء تحتها الهموم الكبيرة التى وصمنى الناس بالجنون لاجلها .. فانا لن أستطيع تغيير نظام العالم لكننى اصررت على أن اغير هذا النظام الخاطىء او اموت دونه .. وأخذت كذلك بعض الزاد حتى اغذى به تلك الاوانى الجوفاء فتعيننى على اكمال رحلتى ..

ومشيت في طريقي لا استخدم اى وسيلة من وسائل النقل الحديثة فاما ان تكون مزدحمة بالناس «الاتوبيس» فيدوس قويهم ضعيفهم ولا ينظر الواحد منهم للآخر الا نظرة ازدراء .. فلا يوجد حتى مكان صغير مناسب وليس أمام القادم سوى الوقوف على مقعد او آلة حديدية يستند عليها تقيه من زلات الناقلة او حوادث الطريق .. كذلك عفت نفسي عن استخدام السيارات الخاصة بالاجرة .. فالسائق دائما وابدا ينظر الى المرآة ليرى مدى حالة راكبه فهو يستشف منه ان كان سيدفع كثيرا فيجزل العطاء فوق قيمة التسعيرة ام لا ! اذن هى نظرة طمع لا حياء بها .وقدرت ان استخدم قدماي اللتان كادتا ان تنثني على بعضها البعض من قلة المشي عليها .. وواصلت سيري امشي .. امشي .. أمشى ، لا ادرى الى اين أنا ذاهبة؟ وماذا اريد؟ ومن أين أبدا؟ وأين ستكون نهايتي؟ .. كل ذلك كان يدور في ذلك الوعاء الصغير .. لكنني كنت اسمع صدى السؤال يئن في الداخل يطلب النجدة بجواب يروي ظمأه .. وسرت لا اعلم من أين .. ولكني مشيت .. وصلت الى محطة كبيرة بجانبها حديقة فسيحة خالية من الناس .. وجدت كرسيا من الخشب يقف منتصبا بانتظار الزائرين أمثالي الذين يشعرون بالاعياء الشديد فيلقون بأجسادهم المرهقة على ذلك الكرسي ويلقون معه انات محمومة تنبىء عن كبت كبير في تلك النفس التى طالما اشتكت مما .. وفيما أنا كذلك اجلس واضم قدماي الى الوراء تحت الكرسي واضع احدى يدي فوق راسي حتى امنعه من الانفجار واضع الاخرى تحتها وأسرح بافكارى في قلب الصمت لا اسمع شيئا ولا ارى أى شيء .. لم اشعر الا بقدوم أحد هؤلاء البشر الذين ابتعد عنهم خائفة من شيء ما لا أعرف كنهه .. هزّني ذلك الرجل بشدة .. ثم افقت مما أنا فيه وأخذت انظر اليه مشدوهة وهو يبادلني النظرة ، لست ادري كم من الوقت مرّ وهو ينظر الى .. حصرني داخل تلك العينين فارى صورتى فيهما .. وبعدها تفوّهت شفتاه ببعض الكلمات وقال : من انت ؟ وكنت أجيب في اعماق اعماقي علّ صوتى يصله فانا لا استطيع الاجابة من شدة الاعياء والتعب فارد : انا غريبة لا اعرف من انا ومن أين اتيت ؟ نسيت كل شيء .. كل شيء ضاع فاصبح الماضى غريبا بهيما ؟ لا اكاد أعيه .. قال : من أين اتيت وما عنوانك ؟ قلت لست ادرى .. كنت اسير في دنيا واسعة كبيرة وفجأة انقطع بي الطريق .. فما عدت اعلم ماذا سوف افعل .. هل اعود أدراجى أم اكمل المشوار وانا أجهل من سيقابلني وهل سأحتاج للدفاع عن نفسي .. واى وسيلة استخدم وانا لا املك شيئا اسير خالية الوفاض .. ولكن حين فكرت بالعودة تخلت ذاكرتى عن العنوان فقد تاهت وسط الغربة والضياع .. قال : لماذا أنت هنا؟ قلت : لست ادرى .. اثقلت نفسي الهموم .. من ماذا لست ادرى .. لقتى الخوف من هذه الحياة .. من الانسان .. من الحضارة .. منك أنت ..؟ من كل شيء .. فابتعدت عن كل شيء .. لا اريد اى شيء .. فقال : يبدو عليك التعب .. لابد وانك قد قطعت مسافة كبيرة .. قلت : لست أدرى ان كان طريقي طويلا ام قصيرا .. فقد مشيت الى أن وصلت هنا .. وقد وصلت وانا لا أملك شيئا .. ليس معى ما ينقذنى من أنياب الجوع والعطش المؤلمين ..

هل لى ان اساعدك في شيء ؟ قلت : ان تدلنى على مقبرة تضم اضلاعى المحطمة ارتمى في احضانها فتستقبلني انا وأوهامى المدمرة .. لكننى لا اريدها ان تكون لاحد قبلي فتشعر عظامه بالالم وانا لا احب ان اسمع صوت صراخ يذكرني بضجيج هذا العالم الموحش وبظلمه المرير .. وبتغاضيه عن هضم حقوق الابرياء بعد ان تعودت اسنانهم على هضم الحقوق .. وماتت ضمائرهم فلا يشعرون ببؤس الضعفاء ورقة أحوالهم .. قال : ألا يمكن لك ان تتحدثى ؟ وأشار بورقة وقلم كي اكتب له .. فنظرت اليه وأنا أشير بعيني انني قادرة على الحديث .. ولكن الزمن قد أخرسني بعد ان رأيت نظام الكون يختل .. وانا لا استطيع تغييره أو حتى اعادته الى سيرته الاولى .. فليس هناك من بين هؤلاء المسافرين المرهقين .. من يمد يد العون فنتكاتف ونعيد النظام الى طبعه ونصلح ما تحطم .. ونخرج من سلال الزبائل ما عفى عليه الزمن .. وندفع الغبار عن الصحاف التى تراكم عليها مع مرور الوقت ..

بقيت صامتة لا استطيع عمل اى شيء سوى ان أقرّ بجلدي الى مكان اشعر فيه بالامان .. أطلب لقمة العيش التى لا اشعر معها بأن هناك أحدا يراقبنى .. يريد الانقضاض على ما املك .. أطلب الامان ويغادرني شبح الخوف !! أطلب الحنان الصادق فأجده على أى قلب ارتمى عليه فأحس بصدق العواطف ونبل الاحاسيس .. اطلب الوفاء في الشخص .. فأجده على العهد لا يخلف .. اطلب الحب حيث لا يكون هناك رجلا يمارس التمثيل .. او امراة تتلاعب بمشاعر انسان صادق ..

اريد الحب الحقيقي الذى تذوب فيه كل اطماع البشرية وأحقادها ومشاكلها الشخصية .. فيشعر الانسان بأخيه كأن مشاكله تخصه .. كأن كل ماهو حق .. لهذا ممكن أن يكون له فيه نفس الحق.. يشعر بالحب يملأ وجدانه وكأنه أحب الناس جميعا وكأنه يخلص للكون بأسره .. يقسم على الوفاء وكأنه يقسم للعالم بأن يكف عن الشر او مجرد التفكير في الحاق الضرر بالاخرين .. أطلب ابا لا يبيع أو يشترى في ابنائه .. بل يقدم لهم كل ماهو صالح ومفيد .. يكون الاب الحنون والصديق المخلص الذى يحرص على اسداء النصح السليم.. والاخ المتفهم الواعى الذى يقدر مشاعر الاخرين..

لا أريد انسانا جشعا يدفع حتى يلقى في يوم من الايام ثمن ما دفع وكأنه يتقاضى جزاء ما فعل.. لا أريده أن يدس في عقول ابنائه حب المصلحة الشخصية فقط واهميتها في البناء الشخصي .. ولكن نشر الفضيلة والمصلحة العامة واهميتها بالنسبة للجماعة لانه فرد فيهم ولا يستطيع التخلي عنهم .. اريد أما حنونا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معاني وان صغر حجمها .. فانا لا اريدها أن تسيطر على ابنائها وكأنها جلاد يحمل في يده سوطا يترقب الخطأ فيجلد فريسته ويتلذذ بذلك .. لا اريدها أن تجر ابنتها الى التهلكة او ان تتركها وحيدة تعاقر الحياة .. فلا تعرف الطريق فتتخبط وسط متاهة عظيمة .. لا اريد ان تكون هناك هوة كبيرة بين الابناء وأسرتهم تتسع بمرور الايام .. لكن اريد أسرة كالجنود يراقبون الطريق لابنائهم ويعلمونهم الصالح للسير حتى يستطيعوا أن يهتدوا فيصلوا الى ما يريدون . أريد.. واريد.. واريد.. و.. و.. ثم تحدثت فقلت : هل لك بعالم مثل هذا تدلني عليه فتسطر عنوانه على هذه الورقة كى اذهب اليه.. ان لم تحملني قدماي .. زحفا الى هناك.. لانني هناك سوف أجد من يغذيني ويسقيني ويروي ظمأ نفسى دون مقابل.. ولكنه نظر الى هذه المرة ثم رفع يده وأخذ يحركها في شكل مستهزىء بعد ان اصدر قراره بأنني مجنونة .. وبقيت أنا وسط المتاهة ابحث عن السبيل .. لعلى اهتدي.. ولاخرج من غربتي !!

حنان أحمد الحبشي
مكة المكرمة

تحكيم الضمير !

صراع داخلى .. يشتت افكارى .. يلملم بقايا الامل الذى يومض امام عينى .. احرق مفككة .. طلاسمها مبعثرة .. وكأن الحروف .. في صخب . وحفل تتكرى .. الكتب جميعها ملقاة امام ناظرى لم استطع استيعاب بعض ما اقرأه منها .. تلفنى سحابة .. داكنة من التشاؤم .. والسأم من هذه الحياة .. صوت صاخب داخل الأعماق .. يحث العالم على التريث . والصمود !

معاناتى .. تنشر رايتها .. تخفق في داخلي معلنة النصر .. لم يشعر أحد بـهـزيمتـى الداخلية امامي .. صورة تبتسم .. لموناليزا الضاحكة .. خلفى شبح مخيف يطاردنى .. يقتحم عليَّ خلوتى ..

● اصرخ في جوف الليل . البهيم . وأكابد الالم العميق .. اكاد اجن .. او اصبت فعلا بالهوس ..

● للتراكم وازدحام الافكار .. فمنها ما يمدنى ويدعونى الى التسلح .. وعدم الانهيار .. وعدم السقوط في خضم هذه المعركة .. واصوات تدعونى الى الخور وتوهن عضدي وتفت من عزيمتى ووجوه كثيرة .. تضحك لى .. واخرى تضحك عليَّ .. فلا أجد تفسيراً لذلك سوى انتى سأعود الى الضمير .. فأحكمه في تعاملى .. في هذه الحياة .. فمرحباً للعذاب من أجل الضمير .. ووداعاً لكل ما يميت الضمير ..!!!

● **فائقة الحمادي**
مكة المكرمة ●

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن مفتاح يحيى بن يحيى اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد اسلم غلام حسين الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٩٦٤٠٧ صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف الساده العلويين وكيل النظارة السيد على بن السيد عيدروس البار تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وثلاثة دكاكين بالجهة الغربية بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٤٩٦ في ١٣٦٢/١١/٢٧ على المادة ٨٦/٨٥ ذرع المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة الغزه الشارع العلم المحدودة شرقا وقف بن زيادة غربا الشارع العلم وبه ابواب الدكاكين شاما وقف بن زيادة يمنا السكة النافذة وبها باب وتمام الحد على قدر الانعطاف وقف بن زيادة المذكور بالحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن محمد على موتس عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٨٠٣ تاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده .

● يعلن حسن صوفي جبريل عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٠ رقم ١٩٣٥٦٤٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن صالح عبدالله احمد العروسى عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٩٩١٤ تاريخ ١٩٧٧م صادرة من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجده ..

● يعلن احمد عبدالله عبده ناجي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٠٧٦٣ تاريخ ١٩٨٢/٣/١٠م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن محمد السيد غزاوى عوض عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢/١/٤٣١٨ صالحة لغاية ١٤٠٦/٦/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

●تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رقية بنت ابراهيم ادريس هوسلوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الطندباوى حارة الحجاحجة المحدودة :
شرقا السكة النافذة وبها الباب .
غربا ملك محمد يعقوب هوسلوى وتمام الحد ملك محمد يعقوب هوسلوى المذكور في نفس الحد وتمام تاحد ملك موسى يعقوب هوسلوى ..
شاما السكة النافذه المتصله بالسكة الشرقية
يمنا السكة النافذه وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

●تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسين احمد عمر هوسلوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب مقر شرطة المنصور سابقاالمحدودة :
شرقا ملك المنهى
غربا ملك المراة عائشة محمد هوسلوى وتمام الحد السكة الغير نافذه وبها الباب وتمام الحد ملك معتوق بليله
شاما الارض الجبلية الكائنة ثمة بمنامك المنهى المذكور بالحد الشرقي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها حمود خليوى الكريزى البقمى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله العصماء بتربه المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك عيال مزخر ابن سمرى الكريزى وملك مطلق حمود البقمى
وشمالا : شارع ١٠م
وشرقا : ارض بيضاء
وغربا : شارع ٢٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عالى على عبدالله اليعلوى الثقفى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠٠٠٩/٧٩٨١/٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ سجل الطائف قد فقدت منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تعلن الشريفه صالحة منصور هاشم عن فقد رخصة مشغل خياطة نسائى رقم ٨٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ صادرة من بلدية الطائف ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الطائف (صحة البيئة)

● يعلن طامى ناصر البقمى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٤ رقم ٦٢٨٨٦٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من مرور الطائف ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن سوهج علاش الحربى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الفيصلية بالحوية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ١٦م ويحده شارع
وشمالا : بطول ١٦م ويحده ملك جزاء بن حويت وشركاه
وشرقا : بطول ٠٩م ويحده شارع
وغربا : بطول ٠٩م ويحده ملك جزاء حويت وشركاه
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نايض بن براز بن مسعود المطيرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقعة في محله المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٢٠م ويحده شارع
وشمالا : بطول ٢٠م ويحده ملك مساعد المطيرى
وشرقا : بطول ٢٥م ويحده شارع
وغربا : بطول ٢٥م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو محمد هجاد غرم الله حسن الغامدي من اهالي بني سالم قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاملاك الزراعية الواقعة في قرية الحصن ببني سالم والايلة اليه بالهبة من والده غرم الله حسن الغامدي وذلك بموجب الرسومات الكروكية المعدة من قبل بلدية بلجرشي والمرفقة بخطابها رقم ٨٠/٥١٢ في ١٤٠٦/٣/١٩هـ وهي كالاتي :
١ ـ ركيب خباب مسقوى وشربه من بئر خباب المحدود شرقا السيل النافذ بطولين ٢٣٫٧٠ ثلاثة وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا + ١٠٫١٠ عشرة امتار وعشرة سنتيمترات وغربا ملك غرم الله حسن وملك ورثة عبدالرحمن بن غريبه واطوال الضلع ستة امتار ونصف ٦٫٥م + ثلاثة عشر مترا وستون سنتيمترا ١٣٫٦٠م + ٢٠م عشرون مترا .. وشمالا ملك ورثة ال محمد وطول الضلع ٢٨٫٥٠مترا ثمانية وعشرون مترا ونصف المتر وجنوبا ملك على عبدالله وطول الضلع ٤١٫٠٠ مترا واحد واربعون مترا ومساحة اجمالية قدرها الف ومائتان واربعة وستون مترا مربعا ونصف المتر ١٢٦٤٫٥٠م٢
٢ ـ ركيب حبلة سليم مسقوى وشربه من بئر العبد المحدود شمالا السيل النافذ بطولين ثمانية عشر مترا وستون سنتيمترا + ١٨٫٣٠ مترا ثمانية عشر مترا وثلاثون سنتيمترا وجنوبا ملك على عبدالله بطولين ١٠٫٤٠ مترا عشرة امتار واربعون سنتيمترا + عشرة امتار وشرقا ملك غرم الله معاضه وطول الضلع ٤٤٫١٤ مترا اربعة واربعون مترا واربعة عشر سنتيمترا وغربا البئر والسيل بطولين ٢٩٫٥٠ تسعة وعشرين مترا وخمسون سنتيمترا + سبعة امتار ونصف المتر ٧٫٥٠ مترا
وبذلك تكون المساحة الاجمالية الف ومائة وستة وستون مترا مربعا وثلاثة وخمسون سنتيمترا ١١٦٦٫٥٣ مترا مربعا ..
٣ ـ ركيب الشطان وشربه من بئر الشط المحدود شمالا البئر وحرمه وعمر غرم الله وملك عبدالخالق بن غرم الله وهو مكون من ثلاثة اضلاع تبدأ من الشرق بطول ٧٢ اثنان وسبعون مترا ثم يتجه ناحية الجنوب بطول ٢٧ سبعة وعشرون مترا ثم يتجه غربا بطول ١٧ مترا سبعة عشر مترا وغربا ملك صقر واخوانه وطول الضلع ٨٨ مترا ثمانية وثمانون مترا وجنوبا ملك محمد قليل وملك حمدان بن حاسن وهو مكون من ثلاثة اضلاع تبدأ من الشرق بطول ٥٠٫٥٠ خمسون مترا وخمسون سنتيمترا ثم يتجه ناحية الجنوب بطول ٥٦ مترا ستة وخمسون مترا ثم يتجه ناحية الغرب بطول اربعة عشر مترا ١٤ مترا وشرقا ملك غرم الله بن معاضه وحمدان بن حاسن وبن زعكان بطولين من الشمال الى الجنوب بطول ٢٧ سبعة وعشرون مترا + ٦٨٫٨٠ ثمانية وستون مترا وثمانون سنتيمترا .
وبذلك تكون المساحة الاجمالية ستة الاف واربعمائة وستة وعشرون مترا مربعا وخمسة وسبعون سنتيمترا ٦٤٢٦٫٧٥ مترا مربعا .
٤ ـ ركيب سليمات السفلى عثرى المحدود شمالا ملك غرم الله حسن وطول الضلع ٩١ مترا واحد وتسعون مترا وجنوبا ملك عبدالخالق غرم الله حسن ال صالح بطول ٩١ مترا واحد وتسعون مترا وشرقا خط السيارات بطول ١٥٫٥٠ مترا خمسة عشر مترا وخمسون سنتيمترا وغربا خط السيارات بطول ٢٢٫٥٠ مترا اثنان وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا .
وبذلك تكون المساحة الاجمالية الف وسبعمائة واثنان وعشرون مترا وثلاثة وسبعون سنتيمترا ١٧٢٢٫٧٣ مترا مربعا .
وهذه الاملاك لايمر منها خط مسفلت ولاحرمه ويطلب اعطاؤه حجة استحكام عليها فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ..

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي انه تقدم اليها المدعو / عمر غرم الله حسن ال صالح الغامدي من اهالى قرية القرن ببنى سالم قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الاملاك الزراعية الواقعة في قرية الحصن ببني سالم الايلة بالهبة من والده غرم الله بن حسن ال صالح الغامدي ويرغب اعطائه حجة استحكام على الاملاك الاتية .
وذلك بموجب الرسومات الكروكية المعدة من قبل بلدية بلجرشى المرفقة بخطابها رقم ٥١١/٩٣/ز في ١٤٠٦/٣/١٩ .
١ ـ ركيب الشط الاسفل مسقوى وشربه من بئر الشط المحدود شمالا بمجرى السيل وطول الضلع ١٠٣ مترا مائة وثلاثة امتار وشرقا مجرى السيل ايضا بطول ٤٥ مترا خمسة واربعون مترا وجنوبا ملك غرم الله ابن معاضه وتمام الحد ملك محمد هجاد غرم الله وطول الضلع ١٠٥٫٨٠ مترا وخمسة امتار وثمانون سنتيمتر وغربا العادة ومجرة البئر بطول ٥٤ مترا اربعة وخمسون مترا والمساحة الاجمالية مقدارها ٥١٥٤٫٤٨ مترا مربعا خمسة الاف ومائة واربعة وخمسون مترا مربعا وثمانية واربعون سم .
٢ ـ ركيب الواسطة مسقوى وشربه من بئر الواسطة المحدود شمالا سيل بطول ٣١٫٥٠ مترا احدى وثلاثون مترا وخمسون سنتيمتر وشرقا ملك ورثة حامد الخريمى بطول ٢١ واحد وعشرون مترا وشمالا ملك ورثة عبدالخالق بن صالح بطول ٣٣ ثلاثة وثلاثون مترا وغربا ملك عبدالله بن على بطول ٢٦٫٥٠ مترا ستة وعشرون مترا ونصف وبمسلحة اجمالية مقدارها ٧٦١٫٦٠ سبعمائة وواحد وستون مترا مربعا وستون سنتيمترا .
٣ ـ ركيب سليمات السفلى عثرى ويحده شمالا ملك آل صقر بطول ١٠١ مائة وواحد مترا وشرقا ملك آل صقر ايضا بطول ٢٩ تسعةوعشرون مترا وجنوبا ملك محمد هجاد غرم الله بطول ٩١ واحد وتسعون مترا وغربا خط السيارات بطول ٤٠ مترا اربعون مترا واجمالى المساحة ٣١٨٨٫٥٥ ثلاثة الاف ومائة وثمانية وثمانون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمتر .
٤ ـ ركيب المغسل مسقوي وشربه من بئر الواسطة المحدود شمالا سيل وملك حامد الخريمي وهو مكون من ثلاثة اضلاع اربعة عشر مترا + خمسة عشر مترا ونصف متجه جنوبا + ثمانية امتار متجهة غربا ويحده شرقا ملك عبدالله بن علي بطول سبعة وستون مترا ٦٧ مترا وجنوبا ملك حامد الخريمي وعبدالله بن على بطول ستة وعشرون مترا ٢٦ مترا وغربا ملك ورثة عليه بنت على بطول سبعة وخمسون مترا واربعون سم ٥٧٫٤٠ مترا وبمساحة اجمالية قدرها الف واربعمائة وواحد واربعون مترا مربعا وسبعة وستون سنتيمتر .
٥ ـ ركيب المغسل الاسفل مسقوى وشربة من بئر الواسطة المحدود شمالا ملك ورثة حامد الخريمي بطول ٧٫٣٠ سبعة امتار وثلاثون سنتيمتر وشرقا ملك ورثة عليه بنت على بطول ٦٣٫٨٠ ثلاثة وستون مترا وثمانون سنتيمتر وجنوبا ملك عبدالله بن على بطول ٧٫٥٠ سبعة امتار ونصف وغربا ملك ال قلميه وتمام الحد ملك عبدالله بن على بطول ٦٣٫٨٠ ثلاثة وستون مترا وثمانون سنتيمتر وبمسلحة اجمالية مقدارها ٤٦٩٫٨٢ ربعمائة وتسعة وستون متـرا واثنان وثمانون سنتيمترا .
وهذه الاملاك لايمر بها خط علم مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة الصاقها شهرين من تاريخه .

● يعلن احمد عبد حيدر غنيم عن فقد بطاقة عمل برقم ٣٦٣٩ في ١٤٠٤/١١/١٦ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● يعلن نور راملن شير زمان عن فقد بطاقة عمل برقم ١٩٠٨٣ في ١٤٠٢/٤/١٥ صادرة من الخرج من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● يعلن عبدالوهاب مختار عن فقد رخصة قيادة واستمارة سيارة مازدا موديل ٧٧ صادرتين من الباحة من يجدهما يسلمهما لمرور الباحة .

● يعلن عبدالوهاب مختار عن فقد دفتر اقامة برقم ١١٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦ هـ الصادرة من الباحة من يجدها يسلمها الى جوازات الباحة .

● يعلن وديع محمود ابو عبيده عن فقد رخصة عمل برقم ٤٩٤ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١ صادرة من ابها من يجدها يسلمها لمكتب عمل الباحة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي بانه تقدم اليها المواطن/ علي سعيد رافع الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٨٢٩١ وتاريخ ١٣٨١/٨/١٠هـ سجل جدة . طالبا تعديل اسم جده من رافع الى احمد وإضافة شهرته ال رافع بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي/ علي سعيد احمد ال رافع الغامدي
فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه .

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن صالح حامد محمد القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعة وبيت بحوشه تقع بقرية الغول تهامه قحطان التابعة للحرجه وحدود المزرعة من الشمال سلمان بن شويه ومن الجنوب ملك سلمان حامد ومن الشرق شارع ومن الغرب ملكه ثانيا البيت وحوشه يحده من الشمال فضاء ومن الجنوب شارع ومن الشرق مزرعته ومن الغرب شارع فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن حسن احمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٥٤٧٠٦٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم اليها المواطن سعد بن محمد بن عبدالله بن مرعى حامل الحفيظة رقم ١٧٧٧٨ في ١٣٨٥/٤/٢٦ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في ظهرة الذف ومساحتها سبعمائة وخمسون متر مربع ويحدها من الشمال شارع ومن الجنوب ارض فالح محمد الشهابي واخوانه ومن الشرق حديقه ومن الغرب بيت يحي بن محمد بن عبدالله بن مرعي وقد اقام عليها بيت مسلح يتكون من ست غرف بمنافعها والغرفه السابعة دور ثاني ومساحة البيت ١٢×١٦ متر مربع والايلة له بالشراء من فالح محمد الشهابي ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في مدة الصاقها شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد محمد سعيد البيرق ال ضعين مفيدا ان بطاقة حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧٥٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٣ سجل ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد محمد ابو سوداء على عسيرى صاحب حفيظة النفوس رقم ٣١٢١ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٢٧ سجل ابها طالبا حذف اللقب ابو سوداء واحلال محله اسم الجد الحقيقي على واضافة اسم الفخذ ال نحيله ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف والاضافة كالتالى احمد محمد على ال نحيله عسيرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذا التعديل والاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلانات الرياض

● يعلن عبدالمنعم حسنين الدكرورى مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة تايوتا ٧٧م رقم ٣١٤٥٢٦٢ خصوصى السعودية صادرة من الخبر ــ شرقية ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض المكتب القضائى رقم ٧ انه انهى اليها حسين بن عمر عسيرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله العود غرب المستوصف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا سكة عرضها ١٫٥٠ متر بطول ٦٫٧٠ متر
شمالا بيت عبداللطيف بن موسى بطول ٦٫٥٠ متر ..
شرقا بيت ماطر بن مرزوق الحربى بطول ٦٫٥٠ متر
غربا وقف محمد بن ابراهيم الصالحى بطول ٥٫٢٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

اعلان

رقم المنافسة : ١٤٠٦/٤٠٥/١٥ هـ .
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب واختبار دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال الف ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧م .
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧م .

اعلان

رقم المنافسة : ١٤٠٦/٤٠٥/١٣ هـ .
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء مباني قراج ومستودعات للوزارة بمنطقة الفايزية .
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٤م .
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٥/٤ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٤م .
نوع التصنيف المطلوب : اعمال المباني .

اعلانات حكومية

اعلان

رقم المناقصة : ١٧
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها : مشروع السفلتة المؤقتة بتيماء .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ .
رقم المناقصة : ١٨
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها : مشروع السفلتة المؤقتة بالوجه .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ .
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ .
رقم المناقصة : ١٩
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها : مشروع السفلتة المؤقتة بالبدع .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ .
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ .
الشروط الواجب توافرها :
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ ـ تقديم السجل التجاري .
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقدم العطاءات باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعلان المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض
عن اعادة طرح المجموعة الاولى
من عملية تامين الملابس العسكرية

رقم المنافسة : ٢٠
موضوع المنافسة : تأمين المجموعة الاولى من الملابس العسكرية .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ الفين ريال .
مكان الحصول عليها : ادارة المشتروات بالمديرية .
مكان تقديم العروض : شعبة العروض بالمديرية .
موعد البدء في بيع الوثائق : يوم ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ .
الموعد النهائي لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/١ هـ .
الموعد المحدد لفتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢ هـ .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض للحصول على النسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه .
ملاحظـــات : للمؤسسات السعودية المتخصصة فقط .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٧ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بالمنطقة الشرقية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :ـ
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٨ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى الاستيديوهات بالمدينة المنورة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :ـ
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره

■ إعــــــــلان ■

يعلن مركز التنمية الاجتماعية بقباء ـ المدينة المنورة عن رغبته في استئجار مقر للمركز داخل منطقة خدماته في المدينة المنورة .
(قباء ـ قربان ـ العوالى ـ خط الحزام ـ خط الهجرة) بدلا عن المبنى المستاجر وذلك بالمواصفات التالية :
اولا ـ المبنى المطلوب استئجاره يتكون من فلتين متجاوره داخل سور واحد ملحق بها ارض فضاء بمساحة كافية تصلح كحديقة مع انشاء مظلة عليها لاستخدامها لروضة الاطفال اضافة الى ملعب لاستخدامه للنشاط الرياضي مع ايجاد مظلة للسيارات ومستودعات ودورات مياه للاطفال على ان تتكون كل فيله من دورين لكل دور مدخل مستقل وبحيث لا يقل الدور الواحد عن ثمان غرف ومطبخ ودورتين مياه وان تكون مساحة الغرف لا تقل عن ٤×٥ متر وتكون مجموع الغرف في الفيلتين معا في حدود اثنان وثلاثون غرفة [٣٢] واربع دورات للمياه واربع مطابخ .
ثانيا ـ يجب ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والتليفون وخزانات علوية وسفلية وان تفي هذه الخدمات بحاجة المركز .
ثالثا ـ على من يوجد لديه المبنى الملائم ويرغب في تاجيره التقدم بعرضه الى [مدير مركز التنمية الاجتماعية ـ بقباء] المدينة المنورة في مبناه الحالي الكائن على خط الحزام خلف قصر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .
رابعا ـ آخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣هـ على ان يوضح في عرضه الاجرة المطلوبة سنويا ويفضل ارفاق صورة للموقع ونسخة من خريطة المنزل مع صورة لصك الملكية .. والله الموفق .

اعلانات حكومية

■ إعــــــلان ■
رقم [٢] عام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن رغبتها طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة وهي :
الرقم : [أ] ـ اسم الجهة : م. الزراعة والمياه بعسير
وصفها : مشاريع مياه
قيمة الوثائق ومكان بيعها : مائة ريال ـ م عسير .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبت ١٤٠٦/٥/٨ هـ
فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٥/٩ هـ
اسم ومكان العملية : م ـ١ ببيشه وتشمل صمخ وباشوت ـم ـ٤ بعسير وتشمل بارق بني ثوعه ـ م ـ٢ وتشمل الباعق ـ الراحة وام قطب م ـ٤ بعسير وتشمل بدوه وبني عمرو ، ال بواح م ـ٥ بعسير وتشمل القانس بالامواه وال جمان بالقرنيين سقيا قرى م ـ ٩ بعسير .
رقم : [ب] ـ
وصفها : سقيا بالناقلات .
قيمة الوثائق : خمسون ريال .
فعلى المؤسسات الراغبة في الدخول في العمليات المذكورة التقدم الى مديرية الزراعة والمياه بعسير لشراء المواصفات والتقدم بعطاءها حسب الموعد الموضح اعلاه مصحوبا بالمواصفات المذكورة وصورة للسجل التجارى وصورة للاشتراك في الغرفة التجارية وصورة لشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول مع صورة من اعمال المؤسسة السابقة كشهادة خبرة وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .. والله الموفق .

اعــــــلان

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية لكافة الاجهزة الحكومية في كل من جده ومكه المكرمه والطائف عن رغبتها في بيع الاعيان الرجيع المتمثله في الاثاث المكتبي والاجهزة والمعدات وما الى ذلك ونامل بعث ماترونه لمراجعة المسؤولين في كل من مصلحة المياه والمجاري بجده وفروعها في مكه المكرمه والطائف وليكن ذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦ هـ للوقوف على تلك الاصناف لمعرفة المستفاد منها واخذ موافقه وزارة الماليه والاقتصاد الوطني بصرفها لكم طبقاً لمنطوق الماده (٢٠) من نظام قواعد واجراءات المستودعات الحكومية ...

(اعـــــــلان)

١ ـ رقم المناقصة : ٢٨/م/ن للمرة الثالثة ـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة الادارة العامه للسجون ـ ٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة كامل مبنى الادارة العامه للسجون ـ ٤ ـ مدة التنفيذ .. (ثلاث سنوات) ـ ٥ ـ قيمة وثائق المناقصة .. (٣٠٠ ثلاثمائة) ريال ـ ٦ ـ مكان بيع الوثائق شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٧ ـ اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣ ـ ٨ ـ مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤ هـ ـ ١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .. الدرجة الخامسة صيانة مباني ـ ١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ .

(اعـــــــلان)

١ ـ رقم المناقصة : ٣٢/م/ن للمرة الثانية ـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة : الادارة العامه للسجون ـ ٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء مبنى ادارة سجون منطقة الرياض ـ ٤ ـ مدة التنفيذ .. (اثنى عشر شهراً) ـ ٥ ـ قيمة وثائق المناقصة .. (٥٠٠ خمسمائة) ريال ـ ٦ ـ مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٧ ـ اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩ ـ ٨ ـ مكان تقديم العروض . شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠ هـ ـ ١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .. الدرجة الخامسة صيانة مباني ـ ١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ .

(اعـــــــلان)

١ ـ رقم المناقصة : ٢٥/م/ن ـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة . الادارة العامه للسجون ـ ٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . صيانة ونظافة مبنى شعبة الامدادات والتموين ـ ٤ ـ مدة التنفيذ .. (ثلاث سنوات) ـ ٥ ـ قيمة وثائق المناقصة .. (١٠٠ مائة) ريال ـ ٦ ـ مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٧ ـ اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥ ـ ٨ ـ مكان تقديم العروض . شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ ـ ١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة صيانة المباني ـ ١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ .

(اعـــــــلان)

١ ـ رقم المناقصة . ١٦/م/ن للمرة الرابعه ـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة . الادارة العامه للسجون ـ ٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة ونظافة مباني دور الاصلاحيات والسجون الحكومية بمختلف المناطق ـ ٤ ـ مدة التنفيذ .. (ثلاث سنوات) ـ ٥ ـ قيمة وثائق المناقصة .. (٥٠٠ خمسمائة) ريال ـ ٦ ـ مكان بيع الوثائق . شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٧ ـ اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١ ـ ٨ ـ مكان تقديم العروض شعبة الامدادات والتموين / المناقصات ـ ٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢ هـ ـ ١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .. الدرجة الخامسة صيانة مباني ـ ١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ .

اعـــــــلان

رقم المناقصة : ١٤٠٥/١٤٠٦/١٨ ـ موضوع المناقصة توريد مواد اعلاف وفيتامينات ـ مكان الحصول على وثائق المناقصة المؤسسة العامه لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الرياض ـ بجوار مبنى وزارة التجارة الادارة العامه ـ غرفة رقم (٣١٦) ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال تقدم بشيك مصدق من بنك محلى لامر المؤسسة ـ اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة : نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٦ هـ (١٩٨٥/١٢/١٨ م) ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤ هجرية الموافق ١٩٨٦/١/٥ م

اعـــــــلان للمديرية العامه للبريد

رقم المنافسة : (٦) ـــ نوع المنافسه صيانة الالات البريدية بمختلف المناطق البريدية ـــ قيمة المنافسة . (٢٠٠٠) الفين ريال فقط ـــ اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ ـــ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه ـــ الشروط ـ المنافسه غير قابله للتجزئه ـــ مدة المنافسة ثلاث سنوات

اعـــــــلان

رقم المنافسه . (١٩٢) ـــ اسم الجهة المعلنة · وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـــ اسم المنافسه ووصفها وغرضها انشاء قاعة احتفالات جديده وتوسعه المدخل بفندق الهدا شيراتون بالطائف ـــ قيمة وثائق المنافسه (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال ـــ مكان بيع الوثائق · الادارة الماليه / قسم المناقصات ـــ اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ ـــ مكان تقديم العروض الادارة الماليه . قسم المناقصات ـــ موعد فتح المظاريف · تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ ـــ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه في مجال المباني

اعـــــــلان

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن وجود شقق خاليه بالعمارة رقم ٢ الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وايضا بالعمارة رقم ٤ الكائنة بشارع السمانيه على الخط الدائري وذلك لبقية عام ١٤٠٦ هـ .
فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الشقق ووضع الزيادة في اوراق المزايده وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٣ هـ اخر موعد لقبول المزايده وستعقد الاجارة خلال اليوم المذكور .

اعـــــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف ـــ اسم المنافسه ووصفها وغرضها منافسة تأمين وتوريد بعض الاثاث لمعهد الامل للبنين بالرياض ١٤٠٥/١٤٠٦ ـــ رقمها ٤١ ـــ سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال ـــ مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات ـــ اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ هـ ـــ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩ هـ

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامه للشئون الصحية بالمنطقة الغربية (جده) عن رغبتها في استئجار مبنى لا تقل المساحة المبنية فيه عن (٢٥٠٠) الفين وخمسمائة متر مربع وذلك بقصد استخدامه مقراً للادارة العامه للطب الوقائي بالغربية وذلك حسب الشروط (الاتيه)

١) لا تقل المساحة المبنية فيه عن (٢٥٠٠) متر مربع
٢) ان يقع المبنى على شارع في احد احياء (جده) الشماليه مثل (الشرفيه ، البغدادية ، للساعدية) طريق المدينة شارع الملك فهد
٣) ان يشمل المبنى على مواقف سيارات تتسع (٦٠) ستون سيارة كحد ادنى
٤) ان يكون المبنى مزود بكافة الخدمات مثل الكهرباء والماء والصرف الصحية ، والهاتف ، والتلكس
٥) ان تكون العمارة من البناء المسلح مشطبه تشطيب جيد
٦) ضرورة توفر الصك الشرعي للمبنى
٧) يلزم وجود سور حول العماره
٨) ان تتوفر في العمارة شروط الامن والسلامه

يرجى من لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبه ويرغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجده موضح به الاجره المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صوره من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعماره في مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

اعـــــلان تاجيـــــل

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة مشروع تحسين وتجميل شوارع مكه المكرمه (سفلته وارصفه وانارة) رقم ٤/٨٤/١٩/٤ لعملية انفاق الخدمة بجبل هندي وذلك من ١٤٠٦/٣/٢٠ الى ١٤٠٦/٤/١١ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢ وللمعلومية جرى نشره

اعـــــلان

● تعلن قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عن طرحها منافسة عامه لادارة وتشغيل المقاصف الموجوده بالقاعدة لتقديم وجبات الطعام وفق الشروط المبنية في وصف المنافسه والتي يمكن الحصول على نسخة منها من مكتب العقود والمشتريات مقابل الف ريال للنسخة علما بان اخر موعد لتلقي العروض هو يوم ١٤٠٦/٤/١٣ وموعد فتح المظاريف هو يوم ١٤٠٦/٤/٢٣ الساعة العاشرة صباحا

اعـــــلان

١) رقم المناقصة ١٤٤/ش ا د — اسم المناقصة : صيانة الات التصوير — اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران — قيمة النسخة الواحده . ٢٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق . الادارة الماليه مبنى (٢١) الدور الخامس — اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/١٦ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ م الساعة العاشرة والنصف صباحا — مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات — موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ م الساعه العاشره والنصف صباحا

اعـــــلان منافسات حكومية بامانة العاصمه المقدسة

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : منافسة المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية لعام ١٤٠٦ـ١٤٠٧ — قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣ هـ — موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٤ هـ

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحه بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق

■ اعلان استئجار شعبة بريد ببريدة ■

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريدية في طريق المدينة ببريدة على شكل دكان حسب الاتي :

١ - أن يكون المحل من البناء المسلح وبمساحة حوالى ٤×٦ متر .
٢ - استعداد صاحب المحل في حال الموافقة على استئجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب والمنيوم من الداخل واعدادا كاونتر من البناء المسلح والرخام حسب النماذج المعمول بها في الشعب البريدية .
٣ - متوفر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع .

فمن يتوفر لديه دكان بالشروط اعلاه ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٦/٤/٢٢هـ موضحا فيه مواصفات المحل وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى للموقع . والله الموفق .

■ اعلان استئجار شعبة بريد بعنيزة ■

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريدية بالقرب من السوق التجارى بعنيزة على شكل دكان حسب الاتى :

١- ان يكون المحل من البناء المسلح وبمساحة ٤×٦ متر .
٢- استعداد صاحب المحل في حال الموافقة على استئجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب والمنيوم من الداخل واعداد كاونتر من البناء المسلح والرخام حسب النماذج المعمول بها في الشعب البريدية .
٣- متوفر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع .

فمن يتوفر لديه دكان بالشروط اعلاه ويرغب في تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد عنيزة لغاية ١٤٠٦/٤/٢٢هـ موضحا فيه مواصفات المحل وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى للموقع .. والله الموفق .

● الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ●

● رقم المناقصة ٧
اسم المناقصة وغرضها انشاء حديقتين في طبرجل المرحلة الثانية
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠
مكان بيع الوثائق الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٧هـ

● رقم المناقصة ٨
اسم المناقصة وغرضها انشاء خزان مياه في طبرجل
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠
مكان بيع الوثائق الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٧هـ

● رقم المناقصة ٩
اسم المناقصة وغرضها مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٧هـ

● اعـــــلان ●

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجده عن رغبتها في بيع مالديها من مسترجعات مستعملة من اثاث وسيارات ومكائن وطلمبات مياه وخلافه وقد حدد اجراء البيع بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ بمقر مديرية الزراعة والمياه بجده الكيلو ١٠ عشرة طريق مكة المكرمة علما بان القيمة تدفع فورا على من يرسو عليه المزاد والدلالة على المشتري ولذا حرر ..

● اعـــــلان ●

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن شغور الوظائف الموضحة ادناه المطلوب اشغالها بالسعوديين بالمسابقة لمن تتوفر لديهم الشروط حسب انظمة ولوائح الخدمة المدنية وتقديم الطلبات داخل ملف علاقي وهي صورتين من المؤهلات العلمية والعملية وصورتين شمسية الى ادارة شؤون الموظفين بالمركز العام بشارع الضباب بالرياض من ١٤٠٦/٤/٢هـ لنهاية ١٤٠٦/٤/١٦هـ وسوف تتم المسابقة يوم ١٤٠٦/٤/٢٦هـ مع ملاحظة الاتي :

١ ـ الخبرة المطلوبة في طبيعة العمل
٢ ـ يصطحب المتقدم معه اصول شهاداته وحفيظة نفوسه عند التقديم
٣ ـ اي استفسار يمكن الاتصال ت ٤٠٦٩٠٧٢ الرياض ـ ٦٨٧٧٤٣٣ جده

● اسم الوظيفة ممرض المرتبة ٧ الرقم ٢ الرمز ٨١٣١٠١١ جهة الوظيفة فرع الرياض ادنى مؤهل الابتدائية مع اكمال برنامج تدريبي لمدة ستة شهور وخبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة مساعد صيدلي المرتبة ٧ الرقم ٤ الرمز ٨١٣١٨١٠ جهة الوظيفة فرع عسير ادنى مؤهل الكفاءة المتوسطة + دبلوم لمدة ثلاث سنوات + خمس سنوات خبرة

● اسم الوظيفة مدقق شؤون الموظفين المرتبة ٧ الرقم ١٣ الرمز ٣١١١٠١١ جهة الوظيفة فرع القصيم ادنى مؤهل الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة صيدلي المرتبة ٧ الرقم ٢١ الرمز ٠١٣١٠١٠ جهة الوظيفة المركز العام الرياض ادنى مؤهل جامعية في طبيعة العمل

● اسم الوظيفة محاسب المرتبة ٧ الرقم ٣٨ الرمز ٣١٢١٠١٠ جهة الوظيفة المركز العام بالرياض ادنى مؤهل الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة مهندس ميكانيكي المرتبة ٧ الرقم ٤٠ الرمز ٠١١١١١٠ جهة الوظيفة المركز العام الرياض ادنى مؤهل جامعية في طبيعة العمل

● اسم الوظيفة مراقب مخزون المرتبة ٧ الرقم ٤١ الرمز ٣١٣١٦١١ جهة الوظيفة المركز العام بالرياض ادنى مؤهل الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة مدقق حسابات المرتبة ٧ الرقم ٤٢ الرمز ٣١٢١٠١١ جهة الوظيفة فرع عسير ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة ..

● اسم الوظيفة صيدلي المرتبة ٧ الرقم ٤٥ الرمز ٠١٣١٠١٠ جهة العمل فرع الدمام ادنى مؤهل جامعية في طبيعة العمل

● اسم الوظيفة مدير فرع المرتبة ٧ الرقم ٥٤ الرمز ٣١٠١١١١ جهة العمل مركز عرعر ادنى مؤهل الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة صيدلي المرتبة ٧ الرقم ٤٦ الرمز ٠١٣١٠١٠ جهة العمل فرع المدينة ادنى مؤهل جامعية في طبيعة العمل

● اسم الوظيفة مهندس معماري المرتبة ٧ الرقم ٥٠ الرمز ٠١١١٢١٠ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل جامعية بطبيعة العمل

● اسم الوظيفة مدير فرع المرتبة ٧ الرقم ٥١ الرمز ٣١٠١١١١ جهة العمل مركز جيزان ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اربع عشر سنة

● اسم الوظيفة امين مستودع المرتبة ٦ الرقم ٩ الرمز ٣١٣١١١١ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير فرع المرتبة ٦ الرقم ١٣ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز المجمعة ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير فرع المرتبة ٦ الرقم ١٩ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز الاطاولة ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير فرع المرتبة ٦ الرقم ٢٦ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة ميكانيكي سيارات المرتبة ٦ الرقم ٢٧ الرمز ٩١٢١٠١١ جهة العمل فرع عسير ادنى مؤهل الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل وخبرة لمدة ثلاث عشر سنة

● اسم الوظيفة امين مستودع المرتبة ٦ الرقم ٤١ الرمز ٣١٣١١١١ جهة العمل فرع عسير ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير مركز المرتبة ٦ الرقم ٤٨ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز حلبان ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير مركز المرتبة ٦ الرقم ٥٨ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز صامطه ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير مركز المرتبة ٦ الرقم ٦٢ الرمز ٣١٠١٢١٠ جهة العمل مركز نجران ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير مركز المرتبة ٦ الرقم ٦٣ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز سعد ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مدير مركز المرتبة ٦ الرقم ٦٤ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز خريص ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة مامور علاقات عامة المرتبة ٦ الرقم ٦٦ الرمز ٦١٢١٦١٠ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ١٢ سنة

● اسم الوظيفة محاسب المرتبة ٦ الرقم ٦٩ الرمز ٣١٢١٠١٠ جهة العمل فرع الدمام ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ١٢ سنة

● اسم الوظيفة امين مستودع المرتبة ٦الرقم ٩٣ الرمز ٣١٣١١١١ جهة العمل فرع الدمام ادنى مؤهل كفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة امين صندوق المرتبة ٦ الرقم ٩٤ الرمز ٣١٢١٣١١ جهة العمل فرع عسير ادنى مؤهل الابتدائية مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة فني تشغيل لاجهزة اتصالات المرتبة ٦ الرقم ٩٦ الرمز ٥٢٣١١١٠ جهة العمل فرع الرياض ادنى مؤهل الابتدائية مع القدرة مع خيره لمدة ثلاثة عشر سنة

● اسم الوظيفة امين صندوق المرتبة ٦ الرقم ٩٧ الرمز ٣١٢١٣١١ جهة العمل فرع القصيم ادنى مؤهل الابتدائية مع خبرة لمدة اربعة عشر سنة

● اسم الوظيفة رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ٩٩ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل فرع عرعر ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ١٠٠ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز ابقيق ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ١٠٢ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز سلوى ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ١٠٣ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز القطيف ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ١٠٥ الرمز ٣١٠١١١٠ جهة العمل مركز حائل ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشر سنة

● اسم الوظيفة رئيس فرع المرتبة ٥ الرقم ٢٥ الرمز ٣١٠١٢١١ جهة العمل مركز السليل ادنى مؤهل المتوسطة مع خبرة لمدة تسع سنوات

● اسم الوظيفة مامور تلكس المرتبة ٥ الرقم ٧٥ الرمز ٥٢٣١١١٠ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل الابتدائية مع القدرة مع خبرة لمدة عشرة سنوات

● اسم الوظيفة فني تشغيل اجهزة اتصالات المرتبة ٥ الرقم ٢٤٦ الرمز ٥٢٣١١١٠ جهة العمل وحدة مكة ادنى مؤهل الابتدائية مع القدرة مع خبرة لمدة عشر سنوات

● اسم الوظيفة فني تشغيل اجهزة اتصالات المرتبة ٥ الرقم ٢٩٤ الرمز ٥٢٣١١١٠ جهة العمل وحده مكة ادنى مؤهل الابتدائية مع القدرة مع خبرة لمدة عشر سنوات

● اسم الوظيفة كاتب حسابات المرتبة ٤ الرقم ١٠ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل فرع الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة مشرف فرع المرتبة ٤ الرقم ٢٢ الرمز ٣١٠١٢١١ جهة العمل مركز الخرج ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٤٦ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٥٣ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل فرع الرياض الرئيسي ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٥٤ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل فرع الرياض الرئيسي ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٦٣ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل المركز العام الرياض دنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة ناسخ اله المرتبة ٤ الرقم ١٢٨ الرمز ٤١١١٠١٠ جهة العمل مكتب الرئيس ادنى مؤهل الابتدائية مع القدرة مع خبرة لمدة ٨ سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٢٠٤ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل المركز العام الموظفين ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٢٠٥ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٢١٢ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل مركز المجمعة ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٢١٥ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل المركز العام الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٤ الرقم ٤٢٠ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل فرع الغربية جدة ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة امين مستودع المرتبة ٤ الرقم ٤٢٢ الرمز ٣١٣١١١١ جهة العمل فرع الرياض ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ست سنوات

● اسم الوظيفة كاتب المرتبة ٣ الرقم ١٧٧ الرمز ٤١٠١٣١٠ جهة العمل فرع الدمام ادنى مؤهل الكفاءة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات

● اعـــــلان ●

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية .
مدينة الهفوف ١ ـ حي البصيرة ٢ ـ حي الخالدية ٣ ـ حي الفاضلية ٤ ـ حي المزرع
مدينة المبرز ١ ـ حي القديمات ٢ ـ حي الحزم ٣ ـ حي المقابل
القـــرى ١ ـ العيون ٢ ـ قرية الفضول ٣ ـ قرية المركز ٤ ـ قرية الجبيل ٥ ـ قرية الكلابية ٦ ـ قرية المقدام ٧ ـ قرية غمسي

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :
١ - ان يكون مسلحا
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ..
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ ـ أن يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر والله الموفق ..

● اعـــــلان ●

● تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم بانها ترغب تمديد مناقصة تصريف مجاري الرس بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة من يوم ١٤٠٦/٦/١٣هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٦/١٤هـ وللعموم جرى نشره ..

● اعـــــلان ●

● يعلن فرع اوقاف الوشم الى الاخوة اصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوشم سيتم انشاء الله طرحها للمنافسة العامة فعلى من لدية الرغبة والاستعداد مراجعة اوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان : والمساجد المراد طرحها للمنافسة العامة هي كما يلي .

١ ـ مسجد الجامع القديم بشقراء
٢ ـ مسجد جامع بن ربيعه بشقراء
٣ ـ مسجد الجامع المانع بشقراء
٤ ـ مسجد جامع اشيقر
٥ ـ مسجد جامع الخريف بمرات
٦ ـ مسجد جامع عسيله
٧ ـ المسجد الجامع الشمالي بمساجر
٨ ـ المسجد الجامع بالفيظه الحديد

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

● اعـــلان ●

● توجه رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة الى الشركات والمؤسسات المختصة باعمال النظافة للتقدم بعروضهم في المنافسة التي ستجريها لنظافة مكاتبها بالطائف خلال فترة الصيف لهذا العام ١٤٠٦هـ مع مراعاة الاتي :

١ ـ الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة والارشاد في الطائف او من قبل الرئاسة بالرياض وسيتم التسليم للمندوب بموجب خطاب من المؤسسة التي ترغب الدخول في المنافسة .
٢ ـ على مقدمي العطاءات الاتصال بمكتب سماحة الرئيس العام بالطائف على التلفون رقم ٧٣٣٢٦٥٥ لتمكينهم من معاينة المبنى وملحقاته على الطبيعة
٣ ـ اخر يوم لتقي العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
٤ ـ تقدم العروض مباشرة الى الادارة المالية بمبنى الرئاسة
٥ ـ فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الرئاسة بالرياض ..

● اعلان الحاقي ●

تمديد مناقصة

● اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ جده
اسم المناقصة ووصفها المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي وغرضها الاعمال الميكانيكية والكهربائية قيمة الوثائق ١٢٫٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ
التصنيف المطلوب ونوعه لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية
اخر موعد للبت في العملية نهاية شهر جمادي الثاني ١٤٠٦هـ

■ إعـــــلان ■

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان رقم [٢] الملاصق لمسجد باقازى بشارع عشرين بالشهداء الشمالية بالطائف ـ وذلك بطريق المزايدة العلنية التي تحدد لاجرائها الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ ربيع اول ١٤٠٦هـ وذلك على نفس الموقع ـ ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان في بيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد ـ علما بان الدلالة على المستاجر ـ وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله ولي التوفيق .

■ إعـــــلان ■

٢٢٠ ، وظيفة شاغرة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة ،للسعوديين فقط .
امامك العديد من المزايا
ـ سهولة الترقية عن طريق المسابقات الداخلية .
ـ فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب ـ العمل في نفس التخصص الفني .
ـ الوظـــائف :
من المرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصصات التالية .
٩٠ ، وظيفة تخصصية مؤهلات جامعية .
١٠٠، وظيفة ادارية وكتابية .
٣٠ ، وظيفة فنية مساعدة .

فاذا كنت ممن تنطبق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس ٤×٦ حديثة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٥هـ

وللاطلاع على تفاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تلفون ١١٥/٤٧٩٣٣٣٢ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات لادارة شئون الموظفين بالهيئة بعد انتهاء المسابقة . والله الموفق .

■ إعـــــلان ■

مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٦ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالطائف بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ [مائتى ريال] الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ
٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ
٥ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه .

■ إعـــــلان ■

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مباني مدرسية في بعض الاحياء وهي كالتالي :

١ـ مبنى بحي الشامية او القرارة او الفلق لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة ولا تزيد عن ثلاثين غرفة كبديل لمدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية .
٢ـ مبنى بحي شارع المنصور : لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولا تزيد عن ٢٥ غرفة كبديل لمدرسة عتاب المتوسطة وقريبا من المقر الحالى .
٣ـ مبنى بحي المعابدة ـ الملاوى : لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولا تزيد عن ٢٥ غرفة كبديل لمدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة وقريبا من الموقع الحالي
٤ـ مبنى بحي المعابده ـ ريع زاخر ـ . لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولا تزيد عن ٣٥ غرفة كبديل لمدرسة احمد بن حنبل الابتدائية وقريبا من المقر الحالى .
٥ـ مبنى بحي المعابدة ـ الجميزة ـ شعبة الفخرانية : لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفه ولا تزيد عن ٣٠ غرفة كبديل لمدرسة زيد بن ثابت الابتدائية وقريبا من المقر الحالى .
٦ـ مبنى بحي ابو مراغ : لا تقل غرفه عن ١٥ غرفه ولا تزيد عن ٢٠ غرفة كبديل لمبنى مدرسة ابومراغ الابتدائية .

فعلى من لديه منزل في تلك المناطق التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخ نشره مصطحبا معه ما يثبت تملكه للمبنى مع ملاحظة ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤×٥ متر وتفضل المباني التى تشتمل على فناء .

■ إعـــــلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى للمدرسة الخامسة والثلاثين الابتدائية بالطائف حى ابن سويلم بدلا من مبناها الحالى في حدود اربع وعشرين غرفة عدا المنافع الاخرى بحيث لا تقل مساحتها عن ٤×٥ م

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة لهذا الغرض تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال مدة شهرين من تاريخه . والله الموفق .

■ إعـــــلان ■

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى عن طرح عملية تسوير الارض التابعة لها بخميس مشيط في مناقصة عامة .

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض في مبنى المؤسسة بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ [١٥٠] مائة وخمسون ريالا للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى . للاحاطة .

■ اعـــــلان مناقصـــة ■

موضوع الاعلان : نقل المياه لجامعة ام القرى .
قيمة الشروط والمواصفات : مائتين ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ الساعة الحادية عشرة .

يسر جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان تعلن عن طرح المناقصة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالجامعة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة ملاحظة مايلي :

١ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وقت تقديم العطاء .
٢ـ ارفاق صورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ـ ارفاق ضمان بنكي بمبلغ خمسة الاف ريال سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او النقد .. لذا حرر .

■ إعـــــلان ■

يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :
اسم المناقصة ووصفها : توسعة مركز الحاسب الآلى وتشمل توريد وتركيب اجهزة حاسب الى .
رقم المنافسة : ٤٠٦/٤٠٥/١
مكان استلام الوثائق . الشئون المالية ـ الدور السادس .
قيمة وثائق المنافسة . [٢٠٠٠] ريال .
تسليم العروض : مدير الشئون المالية ـ معهد الادارة العامة [الدور السادس ـ المبنى الرئيسي] .
اخر موعد للتقديم : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ .
العروض ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ .

● ملاحظـــات .
ـ ضرورة اصطحاب خطاب تفويض باستلام المستندات .
ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية لامر معهد الادارة العامة .
ـ لن يقبل اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسين .. والله الموفق .

■ إعـــــلان ■

١ـ رقم المنافسة : ١٧
٢ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات .
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : امن وحراسة ومكافحة الحريق لمباني ومنشئات فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .
٤ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ [فقط الف ريال] .
٥ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .
٦ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى مبنى رقم [٣٨] .
٨ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشرة صباحا .

■ إعـــــلان ■

عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف
عنوان المنافسة . صيانة ونظافة المجموعة السادسة من مساجد مكة المكرمة .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد . نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ـ الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ الساعة الحادية عشرة .

المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكى ١٪ ـ ٢) شهادة الزكاة والدخل ـ ٣) السجل التجارى ـ ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية ـ ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى وللوزارة الحق في تاجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

■ إعـــــلان ■

تاجيل منافسة بوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن تاجيل فتح المظاريف لمشروع تامين قطع الغيار لمساندة اعمال الصيانة والتشغيل بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ هـ .

اعـــــلان

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى لاتخاذه مقراً لامانة الجمارك والمالية بجيزان على ان تتوفر الشروط التالية ـ

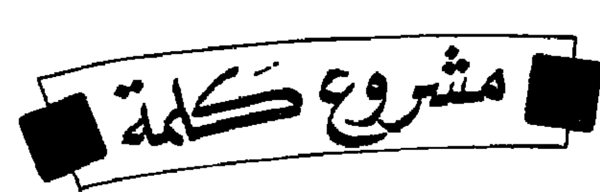
١ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء .
٢ـ ان يحتوى المبنى على اربع وعشرين غرفه على الاقل وست دورات مياه
٣ـ يجب الا تقل مساحة الغرفه عن ٥×٤م
٤ـ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية
٥ـ ان يكون قريبا منه اماكن فسيحه لمواقف السيارات
٦ـ ان تتوفر فيه الخدمات العامه مثل الكهرباء والماء والهاتف
٧ـ يفضل ان يتبع المبنى حوشاً يتسع لخمس سيارات على الاقل

فعلى من لدية مبنى بمدينة جيزان يريد تاجيره ان يقدم عرضه داخل ظرف مختوم لرئيس مال وامين جمارك الجنوب بجيزان موضحاً به رسم كروكي لموقع المبنى ولاجرة وعنوان المالك وسيكون يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ اخر يوم لقبول العروض .

اعـــلان

عن تمديد موعد تقديم عطاءات
منافسه التامين على طائـــرات المديرية

● تعلن المديرية العامه للثروة المعدنية بانه قد تقرر تمديد موعد تقديم العطاءات بالنسبة للتامين على طائراتها الى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٧ م بدلا من الموعد السابق والمعلن عنه في الصحف المحلية وبنفس الشروط والمواصفات التي سبق توزيعها على الشركات الخاصة بالتامين وسوف تفتح العطاءات في اليوم التالي ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٨ م .



احد المراسلين للزميلة الرياض تولى كتابة التعليق على مباراة الوحدة والنصر وقال بالحرف الواحد (هدف الوحدة الثاني سجله معتمد خوجلي فى الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الاول بعد كرة انفرد بها وسددها قوية فى المرمي) .

ولان الخوجلي لم ينفرد بمرمي النصر فقد سألنا فقالوا بان (المراسل) جديد على الصنعه ولايعرف معني (الانفراد) بالمرمي .. والجاهل عذره معاه !!

المـنـدرق

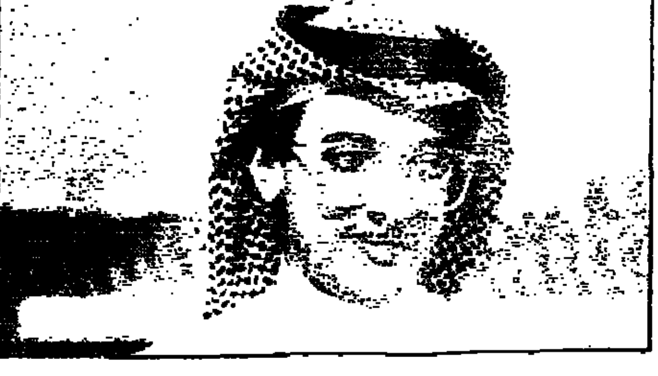
الصحافة تتجاهل ما يلحق الهلال من اضرار

مكة المكرمة ـ عبدالله القرشي

تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال عن موقف الصحافة من نادى الهلال حيث قال اولا فريق الهلال فريق سعودى قبل كل شيء ولايهمني كرئيس للنادي ان يمتدح اى شخص فريقي ولكن لايجب ان يستغلوا ظروف بعض المباريات مثل مباراة الاتحاد والهلال وهم كفريقين شقيقين واسالهم لماذا توجدون انتم يامعشر الصحفيين بعض الحساسية بين الناديين والذي بدورهم يمثلون اكبر قاعدة جماهيرية فى المنطقتين الوسطي والغربية ونحن منذ سنوات نحاول ان نذيب الحساسيات بين الناديين ونقرب بينهما

ولكن اخواننا الصحفيين استغلوا ظروف تلك المباراة والهدف الى سجلناه وقالوا ان بدايته كان تسللاً واضحاً !! واخواننا هداهم الله تجاهلوا انه كان فيه قبل عشر دقائق من هدف الهلال ضربة جزاء للهلال

لماذا تجاهلوها ومباراة الهلال امام الاهلي كان قبل ماتلمس الكرة فى يد النيفاوي غير المتعمد بالطبع كان هناك ضربة جزاء للهلال وعندها قامت كل الصحافة تتكلم على هذا البلنتي واغفلوا جميع الجوانب التي كانت ضد الهلال . ما ادرى ليش وبالمناسبة اكثر نادى تضرر من اخطاء التحكيم هو نادى الهلال ولكن الصحافة تتجاهل مايلحق بالهلال من اضرار .

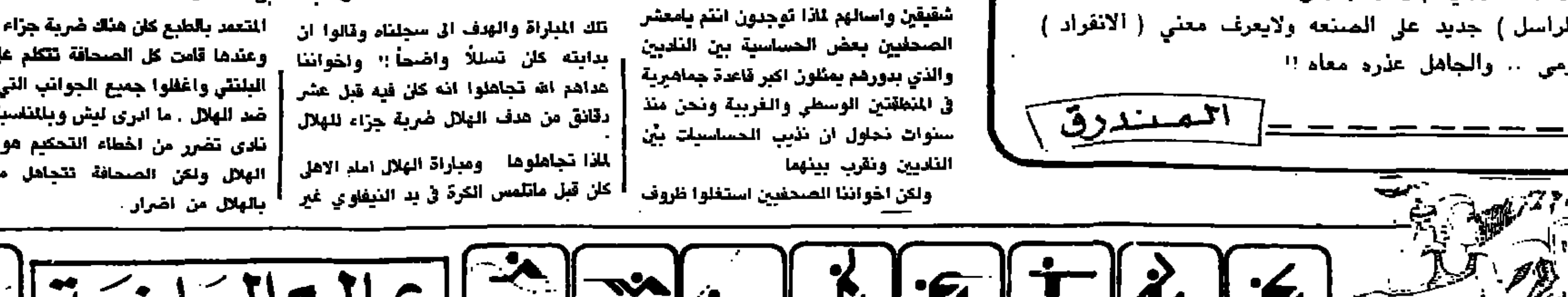


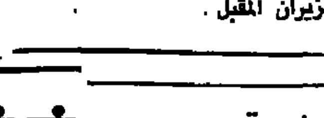

● عبدالله بن سعد ●

الاستعداد للبطولة العربية

بغداد ـ الندوة

وجه الاتحاد العراقي لرفع الاثقال الدعوة الى خمس عشرة دولة شقيقة وصديقة للمشاركة فى سباقات بطولة المرحوم الرباع الاولمبي عبدالواحد عزيز ا لدولية التي سينظمها الاتحاد للفترة من ٢٨ اذار ولغاية الاول من نيسان المقبلين في بغداد وتاتي سباقات هذه البطولة فرصة طيبة من اجل اعداد الرباعيين العراقيين للمشاركة فى البطولة العربية التي ستقام ببغداد حزيران المقبل .





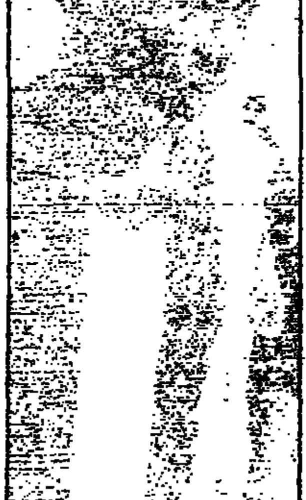
رأي — حمد الراشد

مبروك للنصر.. والهلال

● عاد الاتحاد الى الساحل الغربى بعد ان فقد في الرياض جزءا كبيرا من طموحاته وآماله في المنافسة على بطولة الدورى ..

فقد عمق فارس نجد جراحات الاتحاد الذى فقد في بداية المشوار اربع نقاط ثمينة ليس من السهل تعويضها وبفوز النصر على الاتحاد والهلال على الوحدة يصبح الموقف في المجموعة «ا» واضحا الى حد ما فقد انحصرت المنافسة على البطولة بين الهلال والنصر بعد الاسبوع الثانى من مرحلة التصفيات فيما تصدعت امال الاتحاد والوحدة بنسبة كبيرة وان لازال هناك بقية من امل فلا احد يعلم ماذا ستسفر عنه نتائج مرحلة الاياب ؟!

● ●فاجأ النصر الجمهور عصر امس الاول بعرض رائع ومثير توجه بفوز كبير وهدفين ملعوبين في مرمى الاتحاد فقد ازال من اذهان الجمهور النصراوى الصورة المتواضعة التى ظهر بها امام الوحدة في منتصف الاسبوع الماضى فقدم امام الاتحاد واحدا من اجمل واقوى عروضه هذا الموسم ولا ابالغ اذا قلت ان بصمات هيربان بدأت تظهر على اداء الفريق النصراوى بشكل واضح ومميز فقد لعب الفريق بطريقة فعالة ومثمرة وارتقى الاداء الى درجة متقدمة من الفن الرفيع والتكتيك المرسوم خاصة الشوط الثانى .



● هيربان

فقد كانت بصمات هيربان واضحة تماما فى تحركات اللاعبين وسرعتهم في تبادل المراكز واحتلال اماكن المشاغرة الاستراتيجية في منطقة المناورة وعلى حافة منطقة الجزاء الاتحادية والانتشار الجيد الذى يشعرك ان النصر يلعب بعشرين لاعبا .. لقد قدم فارس نجد امام الاتحاد اجمل عرض له هذا الموسم من الناحية الفنية والتطبيق الحرفى لخطط اللعب المختلفة ولو وفق مهاجمو النصر لاثقلوا شباك مرمى احمد سالم بالاهداف .

وهذا دليل على ان منحنى الفريق النصراوى يرتفع الى اعلى تدريجيا وكلما السير في مجاهل الدورى كلما اخذ مستواه في الارتفاع تدريجيا ومن المتوقع ان يبلغ الذروة عند المحطة الاخيرة من الدورى .. وبهذه النتيجة وبهذا العرض الرائع المثير الذى قدمه نجوم النصر يتعمق امله في المنافسة على البطولة ويتجاوز عقبة هامة قبل الالتقاء بمنافسه اللدود الهلال .

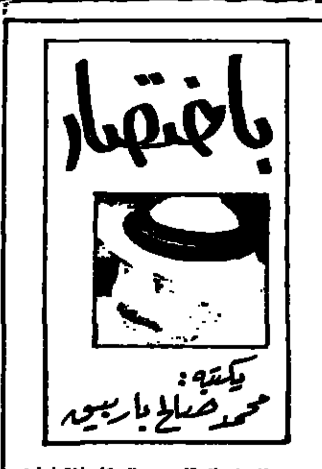
● ● وعلى الجانب الاخر خسر الاتحاد امام النصر وهى الخسارة الثانية له في بحر اسبوع لتصاب امال جماهيره بالاحباط والواقع ان الاتحاد لم يظهر في الدور النهائى من التصفيات بمستواه الذى لفت الانظار وشد الانتباه في الدور التمهيدي فلم يقدم شيئا امام الهلال وحاول واجتهد امام النصر ولكن دون جدوى ..

ولخسارة الاتحاد امام النصر اسباب عديدة اهمها عدم ظهور معظم اللاعبين بمستواهم الطبيعى باستثناء احمد جميل وهذا ادى الى عدم تنفيذهم المهام المطلوبة منهم واذكر حديثا للدكتور عبدالفتاح ناظر قبل لقائى الاتحاد والهلال والنصر وهو يتحدث عن هضم اللاعبين لخطط واساليب بوب هاوتون قال الناظر :

اذا نفذ الفريق الخطة كما يجب تالق الاتحاد ولع وسجل عددا جيدا من الاهداف والعكس صحيح .. وهذا ما شاهدناه امام الهلال والنصر على التوالى .. في المباراة الاولى لعب الفريق بغرور وتكاسل وخسر رغم انه كان يستحق على الاقل الخروج بنقطة التعادل وامام النصر لعب الفريق بجدية وحماس ولكنه لم ينفذ تكتيك المدرب كما يجب ولهذا اسبابه ايضا

● احمد جميل

اهمها تالق الوسط النصراوى بقيادة الثنائى المرعب يوسف خميس وفهد الهريفى فقد سيطر وسط النصر على منطقة المناورات وقام باداء واجباته الدفاعية والهجومية على اكمل وجه وبامتياز ولعب الدفاع دورا فعالا في الحد من هجمات الاتحاديين .. وقد احسن صنعا هيربان بالتعديل الذى اجراه على خط الظهر فاشرك الاحيمر والطريرى واراح الحمرانى والفائز وقد كان لهذا التعديل اثره في تخليص دفاع النصر من ابرز نقاط ضعفه فالتالق النصراوى فى كل خطوطه بدءا بالفهد الاسمر سالم مروان ومرورا بخط الظهر الصلب وخط الوسط الديناميكى وانتهاء بالهجوم الضارب كان من ابرز العوامل التى ادت الى عدم ظهور الاتحاد بمستواه الحقيقى فالهجوم وجد مقاومة عنيفة من الدفاع النصراوى والوسط عجز عن السيطرة على منطقة المناورات لبراعة يوسف وفهد الهريفى والمطلق .. والدفاع ذاق الامرين من تحركات ثلاثي الهجوم النصراوى بقيادة السهم الملتهب ماجد عبدالله الذى صنع هدف الفوز الاول باقتدار واضاف هدف التعزيز في الوقت القاتل .. وان كان هناك من سر وراء الفوز النصراوى الكبير فهو يكمن في ذكاء مدرب النصر هيربان الذى كلف جناحي الفريق ناصر الفهد وراشد الدكان بمراقبة لاعبي الوسط الاتحاد كالظل عندما تصبح الكرة في حوزتهم فقد كان اسماعيل حكمي والحضار ومحفوظ والغراب يفاجأون بانقضاض ناصر الفهد والدكان من الخلف فكان كل لاعب اتحادي يواجه بثلاثة لاعبين نصراويين دفعة واحدة وبهذه الطريقة عطل هيربان العقل المفكر للاتحاد وقطع بذلك الماء والكهرباء والهواء عن مهاجمي الاتحاد فتباعدت الخطوط الثلاثة وفقدت ترابطها المعهود مما سهل مهمة النصر في تحقيق فوز كبير يستحقه عن جدارة وبهذه النتيجة يحافظ النصر على اسهمه في بورصة المنافسة على البطولة كاملة دون نقصان .. الف مبروك .



● ● اذا كان العقاب مع الحكام المتهاونين فقط مع ظاهرة العنف فى الملاعب حسب تحذير سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة القدم المساعد فلماذا لايكون العقاب شاملاً لجميع الاخطاء التى يرتكبها الحكام اثناء قيادة المباريات والتى تذهب ضحيتها الانديه فقد اصبحت اخطاء الحكام الشنيعة ظاهرة خطيرة ايضاً لابد ان يستدرك امرها وتوضع لها حدود للقضاء عليها حتى لا يستفحل امرها وتكون نتيجتها انتشار الفوضى واثارة الشغب فى ملاعبنا .. فقد شاهدنا ماحدث فى مباراتى الاهلى والطائى ولحد والانتصار من احداث مؤسفة كان سببها الرئيسى التحكيم .. ونحن كغيرنا نؤمن ان اى عمل لابد من اخطاء فيه لكن التمادى فى الاخطاء والاصرار عليها حسب تقديراتهم الخاطئة هى التى تحتاج الى حزم وعقاب .. والمرحلة الحالية اصبحت اكثر حساسية واهمية لاسيما ان بدايتها لم تكن مطمئنة من ناحية التحكيم . فقد اغتال الناصر الفوز الوحداوى امام النصر واكد الشريف تدهور مستوى التحكيم فى لقاء الاتحاد والهلال .. فالى متى ؟!!

وعاد الفرحان

● ● شكراً للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد الذى استجاب اخيراً لرغبات الجماهير الاتحادية وايد فى نهاية الامر الاقلام الصحفية التى ظل ينزف حبرها على الصفحات الرياضية وهى تطالب بعودة فارس الهجوم الاتحادى اللاعب جمال فرحان فقد استقبلت الجماهير الاتحادية واستبشرت خيراً بعودة هذا الفارس الى هجوم العميد حتى يكوّن هذا الثلاثي الخطير السويد والقرني والفرحان هجوماً ضارباً ويشكل نقطة التمركز والانطلاقة بقوته الضاربة الى تحقيق نتائج متميزة .

والله زمان

● ● توقع الكثيرون ان مباراة الوحدة مع النصر فى دورى الاربعة هى مجرد احتكاك للفريق الوحداوى لكسب الخبرة والمهارة من النجوم المتلألئة فى النصر لكن الوحداويين رفضوا هذا المهرجان حسب ماتوقعه الكثيرون فقد تالق الفرسان فى ذلك اللقاء وعزفوا احلى مقطوعة موسيقية فى الدورى حتى الآن لدرجة ادهشت الجماهير الغفيرة من المستوى الرفيع الذى قدموه امام فارس نجد ولاجزم بالقول ان كل مشاهد ذلك اللقاء لم يصدق ان الوحدة لعبت بطريقة الشطرنج على مربعات النصر على مدار الشوطين وكاد النصر ان يعود بخفي حنين .. ملولا الناصر سامحه الله .. الذى رفض كل المحاولات واغلق جميع المنافذ التى تؤدى الى فوز الوحدة للمرة الثانية بعد ان تغاضى عن ضربة جزاء واضحة وتعتبر نسخة بالكربون من ضربة جزاء النصر التى تعرقل فيها اللاعب ماجد عبدالله .. لكن الناصر نصر النصر بالتعادل وحرم مجهود الوحدة وعطائها من الفوز المؤكد .

حظوظ .. وتهاويل !!

● ● شيرار مينوتي اسم معروف فى الاوساط الرياضية ساهم بقدر كبير فى حصول منتخب الارجنتين على بطولة كاس العالم عام ١٩٧٨ لكنه اخفق فى نهائيات بطولة عام ١٩٨٢ م .. التى اقيمت فى اسبانيا وله قصة طريفة فى هذه البطولة .. فقد قطع عهداً على نفسه اذا لم يحقق كاس البطولة للارجنتين على ارض اسبانيا فسوف يعتزل التدريب ويعمل ماسح احذية .. وتجرى الرياح بمالا تشتهي السفن .. ويخفق مينوتي فى تحقيق البطولة وليبتعد عن التدريب واستلم بيلاردو زمام اموره .. لكن لم يتجه مينوتي الى مهنة الاحذية بل اصبح فى الوقت الحاضر من كُتّاب مقالات مباريات كاس العالم وسوف يقوم بالتعليق على وقائع مبارياتها وتحليلها ولاخشى ان يفشل شيرار فى هذه المهمة ويلجا بعد ذلك الى الغناء والدنيا حظوظ !! وتهاويل !!

سامحونا ايها العارفون !!

● ● اين الحقيقة اذا كان وصول الوحدة الى دور الاربعة للمنافسة على بطولة الدورى كان بمساهمة الاتحاد كل ماق الامر الوحداويين استطاعوا بعزم واصرار ان يكسروا احتكار الانتصارات الاتحادية وتخطوا ذلك الحاجز فى المرحلتين الاولى والثانية وحصلوا على ثلاث نقاط بجدارة وحقيقة لاجدال فيها مهما طغت العاطفة ووضح الانتماء كسبت الوحدة وخسر الاتحاد .. اما المقاييس والمعايير والمعادلات الفلسفية الهابطة فهي لا تصلح

على بساط الريح

دي ستفانو يقول: لقد ظلموني!!

السجن ١٨ عاماً لرئيس إتحاد الكرة البلغاري

● ● إيه .. ياابساطنا الوفى .. ! هاانتذا تحلق فوق رؤوسنا فى موعدك الذى الفناه .. وعهدنا بك لا تخلف موعداً .. وقد احتشدنا فى «ندوتنا» الحبيبة والتام شملنا لتعدو بنا عبر الافاق فى «ذات يوم كثيف الغيوم شحيح المطر» .. كما يقول شاعرنا الغنائى السودانى الاستاذ «الحسين الحسن» .. وتعتلى «ندوتنا» هامات السحب وانت تنطلق بنا عبر افاق الرياضة العالمية .. مرحى بساطنا السحرى ! فانطلق لاتلوى على شيء فقد عصف بنا الشوق الى لقاء احباب الرياضة .

● هبطنا أول مرة فى هذه الرحلة على أرض ـ الارجنتين ـ ذلك البلد الذى حققت له كرة القدم وتفوقه فيها من الشهرة وذيوع الاسم فى كل ارجاء العالم مالم ولن تستطيع كل دبلوماسيات العالم باجمعه ولو اجتمعت كلها على امر تلك الشهرة والذيوع لاسم ذلك البلد .. ولكنها الرياضة التى فعلت ماتعجز عن كل ـ الدبلوماسية ـ فما اصدق القول ان «الرياضة سفارة» تفوق مئات السفارات مهما تعددت وكثرت ..

● وهناك إلتقينا بذلك العجوز الذى كان قبل ربع قرن من الزمان تملأ شهرته كل ارجاء الدنيا ، ويعم وهج نجمه فى كل انحاء المعمورة ، يكاد سنا برقه يخطف الابصار .. انه الساحر ودرة كرة القدم ـ الفريدو دى ستفانو ـ ونجده فى لحظة حزن يلملم مايخصه ليذهب مودعاً نادى ـ بوكاجونيور ـ الارجنتيني ـ الذى استغنى عنه كمدرب ..

نقول لدى ستفانو : لقد اعطتك كرة القدم كلاعب من المجد والشهرة والعالمية مالم تعطه للاعب مثلك فانت الان وبعد ربع قرن من الزمان مايزال لاسمك كلما ذكر فى العالم دوى ورنين .. يادرة الملاعب .. !

ـ اعترف بذلك وابادل الكرة حباً بحب ولكن !!

● ولكن ماذا ؟! وبكل هذه المرارة ؟!

ـ لكن ظلمونى فى نادى «بوكاجونيور» كل الظلم ؟!

● كيف حدث ذلك ؟!

ـ لقد فسخوا عقدى كمدرب !!

● قلنا لنجم ـ ريال مدريد ـ فى عصره الذهبي .. لماذا ؟!

ـ بسبب العروض والنتائج الاخيرة السيئة للفريق ..

● قلنا له : ولكن تم التعاقد معك فى مايو الماضي اى قبل شهور قليلة .. وبدات مع الفريق بعروض ومستوى رفيع .. !!

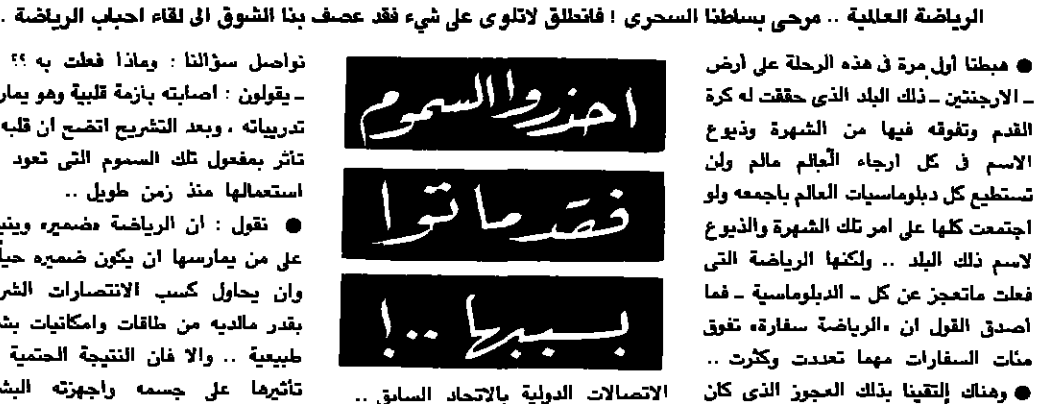
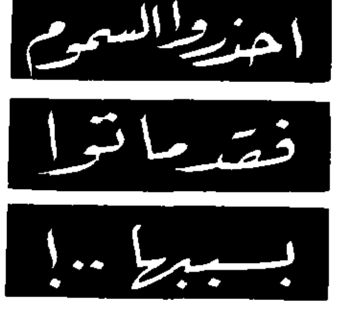
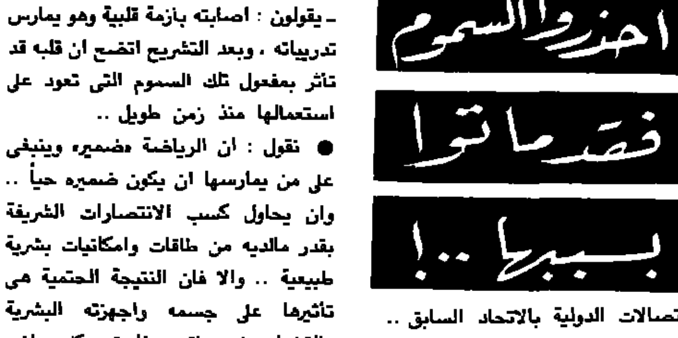
ـ تنهد فى أسى وحسرة وهو يقول :

انه جنون كرة القدم فى كل انحاء العالم ان الجميع لايتوقعون من المدرب الا ان يكون ساحراً يحقق الانتصارات دائماً وابداً .. ولايعرفون فى كرة القدم سوى الفوز والانتصار فقط ..

● وانسحبنا فى هدوء احتراما لحزن اللاعب الذهبي وفريد عصره دى ستفانو .. وانطلق بنا بساطنا السحرى الى مكان اخر ..

● وفى بلغاريا شاء لنا بساطنا العجيب الذى لاتخلو اطواره فى بعض ـ الاحايين ـ من الغرابة .. شاء لنا ان ندخل السجن .. !!

اندهشنا ونحن نلتقى فى داخل السجن برياضي معروف لدينا وهو ـ ديمترى نيكلوف ـ رئيس الاتحاد البلغارى لكرة القدم السابق .. ومعه فى السجن زميله ـ ديسوزو نانيف ـ نائب رئيس قسم الاتصالات الدولية بالاتحاد السابق ..

● قلنا لديمترى .. ماذا اتى بك الى هذا السجن ؟!

ـ لقد حكموا عليَّ وزميلى «نانيف» بالسجن ثمانية عشر عاماً !!

● لماذا .. هل ارتكبتما إثماً عظيما لهذه الدرجة ؟!

ـ لقد اتهمونا باستلام رشاوى واختلاسات مالية وبالعملة الصعبة !!

● ومقابل اى عمل كانت هذه الرشاوى ؟!

ـ مقابل عقود خارجية وقعناها باسم اتحاد كرة القدم البلغارى ..

● قلنا لرئيس الاتحاد البلغارى ـ السابق ـ ولصاحبه الذى دخل معه السجن ـ ودعاً ـ وهذا جزاء كل من يدنس ساحة الرياضة !!

● ●وفى «فنلندا» حط بنا بساطنا عصا الترحال لنجد موجة حزن فى الوسط الرياضي هناك ونعلم ان احد العدائين الفنلنديين قد قضى نحبه ونسأل عن السبب .. وقد تعددت الاسباب والموت واحد .. !

ـ يقولون لنا : انها الحبوب المنشطة !!

ونستعيذ بالله العلي القدير ونحن نواصل سؤالنا : وماذا فعلت به ؟!

ـ يقولون : اصابته بازمة قلبية وهو يمارس تدريباته ، وبعد التشريح اتضح ان قلبه قد تاثر بمفعول تلك السموم التى تعود على استعمالها منذ زمن طويل ..

● نقول : ان الرياضة «ضمير» وينبغى على من يمارسها ان يكون ضميره حياً .. وان يحاول كسب الانتصارات الشريفة بقدر مالديه من طاقات وامكانيات بشرية طبيعية .. والا فان النتيجة الحتمية هى تاثيرها على جسمه واجهزته البشرية والقضاء على حياته .. فليبتعد كل رياضي هرباً من هذه السموم القاتلة !!

■ ■ ■

● ● ونهبط على ارض عربية شقيقة هى ـ الاردن ـ ونعيش مع الاشقاء اسرة نادى الوحدات الاردنى والفرح بفوزه ببطولة كأس ـ الاردن ـ رقم خمسة بعد ان رجحت كفته فى المباراة الختامية مع الفيصلى بضربات الجزاء .. ونقول لهم مبروك .. ونقول لهم .. كم مرة فزتم بهذه الكأس ؟!

ـ يقولون : هذه المرة الثانية !!

● وهنا يفاجئنا مشجع ربما انه من انصار الفيصلى يقوله : اما الفيصلى فقد فاز بها ثلاث مرات وتضحك ونحن نقول له :ـ

ـ هل تعزى نفسك بفقدها هذا العام بقولك هذا .. ؟!

● ● وفى قطر الشقيقة يحمل طائرنا السحرى في بريده رسالة الى الاشقاء فى اتحاد كرة القدم القطرى ومضمون الرسالة افادة من اتحاد كرة القدم فى الصين الشعبية بوصول منتخب كرة القدم ـ الصيني ـ لقطر فى ٢١ ديسمبر الحالى لاجراء عدد من المباريات ..

● ونسأل ماذا تهدفون من هذا اللقاء ؟!

ـ انه فى اطار استعداداتنا لبطولة الخليج فى ـ البحرين ـ خلال شهر مارس .. فلم يتبق لها سوى ثلاثة شهور ..

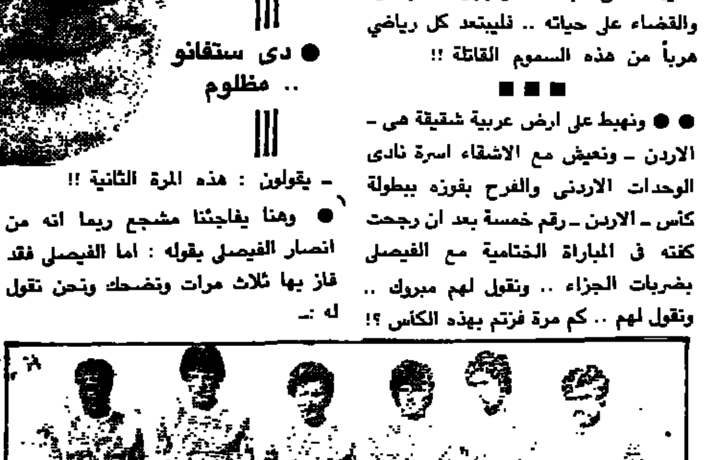
■ ■ ■

● ● وداعا اعزائى القراء والى لقاء صباح الاحد القادم ان شاء الله .

«أحمد الحبو»



● دى ستفانو .. مظلوم



● الوحدات الاردني يفرح بالبطولة ..

باناعمة .. على راحة القادم من الأيام

خالد باناعمه لاعب قريب العهد بالمواجهات الكروية الساخنه وتالق قريبا ينتظر له الكثيرون مستقبلا رياضيا مُتوجًا بالنجاحات والفوز لفريقه الوحدة خاصة فى الدورى الرباعى الحالي الكبار ..

وعلى الرغم من صغر سنه وتواضع تواجده الا انه مؤهل لاكثر من فرصة تتالق فيها الوحدة فى الدوري الحالي الامر الذى اعجب مدرب المنتخب الوطنى السعودى الكبتن خليل الزيانى وسواه من مدربى فرقنا السعودية وتفرسوا فى اللاعب الوحدوي باناعمه اكثر من علامة للمستقبل الكروى لاف مكة المكرمة وحدها بل فى الكره السعودية بوجه عام لذا ارى ان يحرص عليه مدرب الوحدة الكبتن محمود ابو رجيله ويعنى بالباناعمه اقصى عناية .

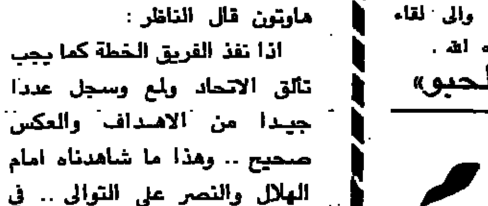
اما خليل الزيانى فانى انتظر منه كالكثيرين من الرياضيين بمفاجأته تجاه هذا اللاعب صاحب المهارة المتفوقه والحاضر الجيد والمستقبل المشرف ان شاء الله .

انه رأي متواضع اقدمه لمختلف المعنيين بالرياضة فى مملكتنا الحبيبه وما نادى الوحدة الا واحد من النوادى الرياضية العريقه فيها ودعوة كهذه تجاه لاعبه خالد باناعمه ماهي الا تعشم باحتضانه والاهتمام به والحرص عليه فهلاً بلغت !!

● فــاروق باسلامه ●



● خالد باناعمه .. والمستقبل الزاهر



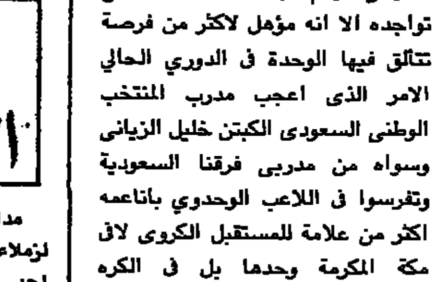
مدافع فى فريق كبير كشف لزملاءه عن نيته المبيته فى نرفزة احد المهاجمين البارزين فى فريق منافس فى مباراتهما القادمة بكل الوسائل لينال البطاقة الصفراء الرابعة حتى يفقد فريقه ورقته الوحيدة الرابحة (خوش اخلاق) .

كشاف

العامر يعود والصغير لن يعود !!

اكد بروشتش مدرب الاهلي بان نجم الوسط الاهلاوى يحى عامر جاهز للعودة لاداء دوره وان وجوده سيكون مهما جدا لمحور خططه القادمة للفريق فى وقت ابدى فيه بروشتش اسفه الشديد لان الامل فى عودة احمد الصغير الى الكرة اصبح ضعيفا جدا وهو سيد لاعبى الوسط الكبار .

عزيزي فلان



● عبدالله غراب ●

عزيزى كبتن الاتحاد عبدالله غراب

من مهام قائد الفريق تنبيه زملائه الى بعض الامور التى تعتبر فى حكم البديهيات كاحترام قرارات الحكم مهما كانت .. ولكنك لم تفعل .. وبدلا من ان تقوم بهذه المهمة شاركت زملائك فى الاعتراض على الحكم فنلت بطاقة صفراء .. ونال اخاك بطاقة مماثلة ..

ارجو يا كبتن عبدالله ان تبتعد عن هذه الاخطاء التي تلحق اكبر الضرر بالفريق ولك ان تتخيل حال الفريق عندما يحرم من مشاركة ثلاثة او اربعة من لاعبيه الاساسيين ..

كاشـــو

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة

قبل سفر امير الشباب الى السويد :

تبرع كريم لاسرة لاعب الانصار .. وتكريم لابطال احد !!

الرياض ـ السيد شلبي ..

يغادر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية صباح اليوم متوجها الى السويد وذلك تلبية لدعوة سموه من مدينة ليفون المنظمة لدورة الالعاب الشتوية السادسه عشر حيث يحضر سموه جانبا من منافسات البطولة المذكورة ..

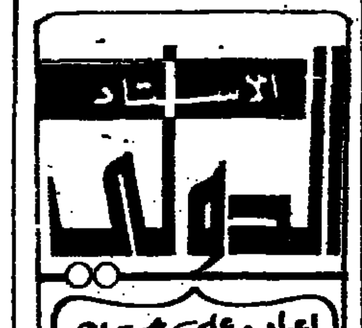
وكان سموه قد تبرع بمبلغ ٥٠ الف ريال لاسرة لاعب نادى الانصار بمدينة رابغ المرحوم ابراهيم عبدالرحمن حميد السيد الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مروري وهو في طريقه للنادى للتدريب ..

● وتاتى هذه اللفتة الانسانية من سموه الكريم امتدادا للرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب الرياضي واسرهم في المملكة .. وتجسيدا لاهتمام سموه ومتابعته للاسرة الرياضية في كافة الظروف .

ومن ناحية اخرى فقد قدم امير الشباب مبلغ عشرة الاف ريال سعودى لكل لاعب من لاعبى فريق كرة السله بنادى احد بمناسبة حصولهم على كاس بطولة الاندية السابعة لدول مجلس التعاون لكرة السله والتى اختتمت قبل ايام في الدوحه ..

ويأتي هذا الدعم انطلاقا من اهتمام ورعاية سموه الدائمة للرياضه والرياضيين في المملكة سواء على مستوى المنتخبات او الاندية او الافراد تشجيعا لهم وحافزا لبذل المزيد من العطاء للرياضة في المملكة وان يعكسوا المستوى الحقيقى الذي وصلت اليه الرياضة في المملكة ..


● سمو امير الشباب ●





● ● يتقابل اليوم في طوكيو باليابان جوفنتوس الايطالي مبطل اورباه وجونيور من الارجنتين مبطل اميركا الجنوبية، للعب على نهائي بطولة كاس العالم للاندية .

يتطلع جوفنتوس ان ينهى مسلسل الفشل الاوربي الذي استمر ثمانية سنوات في الحصول على هذه البطولة .. وكان «بايرن ميونيخ» هو آخر فريق اوربي فاز بهذا الكاس في سنة ١٩٧٦م ..

يرشح الخبراء فوز جوفنتوس اليوم على جونيور الذي يتميز لاعبيه بالمهارات الفردية العالية . ولكنه يفتقد اللعب الجماعي وذلك بالرغم من فوزه ببطولة امريكا الجنوبية .

● اما جوفنتوس فيضم عدداً من اللاعبين الموهوبين وعلى رأسهم ـ بلاتيني ـ لاعب اوربا الاول ، والمهاجم الدنماركي ميشيل لودروب والهداف «الدوسرينا» الذي سجل ستة اهداف في مباريات الدوري الايطالي حتى الان .. زيادة على اللعب الجماعى الذي يتميز به جوفنتوس والذى اهله لتصدر الدوري الايطالي ، وهذا مما يرفع روحه المعنوية في مواجهة جونيور ويعتمد جونيور في هجومه على اللاعب الخطير «كلاودى بورجيه» ـ ٢١ سنة ـ الذى سجل ستة اهداف في مباريات فريقه للفوز ببطولة امريكا الجنوبية .

● ولكن مشكلة جوفنتوس هى في بلاتيني نفسه الذى ربما يكون شارد الذهن بسبب التهديد الذي تلقاه مؤخراً من احدى العصابات بتعريض حياة زوجته واولاده للخطر ، اذا لم يدفع مبلغاً كبيراً من المال .

●●●●●

● ● فاز محمد بن سليمان من الامارات العربية المتحدة بالمركز الاول في سباق دبي للسيارات بسيارته من نوع تايوتا سلكه وقطع المسافة «٨٥٣» كيلومتر» في ثلاث ساعات واحد عشر دقيقة واربعة وثلاثين ثانية .. وجاء في المركز الثاني الكويتى ميشيل صالح في سيارته من نوع ـ اوبيل ـ وقطع المسافة في ثلاث ساعات واثنى عشر دقيقة وعشرين ثانية ..

● بينما جاء سعيد الهاجرى ـ بطل الشرق الاوسط ـ القطرى في المركز الثالث بعد تعرض سيارته «بورش» لعطل وقطع المسافة في ثلاث ساعات وثمانية وعشرين دقيقة واربعة عشر ثانية .

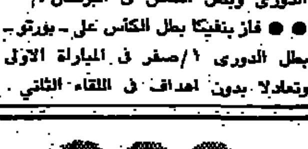
●●●●●

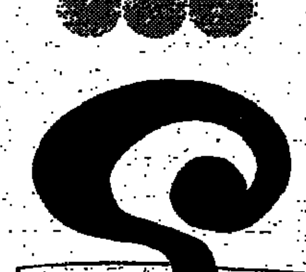
● ● ستقام مباراة ثارية في الشطرنج في ابريل القادم بين بطل العالم السابق كاربوف ومواطنه السوفيتي بطل العالم الحالى كاسبروف .. وكان كاربوف قد تقدم برسالة خطية الى الاتحاد الدولى للشطرنج طلب فيها ممارسة حقه الذي نصت عليه قوانين الشطرنج في اللعب مباراة ثانية على اللقب ضد كاسبروف الذى فاز بالبطولة في الشهر الماضي بعد تغلبه على كاربوف في مباراة استمرت اربعة وعشرين جولة .

●●●●●

● ● فاز فريق بنفيكا البرتغالي لكرة القدم ببطولة الكاس العظمى التى تقام سنويا على نظام مباراتي ذهاب واياب بين بطل الدوري وبطل الكاس في البرتغال .

● ● فاز بنفيكا بطل الكاس على ـ بورتو ـ بطل الدوري ١/صفر في المباراة الاولى وتعادلا بدون اهداف في اللقاء الثاني .





● لماذا لاتقوم الجماهير الرياضية بدور فعال في مساندة انديتها ؟!

● لماذا لا تترجم حبها وعشقها وولائها من المدرجات الى داخل الاندية ؟!

● لماذا لاتساهم بجزء ضئيل في دعم خزائنها ؟!!

● ولماذا يتضرر المشجع المخلص من دفع خمسة ريالات فقط كل شهر لصندوق ناديه الذى يشجعه ؟!

الصقر

□ عبدالرحمن بن سعود يؤكد :

سنلحق الهزيمة الثالثة بالهلال !!

جده ـ مكتب الندوة

اعرب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عن دهشته لمحاولة بعض الصحف تضخيم اخطاء عبدالله الناصر والتركيز على انه اضاع ثلاثة ضربات جزاء للوحدة امام فريقه

وقال مبعث دهشتي ان هؤلاء كتبوا وبالغوا في موضوع غير صحيح اطلاقا فلم يتجاهل الناصر اية ضربة جزاء في الوقت الذي تجاهلوا فيه تماما الى ضربة الجزاء الوهمية التي احتسبها الحكم الحميميدي لصالح الاهلي امام النصر .

● اضاف ابوخالد المفروض ان لاتكون هناك استثناءات في الكتابة عن اخطاء التحكيم

● وحول مباراة النصر والاتحاد قا سموه كان من المفروض ان يفوز النصر بعدد وفير من الاهداف خاصة وانه كان الافضل والاخطر على مرمى الاتحاد وعلى مدى شوطي المباراة

وعن مباراة الغد الحاسمة بين النصر والهلال قال سموه : لقد اعددنا لكل شيء عدته والفريق جاهز تماما للقاء الغد الذي سيكون باذن الله محطة الانطلاقة لمواكب النصر فلاعبي النصر عاقدون العزم وبتوفيق من الله على الحاق الهزيمة الثالثة بالهلال هذا الموسم .

ومهما قيل ونشر عن استعداد الهلال لرد الدين .. فذلك لن يرهبنا وسنؤكد جدارتنا باذن الله بالفوز نتيجة ومستوى وسيظل النصر حليف النصر ..

● عبدالرحمن بن سعود

اليوم حراش الجزائرى امام النجمه اللبنانى

جده ـ مكتب الندوة .

رغم الاعلان المفاجيء والمتاخر عن اعتذار فريق الجيش الملكى المغربى عن المشاركة في الادوار النهائية للبطولة العربية الثالثه للاندية ابطال الدورى لكرة القدم . الا ان الاتحاد العربي لكرة القدم . لم يجد امامه حلا سوى اقامة البطولة في موعدها وبالفرق التى تاهلت للدور النهائى وهى : (النجمة اللبنانى ـ الرشيد العراقى ـ حراش الجزائرى)

● هذا ماذكره الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم .

● قال سعادته قبل كل شيء احب ان اوضح للاخوة ان فريق الجيش الملكى المغربى لم ينسحب من البطولة كما نشر ولكنه اعتذر والفرق كبير بين الاعتذار والانسحاب

واضاف . هذا الموضوع سوف يبحث في لجنة المسابقات والدورات للاتحاد العربي وترفع تقريرا مفصلا للجنة التنفيذية بالاتحاد في وقت لاحق لاتخاذ القرار المناسب حول الاعتذار المغربى

● وحول نظام البطولة قال سعادته بدات يوم الخميس الماضى اولى مباريات البطولة على ملعب الشعب الدولى ببغداد بين فريقى الرشيد العراقى والنجمه اللبنانى وانتهت لصالح الرشيد ٦/١ ..

● واليوم الاحد يلتقى حراش الجزائرى بفريق النجمه اللبنانى ويوم الاربعاء يلتقى الرشيد العراقى وحراش الجزائرى على نهائى البطولة الثالثه للاندية ابطال الدورى .

رب ضارة نافعة !!

جده ـ مكتب الندوة

جمهور الطائى عاتب جدا على الصحافة الرياضية فقد اشادت وعلى مدى اسابيع بفريق الوحدة لانه ظهر هذا الموسم بمستوى مغاير لما عرفه الناس عنه .. في الوقت الذى تجاهلوا فيه فريق الطائى ابطال حائل الذين يتصدرون حاليا مجموعتهم والتى تضم فرق الوسط ويتقدموه فرقا اعرق تاريخا واقدم خبرة واكبر اسماء كالاهلى والشباب والاتفاق

احدهم علق بقوله من حسن حظ الطائى تجاهل الصحافة الرياضية لانجازاته فو فعلت واطنبت في مدح لاعبى الطائى كما تفعل مع الفرق الاخرى لخسر الفريق كل مبارياته وعلل ذلك قائلا افتقاد ٩٩٪ من لاعبينا الوعى الرياضي السليم فما ان تمدح الصحافة احدهم حتى يهبط مستواه الى تحت الصفر . ومن حسن حظ ابناء (حائل) تجاهل الصحافة الرياضية لانجازهم الرائع .

● احد الطائيين بعد ان سمع هذا الكلام قال الحمد لله اللهم حوالينا ولا علينا ويقصد الصحافة الرياضية

طائرة الشرق تعبر المحيط

في منافسات الدورى الممتاز للكرة الطائرة استطاع الشرق ان يكسب لقاءه مع المحيط بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد جاءت الاشواط ـ

١٥ ـ ١٠ للشرق ، ٤ ـ ١٥ للمحيط

١٥ ـ ١١ للشرق

(١٥ ـ ١٣) للشرق

ليرتفع رصيد الشرق الى ٤ نقاط فيما يظل المحيط على رصيده السابق ٦ نقاط .

الوحدة تكسب الحزم

● ضمن مباريات الاسبوع الثامن للدورى الممتاز لكرة اليد استطاع فريق الوحدة ان يكسب لقاءه مع فريق الحزم بـ ٢٧ـ٢٢ وانتهى الشوط الاول لصالح الوحدة بـ ١٤ ـ ٨ .

اليوم الاخدود ونجران

● نجران ـ سالم الصقور

يلتقى اليوم الاخدود ونجران على ملعب رعاية الشباب بنجران في الساعة الثالثة والنصف عصراً وذلك في تصفيات منطقة نجران لكرة القدم على بطولة كاس جلالة الملك المفدى

لو كنت

لو كنت حكما دوليا او درجة اولى لعاهدت نفسى على مقاطعة الصفحات الرياضية حتى انتهاء الدورى والكاس حفاظا على كرامتى واعصابى وصحتى " طالما انى غير قادر على ان اكون في المستوى المطلوب والمنشود "

□ أبو رجيله يقول :

الشد النفسي كان فوق طاقة الفريق

لا تحزنوا .. فكل الفرق معرضة لهذا الهبوط المفاجىء ..

■ مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

علق مدرب نادى الوحدة محمود ابو رجيلة على مباراة فريقه امام الهلال ـ فقال :

الذى حصل للاعبي الوحدة في مبارياتهم امام الهلال حالة غريبة حقا ولقد اوضحت لهم بعد المباراة .. ان كل فريق يهزم نتيجة ظروف ولكن ليس بهذا الشكل .. وان شاء الله التحسن مؤمل وهذا ما لمسته من اللاعبين وبصراحة اي فريق إما فائز وإما مهزوم ..

وهذا ليس جديدا في الميدان الرياضي واعتقد ان سبب ظهور لاعبي الوحدة بهذا المستوى يعود الى الشحن النفسي الذى اعطى لهم عن طريق الصحافة الرياضية بعد مباراتهم مع النصر وكان فوق طاقاتهم .. ايضا الجمهور الوحداوى استشعر بعد مباراة النصر بانهم قريبين من البطولة

زيادة على ذلك ان الهلال لعب بعد مباراة غير جيدة امام الاتحاد واحس بمستوى الوحدة الذى ظهرت به امام النصر ..

على اية حال ليس هناك لاعبا واحدا في الوحدة كان جيد المستوى .. بل ان الفريق كله لم يظهر بمستواه .. ولكن المستوى الثابت للفريق معروف ومباراة واحدة لا تدل على مستوى الفريق . . .. فكثير من الفرق تعرضت لهبوط حاد في المستوى في بعض المباريات ..

هذا هو الاهلى العملاق بمستواه المتواضع الذى نشاهده الان.. فهل هذا هو مستوى الاهلى الحقيقى ؟!

وايضا هناك الاتفاق والشباب ولكن يجب علينا ان نفكر في كيفية الخلاص من رواسب مباراة الوحدة والهلال .. ويجب علينا معالجة ودراسة كافة الاخطاء مع اللاعبين.. وهذا ما حدث.. وان شاء الله يتحسن المستوى امام الاتحاد ونكون جميعا عند حسن ظن جماهيرنا وادارتنا .

● وحول مستوى الاتحاد قال كابتن محمود : ان مستوى الاتحاد في مباراتى الهلال والنصر اقل بكثير من مستوى التصفيات التى اوصلته الى دور الاربعة.. وممكن ان يعود ذلك الى الجهد في هذا الدورى وهو صعب ومن الصعوبة ان يلعب فيه ناد ولا يختل مستواه .. حيث اننا نجد في كل ثلاث ايام مباراة وليس هناك وقت لمعالجة الاخطاء واللاعب ليس امامه وقت للعلاج الى جانب اللعب خارج ارض الفريق ..

والاتحاد يعتمد في لقاءاته على السرعة والقوة وهذا يحتاج الى لياقة بدنية عالية .. ومستواه في المرحلة السابقة كان احسن وانخفض في الدورة الحالية .. وقد لاحظت في مباراة الوحدة والاتحاد الاخيرتين تفوق وحداوى.. ولكن ان شاء الله المباراة القادمة ستكون قمة اذا ابتعد اللاعبين عن الشد النفسي ..

● وقال : النصر يعرف كيف يلاعب الهلال ويستغل الفرص ولو لعب الهلال بنفس المستوى الذى لعب به امام الوحدة فسوف يكون له شان اخر .

■ محمود ابورجيلة ■

كلمة حرة

لم يوجد بعد الفريق الذى يلعب بنفس المستوى وبصفة مستمرة

طائرة الاتحاد تسقط طائرة الاهلي

ضمن مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول للدوري الممتاز للكرة الطائرة انتهت مباراة الاهلي والاتحاد بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

● جاءت الاشواط :ـ

ـ ١٦ـ١٤ ـ للاهلي ـ ١٥ـ١٣ للاتحاد ـ

١٥ـ١٢ للاتحاد ـ ١٥ـ٧ للاتحاد

● وبهذا الفوز لفريق الاتحاد يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما (١٦ نقطه) وخسر مباراة واحدة الا ان الاهلي يتقدم الى المركز الاول بفارق الاشواط ..

● وقد قدم فريق الاتحاد مستوى جيد في هذه المباراة اهله لكسبها في حين لم يقدم الاهلي شيء يذكر في هذه المباراة واستحق الهزيمة بجدارة..

الزايدي يقـول

هـذه ليسـت الحقيـقة !!

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

اوضح المقدم يحيى سرور الزايدي مدير مرور العاصمة المقدسة حول مانشر في احدى الصحف من انه قام بمنع مندوبيها من الوصول الى ملعب المدينة الرياضية الاسلامية بمكة المكرمة في مباراة الوحدة والهلال فقال

● من المؤسف حقا ان يصل تفكير الاخ المندوب الى هذا الحد .. فهل كلفت المسؤولين بالمرور لترك اعمالهم والبحث عنه وعن سيارته ولونها حتى امنعه من الوصول الى الملعب ؟! وهل الى هذا الحد وصل تفكير هذا المندوب ..

واضاف احب ان اوضح لجميع الاخوان الصحفيين اننا نقدر الدور الكبير الذي يقومون به ونقدم لهم كافة التسهيلات قدر المستطاع وعلى ان لايكون هناك ضرر للغير

ففي الحقيقة ان هناك موقف مخصص للضيوف والمسؤولين بجوار المنصة وامام الضغط الهائل لعدد السيارات اضطرنا الى استخدامه ايضا لاستيعاب اعداد من السيارات والذي حصل ان الاخ المندوب وصل متاخرا ويريد ان يقف بسيارته امام المنصة كيف والموقف قد امتلأ "

وقد اوضحنا له ان هناك موقف اخر مع مواقف المواطنين ولكنه اصر على الوقوف امام المنصة وباي شكل كان ..

● والنظام فوق الجميع .. ثم من قال بان ليس هناك تنظيم " واكثر من ٢٥ الف متفرج بسياراتهم خرجوا من الملعب دون اي حادث والحمد لله واوصلوا سيرهم حتى مكة المكرمة فهل حدث هذا بتنظيم او بدونه "

واحب ان اطمئن الجماهير الرياضية بان هناك دراسات بين رعاية الشباب وامانة العاصمة المقدسة والمرور لتنظيم مواقف السيارات وايجاد مداخل وخروج خاصة ويتطلع الجميع للاحسن ان شاء الله .

● يحيى الزايدي

يـد الاهلـي لازالت في الصدارة

كتب / محمد اللهيبي

استطاع فريق النادي الاهلي لكرة اليد مواصلة تصدره للدوري الممتاز بعد فوزه في المباراة التي اقيمت على صالة المدينة المنورة امام فريق الانصار بـ (١٧ـ١٥) وليصبح رصيد الفريق بعد هذه المباراة (٢٤ نقطه)

الرياض يهزم الهلال .. والفتح يتفوق على الاهلي

كتب : سيد بحر

انتهت يوم الخميس الماضي بطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة السله . . التي اقيمت في الدوحه عاصمة قطر الشقيق . . بفوز نادي احد العملاق من المدينة المنوره بهذه البطوله . . ويعتبر هذا الفوز الثالث خلال عمر هذه البطولة . . واذا نظرنا الى نادي احد فانه يستحق البطولة . . لوجود العدد الوفير من اللاعبين الناشئين من طوال القامة .. علاوة على اللاعبين ذو الخبره الكبيره في مجال كرة السله امثال الشرقي والمولد والابو وعدنان . . ولاننسى دور مدربهم القدير خالد السنوسي وخبرة الاداري الناجح فايز الاحمدي . .

فلا غرابة على احتلال نادي احد العملاق الدوري الممتاز لكرة السلة الذي تجري مبارياته الان بين اندية المملكه المختلفه . . ولحب ان اقول ان جميع الفرق تتنافس فيما بينها لاحتلال المركز الثاني حيث ان المركز الاول لدوري الممتاز لكرة السله قد حجز لنادي احد من الاسبوع الحادي عشر من الدور الثاني وتعتبر هذه البطولة الثامنه على التوالي . .

● ● شهدت صالة الوحدة بمكة المكرمة امس الاول . . مباراة كرة السله بدون جمهور لاول مرة في الاسبوع الثالث لدوري الممتاز لكرة السله بين فريقي الوحدة والخليج لاقامتها في نفس موعد مباراة كرة القدم بين الوحدة والهلال . . وقد انتهى اللقاء بفوز الوحدة على الخليج ٨٣/٦٢ .

بدات المباراة سريعه من الطرفين وامتاز فريق الخليج بالتصويبات المحكمه من خارج الدائرة وسهل على ذلك طريقة الدفاع التي اتبعتها الوحده وهي طريقه دفاع المنطقة واعتمد فريق الوحده في هذا الشوط على لاعبين الارتكاز خالد مسعود وعلي بكر الذين كان غير موفقين في هذا الشوط . . نتيجة تسرعها في التصويب وانتهى الشوط الاول لصالح الخليج ٣٢/٢٧ .

غيرت الوحدة في الشوط الثاني طريقة الدفاع من دفاع المنطقة الى رجل لرجل . . فاحكموا الرقابة على لاعبي الخليج وحدوا من خطورتهم في التصويب من الخارج علاوة على قيام لاعبي طوال القامه من الوحدة امثال خالد مسعود وعبد الله زمرلتي وعلي بكر بجمع الكرات المرتده الدفاعيه . . مما كان له الاثر في استغلال الهجوم الخاطف من قبل اللاعبين انس خالد وعبد العزيز خالد الكبتن العائد الذي تالق في هذه المباراه وكان له دور كبير بخروج الوحده فائزه بهذه النتيجة ٨٣/٨٢ .

● ● وفي الرياض على صالة الدرعيه حقق فريق الرياض المفاجاة الثالثة لهذا الموسم بفوزه على الهلال ٧٦/٧٣ بدا المباراه بسيطره كامله من الهلال لينتهي الشوط الاول ٤٠/٣٤ لصالح الهلال واستمرت مسيطره الهلال حتى الدقيقه ٧ من الشوط الثاني وكانت النتيجة ٦٠/٤٥ لصالح الهلال . . وفي الدقيقه ٩ من الشوط الثاني غير مدرب الرياض طريقة دفاعه الى دفاع ضاغط وهنا سيطر فريق الرياض وفصل النتيجة في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ٦٥/٦٥ وفي الدقيقة ١٦ يتقدم فريق الرياض لاول مره في المباره لينتهي المباراه بفوز فريق الرياض على الهلال ٧٦/٧٣ .

وكان نجوم المباراه من فريق الرياض خالد السملوي وسليمان المولد وبدر عبد الجبار الذي نجح في مراقبة اللاعب الهداف عبد الاله المقرن الذي يسجل سوى ٧ نقاط فقط في هذه المباراه ولا ننسى مجهودات مدربهم عادل شرف حيث فريق الرياض يلعب لاول مرة في هذا الموسم في دوري الممتاز ويحتل المركز الرابع وفريق الهلال المركز الثالث . .

● ● وفي جدة على صالة رعاية الشباب فاز النصر على الاتحاد ٨٠/٦٤ وبذلك احتل فريق النصر المركز الثاني وفريق الاتحاد المركز السادس . . حتى نهاية الاسبوع الثاني عشر من الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة السلة . .

● ● وعلى نفس الصالة وفي نفس البطولة حقق فريق الفتح مفاجاة الاسبوع الثاني عشر من الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة السلة بفوزه على الاهلي ٩٨/٩٤ وبعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراه ٧٨/٧٨ والوقت الاضافي الاول ٨٤/٨٤ وفي الوقت الاضافي الثاني ينهي فريق الفتح المباراه بفوزه على الاهلي ٩٨/٩٤ وبذلك يتراجع الاهلي الى المركز الخامس والفتح في المركز الثامن . .

● ● وفي دوري شباب الاولى لكرة السلة لاسبوعه الثاني عشر انتهت لقاءات الفرق بالنتائج التاليه .

■ فوز عكاظ على الوحدة ٤٩/٦٢
■ فوز الربيع على النهضة ٥٨/٥٩
■ فوز الهداية على وج ٤٧/٧٨
■ فوز الاتفاق على الاهلي ٨٣/٨٨
■ فوز السلام على الشباب ٤٨/٧٠

وبهذه النتيجه يصبح ترتيب فرق شباب الاولى لكرة السله حتى نهاية الاسبوع الثاني عشر كالتالي

الاتفاق الاول ـ الهداية الثاني ـ النهضة الثالث ـ الاهلي الرابع ـ عكاظ الخامس ـ الربيع السادس ـ الشباب السابع ـ وج الثامن ـ السلام التاسع ـ الوحدة العاشر .

● ● وفي دوري شباب سله الممتاز للاسبوع الثاني عشر انتهت لقاءات الفرق على النحو التالي .

■ فوز الانصار على احد ٥٦/٧٢
■ فوز الصفا على هجر ٥٥/٦١
■ فوز الخليج على النصر ٨/٩١
■ فوز الاتحاد على الهلال ٣٥/٣٨
■ فوز مضر على الفتح ٤٩/٥٨

وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق شباب الممتاز لكرة السله حتى نهاية الاسبوع الثاني عشره كالتالي .

الخليج الاول ـ الصفا الثاني ـ الاتحاد الثالث ـ مضر الرابع ـ الانصار الخامس ـ احد السادس ـ الفتح السابع ـ هجر الثامن ـ الهلال التاسع ـ النصر العاشر .

● ● وفي دوري الدرجة الاولى للسله اسفرت لقاءات الاسبوع الثاني عشر عن التالي .

■ فوز راس تنوره على القادسية ٦٥/٦٦
■ فوز النهضة على الاتفاق ٨١/١١٤
■ فوز الترجي على الربيع ٦٧/٨٨
■ فوز الانصار على الصفا ٧٨/٨٠
■ فوز مضر على عكاظ ٨١/٨٨

وحتى نهاية الاسبوع الثاني عشر لدوري الدرجه الاولى لكرة السله اصبح الترتيب كالتالي

الانصار الاول ـ الترجى الثاني ـ عكاظ الثالث ـ الصفا الرابع ـ مضر الخامس ـ الربيع السادس ـ النهضة السابع ـ الاتفاق الثامن ـ راس تنوره التاسع ـ القادسية العاشر .

طبت وطاب عطاؤك .. ياصاحب الجلالة

رقيب اليوم
عدنان أحمد باديب

● توجيهات صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين وقائد مسيرة الخير والنماء فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتخفيض اسعار استهلاك التيار الكهربائي لم تكن بالأمر المفاجيء لمواطني هذا البلد ولاعلى المقيمين فيه لان قيادتنا الرشيدة الحكيمة عودتنا دائما على توفير كل اسباب الراحة والطمانينة لنا وتخفيف اعباء الحياة عن كواهلنا بما يكفل لنا حياة رغدة هانئة.

ان الاهتمام الكبير الذى يحظى به المواطن والاولوية المطلقة لتحسين احواله المادية والاجتماعية هو الهاجس الدائم لصاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين ولعلنا نتذكر جميعا تاكيداته الدائمة على كافة المسئولين في الدولة بالحرص الدائم

والعمل الدؤوب على تسهيل كافة امور المواطنين وتذليل اية عقبة تقف امام تحقيق رفاهيتهم حتى يعيش كل مواطن على ثرى هذه الارض الطيبة المعطاء هانيء البال مطمئن القلب مرتاح النفس ولم يقتصر دور الدولة على الاكتفاء بتوفير الخدمات الاساسية للمواطن كالماء والكهرباء والطرق .. الخ . بل اخذت على عاتقها توفير السكن لكل مواطن من اقصى المملكة الى اقصاها حيث تكفلت بمنح قروض طويلة الاجل يصل مدى تسديدها الى اكثر من ٢٥ عاما وتمكنت اغلبية المواطنين الان من تملك بيت جميل على احدث المستويات يقيهم غوائل الزمان ومتاعب الاستئجار .

هذا بالاضافة الى الدعم السخي الذى تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين مما جعل بلادنا تحقق قفزة هائلة في مجال زراعة القمح لدرجة جعلت منظمة الاغذية والزراعة الدولية تبادر بتقديم شهادة تقدير تعترف بعظمة ما انجزته المملكة في مجال زراعة القمح ولازالت الزراعة تواصل تحقيق الكثير من الانجازات الطموحة في مجال الاكتفاء الذاتي اننا يجب ان نعترف

بانه مهما حاولنا استيعاب ما تقدمه الدولة من جهود بسخاء لا محدود للمواطن في مختلف اوجه الحياة فاننا لا نستطيع ان نفيها حقها ابدا فهناك النهضة التعليمية والتطور الصحي والكثير من الاوجه الحضارية التى تؤكد تبوء المملكة مكانة مرموقة بين دول العالم قاطبة ويجب علينا

هنا ايضا ان نتذكر بان كل المسئوليات التى تحملها بلادنا بحكم مكانتها الدينية والسياسية والاقتصادية فهى لم تنس أبدا مسئوليتها الانسانية تجاه دول العالم النامية او تلك التى تحل بها الكوارث حيث تمد لها يد المساعدة ، اضافة الى الدعم

الدائم لها لتنميتها وتوفير سبل الرخاء لشعوبها .. ان الحقيقة التى يجب ان يعيشها اولئك الذين يحاولون النيل بهذه البلاد وبقادتها الكرام هى انها بلاد رضيت بقدرها وصممت على اداء مسئوليتها تجاه الرخاء وسلام العالم ولن

يستطيعوا ابدا التاثير على مسيرتها وسيتوارون كما يتوارى الليل خلف النهار وستظل بلادنا باذن الله منارة اشعاع للخير والحب والسلام . فطوبى لك يا ابن عبدالعزيز شعبا يحمل لك في ثناياه الولاء والطاعة ويبلك كل معاني الحب والاخلاص وفقك الله وأمانك وشد عضدك بولي عهدك الامين واخوتك الاماجد وادام على هذه البلاد نعمة الامن والامان انه على كل شيء قدير .



● فرق الوحدة لكرة القدم

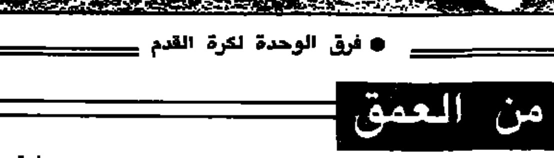
هكذا كانت العودة

● لن اتحدث عن ماضي الوحدة ولن اغنى عليه فالتاريخ لن يستطيع احد ان يمحيه ولكنني ساتحدث عن عودة الفريق الوحداوى الى ساحة المنافسة المقتدرة بعد سنوات وسنوات من الصبر تكالبت فيها العديد من الظروف على هذا الفريق العريق حتى خيل للبعض بانه سيقبع في زوايا النسيان لا محالة..

ولكن بإرادة الله تم بعزيمة ابنائه المخلصين من اداريين ولاعبين ومشجعين كانت العودة قوية وبصورة لم يكن يتوقعها اكثر المتفائلين حيث تخطت الوحدة كل الصعاب وتغلبت على كل الظروف ولجبرت الكل على الاعجاب حتى اولئك الذين حاولوا ان يجيروا ماحققته الوحدة الى الحظ . اننا اذا اغفلنا فارق الخبرة

والامكانيات فاننا يجب ان لا نغفل الميزة التى انفردت بها على كافة الفرق الاخرى. وهذه الميزة هى المستوى المتألق والثابت في كافة المباريات التي قدمتها ..ولعل اجمل العروض الكروية هى في المباريات التى تكون الوحدة طرفا فيها وهنا روعة الانجاز

وقوة العودة وسلامة التخطيط وروح اللاعبين فنحن لم نشاهد فريقا ثابت المستوى كما شاهدنا فريق الوحدة هذا العام .. وان كان ليس لدى ما اقوله عن هذا النادى العتيد فالكثير قد سيقنى الى ذلك الا اننى اطلب شيئا واحدا فقط هو ان يواصل هذا النادى العريق مسيرته الواثقة دون الالتفات الى الاصوات النشاز التى ازعجتها عودة هذا النادى الى مكانه الطبيعي وكل الذى نامله من رجال مكة المكرمة الموسرين الوقوف مع ناديهم ودعمه ماديا ومعنويا ليتمكن من تنفيذ خططه الطموحة في خدمة شباب ام القرى .



من العمق

قال الشاعر :

ليلى ! انا وحدى اقلب في الربى
طرفاً يَرُوح به الجمال ويَرجِعُ
اسهو على ذكراك حتى انثنى
متطلعاً .. لهفى لمن اتطلع !
بينى وبينك عالم لم يُدنه
شوق .. ولم يبلغ جماهُ تضرع
ليلى ! يكاد هواك يجرح زهوتي
فتبوح بالألم الدفين الأدمع !

● باريس ـ الاشكال الحالية للحقيقة هو الموضوع الاساسي الذى ناقشه فلاسفة العالم في الاجتماع الدولي السنوى لهم والذى عقد مؤخراً في المعهد الدولي للفلسفة في باريس . وقد اشترك في هذا المؤتمر ١٢٠ فيلسوفاً يمثلون ٤٠ دولة من مختلف دول العالم وطرحوا خلاله عدة اسئلة للمناقشة حول هل العمل الفني حقيقة ام خيال . وهل من حق الفيلسوف ان يتكلم عن الحقيقة في النواحى الاخلاقية .. وهل يستطيع الفيلسوف ان يتكلم عن الحقيقة خارج حدود النظم المنطقية

● نيويورك ـ المؤسسة الصناعية الكبرى في العصر الحديث هو عنوان كتاب جديد وصدر في الاسواق لمؤلفه الكاتب الامريكي روبرت هوارد . ويتناول فيها التطور التكنولوجي واستخدام الكمبيوتر في المجالات الصناعية مما اثر على الناحية الانسانية والاجتماعية بالنسبة للعمال

● واشنطن ـ افتتحت بمدينة واشنطن مكتبة جديدة متخصصة في ادب الاطفال تضم ٢٠ الف كتاب من سلسلة واحدة بالاضافة الى انها تبيع الكتب المصغرة .

● بكين ـ ذكرت صحيفة صينية نقلا عن روان شونجوو وزير الامن العام ان البوليس الصيني يلجا في بعض الاحيان الى استخدام التعذيب خلال عمليات الاستجواب .

وقال الوزير ان قلة من الضباط «يتعجرفون اثناء تادية عملهم ويلجاون نظرا» لفسادهم الى التعذيب اثناء عمليات الاستجواب

لماذا ؟ لماذا ؟

● ● يستمر شغب الملاعب الرياضية رغم التاكيد بضرورة الانتظام والالتزام .. فان كان الحكام هم السبب كما يقول البعض فلماذا لانبدأ بتصحيح اعدادنا للحكام ؟!

● ● لا تزال حديقة الرصيفة الكبيرة لم تكتمل بعد ان كان العمل فيها مستمرا ليل نهار .. ثم خفت بشكل يستدعى السؤال ويستحق الاهتمام ؟!

● ● بعض المعارك الادبية او اكثرها لاينتهى بشكل محدد حيث تضيع القضية الاساسية وسط النقاش المحتدم .. والانفعال الاعمى ؟!

تعديلات على الجامبو

واشنطن ـ تقوم حاليا شركة (بوينج) الامريكية لصناعة الطائرات باجراء تعديلات على الطائرة (البوينج ٧٤٧) للحيلولة دون وقوع كوارث جوية على غرار الكارثة التي وقعت للطائرة اليابانية واسفرت عن مصرع ٥٢٤ راكبا

وفاة فيلسوف سويسرى

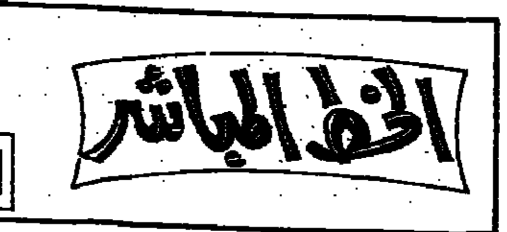
● جنيف ـ ذكرت الاذاعة السويسرية باللغة الايطالية ان الفيلسوف السويسرى دنى دى روجمون توفى مساء الخميس في مستشفى مقاطعة جنيف .

وقد ولد هذا الفيلسوف في سبتمبر عام ١٩٠٦ في كوفان قرب نيوشاتيل ومن مؤلفاته «الحب والغرب».

وذكرت الاذاعة ان دى روجمون كان مريضا منذ سنوات ولم توضح اسباب وفاته







برامج تدريب الثانويين

● سؤال اليوم وردنا من الطالب سعد بن احمد القنفذى من مدينة القنفذة ـ يقول السائل في سؤاله :

«ادرس هذا العام بالمرحلة التوجيهية قسم علمي ولدى رغبة في الالتحاق بشركة ارامكو فهل لطالب الثانوية العامة متسع لدى ارامكو ؟»

الجواب :ـ

ـ من الطبيعي ان يكون خريجو المدارس الثانوية قد حصلوا اثناء دراستهم العامة على معلومات ومعارف تؤهلهم بعد الحصول على التدريب اللازم للقيام ببعض الاعمال المهنية او الحرفية او مواصلة التعليم الجامعي وعليه فان لهؤلاء الخريجين وضعاً خاصاً يوفر للمتفوقين منهم فرصاً عديدة للتعليم والتدريب وبالتالي التقدم في العمل .

ولما كانت ارامكو تعتزم توظيف اعداد كبيرة من خريجى المدارس الثانوية سنوياً فقد وضعت خطة متكاملة لتدريبهم بما يتفق مع قدراتهم وميولهم ومتطلبات العمل وجرى تقسيمهم الى ثلاث مجموعات .

المجموعة الاولى : يلتحق بهذه المجموعة الحاصلون على معدل عام ادناه ٨٠٪ من القسم العلمي فقط وعلى ان لاتقل معدلاتهم عن ٨٠٪ ايضاً في العلوم والرياضيات وبعد توظيفهم يلتحقون بدورة في احد مراكز التدريب الصناعى التابعة لارامكو لتلقى برنامج مكثف في اللغة الانجليزية وبدورة اخرى توجيهية تمهيداً لابتعاثهم الى الولايات المتحدة الامريكية اذا رغب المتدرب في ذلك شريطة ان لا يقل مجموع درجاته عن ٥٠٠، في اختبار اللغة الانجليزية المعروف باسم «توفل» اما من يفضل منهم الالتحاق بجامعات المملكة فلايحتاج الى هذا البرنامج وانما يبتعث مباشرة مع مطلع الفصل الدراسي اذا كان مهيأ لذلك .

المجموع الثانية : يلتحق بهذه المجموعة الحاصلون على معدل عام في الشهادة الثانوية لايقل عن ٧٠٪ للقسم العلمي من غير المجموعة الاولى وتتوفر لهؤلاء ايضاً فرص الالتحاق بالجامعات خارج المملكة وداخلها كما هى الحال في المجموعة الاولى شريطة ان يعملوا فترة سنتين على الاقل في ارامكو وان يلتحقوا خلالها بمراكز التدريب الصناعي والحرفي التابعة للشركة وببرنامج التدريب في مواقع العمل حيث يتدربون على عدد من الحرف والمهن المتعلقة بعملهم في الشركة ويتم ابتعاثهم لدراسة المواد الهندسية والعلمية بعد ترشيحهم من قبل الادارة التى يعملون فيها وتحديد نوع الدراسة الجامعية للمبتعث بحيث لايخرج عن نطاق احتياج الادارة .

المجموعة الثالثة يلتحق بها الناجحون في الدراسة الثانوية ايضاً ممن حصلوا على معدل عام يقل عن ٧٠٪ من مختلف اقسام الدراسة الثانوية وهم يعملون كافراد المجموعة الثالثة حيث يلتحقون ببرامج التدريب الصناعي والحرفي وبرامج في مواقع العمل للتدريب على الحرف اللازمة للشركة والمناسبة لقدراتهم بعدها تتاح لهم فرص اكمال تعليمهم الجامعي وعلى ان يتموا جميع متطلبات الابتعاث في مراكز التدريب الصناعي وبعد ان يرشحوا من قبل الادارة التى يعملون فيها

هذا هو الجواب على سؤال السائل متمنين له التوفيق في حياته الدراسية والعملية

اليهم مع التحية



● ماجد بن عبدالعزيز

● صاحب السمو الملكى رئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .

على الرغم من ان مجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية قد اعتمدت الدراسة الخاصة بتخفيض منسوب المياه الجوفية في ثمان احياء بمدينة جدة .

الا ان حى السلامة، حتى الان مازال يعاني من هذه المشكلة التى تشكل خطراً على المباني السكنية وتهدد بانهيارها ..

المواطنون في بعض هذه الاحياء مازالوا يتساءلون ماذا حققت هذه الدراسة .. وهل ستقدم لهم الحلول المناسبة .. ومتى ستباشر الشركة المتخصصة اعمالها .. وهل بدات في احياء اخرى وماذا كانت النتائج ؟

انديجاني

حلقة خليجية حول الاستشعار عن بعد

الرياض ـ ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض في التاسع من شهر ربيع الثاني القادم بجامعة قطر حلقة علمية عن الدراسات الجيولوجية عن طريق الاستشعار وذلك بالتعاون مع مركز البحوث العلمية والتطبيقية في جامعة قطر والمكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا للدول العربية باليونسكو .

وستتناول الحلقة التي تستمر خمسة ايام عدداً من الموضوعات منها التفسير البصري لمرئيات وصور الاستشعار عن بعد واعطاء نظرة شاملة عن موضوع الاستشعار عن بعد واهميته في الدراسات الجيولوجية بالبلاد العربية بالاضافة الى اجهزة الاستشعار عن بعد من حيث انواعها وطرق تسجيلها للبيانات .

كما تناقش الحلقة التي تشارك فيها جامعات ومراكز البحوث العلمية في الدول السبع الاعضاء بمكتب التربية المعالجة والتحليل الرقمي للبيانات والاستشعار عن بعد بالحاسبات الالكترونية ونظم الاستشعار عن بعد بسلسلة الاقمار الصناعية «لاندسات» بالاضافة الى سجلات المكوك الفضائي والاقمار الصناعية الاخرى والاطار العام لاحتمالات التعاون الاقليمي والدولي في مجالات الاستشعار عن بعد وتطبيقاتها الجيولوجية لدول الخليج العربي .

وتهدف الحلقة الى توضيح اهمية الاستشعار عن بعد واستخداماته في الدراسات الجيولوجية وذلك للعاملين في هذا الحقل من الاقطار العربية وكذلك تبادل الخبرات المكتبية في موضوعات الحلقة .

ويحضر هذه الحلقة العلمية عدد من العلماء البارزين في هذا الحقل من الولايات المتحدة الامريكية والوطن العربي والهند واوروبا ومنظمة الامم المتحدة للزراعة والتغذية (الفاو) .

المملكة تشارك في معرض الخرطوم الدولى

● جدة ـ محمد احمد بخش

تقام الدورة التاسعة لمعرض الخرطوم الدولى خلال الفترة من ١٣ ـ ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ الموافق ٢٢ يناير حتى ٧ فبراير ١٩٨٦ .

وقد وجهت الدعوة لاصحاب المصانع والمؤسسات الوطنية السعودية للمشاركة في المعرض لماله من مردود على مستقبل الصناعة الوطنية وابراز ماوصل اليه قطاع الانتاج الوطني من نمو وازدهار وللاستفادة من ذلك المعرض باعتباره منفذاً تسويقياً للصناعة الوطنية .

على الرغم من الحذر الشديد الذى تتصف به طيور (النورس) البحرية الا ان الشتاء القارس الذى بدا يزحف على اوروبا في الايام القليلة الماضية .. دفعها للتخلى على هذا الحذر والاقبال على تناول الطعام الذى يقدم لها على سلحل جزيرة (سيلت) في بحر الشمال ..

خريطة تاريخية لدول مجلس التعاون

الرياض ـ بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح اليوم الاجتماع الثاني للمسؤولين عن المتاحف والاثار بدول المجلس .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات من بينها تقرير الامانة العامة بدول المجلس الذي عقد في ١٥ مايو ١٩٨٤ م .

كما سيتم مناقشة ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة تتعلق بعدد من التوصيات التي تراها الامانة العامة اكثر اهمية وهي اصدار خريطة تاريخية شاملة لدول مجلس التعاون تبين مواطن الحضارات والاستقرار الانساني والفترات التاريخية وخطوط المواصلات وتوصية بمشاركة العاملين في ادارات الاثار والمتاحف في الانشطة التي تقوم بها الدول الاعضاء .

كما تتضمن ورقة عمل الامانة توصية خاصة بوضع نموذج اتفاق موحد بين الدول الاعضاء والبعثات الاجنبية العاملة في مجال التنقيب والترميم والتدريب .

دراكولا .. فى بيروت !

● بيروت ـ تمكنت بيروت ان تتغلب على جميع المصاعب في سبيل استئناف انشطتها الثقافية التى توقفت لبضعة اشهر . وقد حدث ذلك في اعقاب اسبوعين من المعارك الدامية التى نشبت بين الميليشيات المتناحرة في شوارع العاصمة اللبنانية .

فقد تم خلال الاسبوع الماضي الاعلان في بيروت الغربية عن افتتاح ثلاثة معارض حيث عرضت فنانتان هما «نجاح طاهر وفاطمة حاج» لاول مرة لوحاتهما ـ احداهما في معرض المدينة الذى مضى عام على توقف انشطته والاخرى في مقر المركز الثقافي الاسباني .

كما استانفت دار الفن نشاطاتها على الرغم من انها تقع على خط الجبهة الذى يفصل قطاعى بيروت اذ استخدمت صالة فندق يقع على شاطيء البحر لكى تعلق على جدرانه لوحات محمود زيباوى الذى يعرض للمرة الثانية في العاصمة اللبنانية .

اما فيما يتعلق بالنشاط المسرحى فقد قدم مخرج «الموجة الجديدة» فؤاد حسن عرضا مسرحيا لاهالي العاصمة يحمل عنوانا مثيراً هو «دراكولا في بيروت» .

ترجمة للشاعر ابو العتاهية

الدمام ـ اصدر فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مؤخرا ترجمة للشاعر العباسي ابوالعتاهية للكاتب الاديب عبدالله الشباط .

وقد تناول الكتاب جوانب عديدة من حياة الشاعر .

ويأتي هذا الاصدار ضمن العديد من النشاطات التي يقوم بها فرع الجمعية بالدمام للاسهام في اثراء الساحة الادبية .

(الايدز) يغلق حمامات نيويورك

نيويورك ـ قررت السلطات الصحية في نيويورك اغلاق ثاني مبنى عام للاستحمام في المدينة يرتاده المصابون بالشذوذ الجنسي مؤكدة ان ثمة علاقات جنسية من شأنها المساهمة في انتشار (الايدز) تزاول في هذا المكان .

وقد قرر القاضي ستانلي بارنيس اغلاق مؤقت لهذا المبنى «نيو سان مارك» الذي يقع في احد الاحياء الحديثة في نيويورك «جرينيتش فيلاج» وصرح احد المسؤولين في جهاز البلدية ان بعض المفتشين تفقدوا المكان لمدة ١٢ ليلة بصفتهم من العملاء فلاحظوا مزاولة نشاطات جنسية ذات خطورة جسيمة من شانها نشر فيروس (الايدز) .

جائزة .. مابعد الحرب !

● الامم المتحدة ـ يتسلم رؤساء دول وحكومات الارجنتين واليونان والهند والمكسيك والسويد وتنزانيا جائزة «مابعد الحرب» خلال احتفال يقام في ١٤ ديسمبر الحالى وينقله التليفزيون في عواصم هذه الدول على الهواء مباشرة من سان فرانسيسكو .

وقد منحتهم هذه الجائزة «منظمة مابعد الحرب» الامريكية مكافاة لهم لمساهمتهم في السلام العالمي . وكان رؤساء الدول والحكومات الست راوول الفونسين واندريا باباندريو وراجيف غاندى وميجل دى لامدريد واولوف بالم والرئيس التنزاني السابق جوليس نيريرى ـ قد وجهوا نداء الى القوى النووية في ٢٨ يناير الماضي من اجل السلام ونزع السلاح . واعربوا ايضا عن مساندتهم لمبادرة السلام للقارات الخمس التى قدم تصورا لها عام ١٩٨٣ بعض البرلمانيين في ٢١ دولة .

وسيدلى جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بتصريح خلال هذا الاحتفال الذى يذاع على الهواء في عواصم هذه الدول كما ستنقله شاشات التليفزيون في ١٥٠ مدينة معظمها بالولايات المتحدة .

قالوها من زمان

هن قرشك .. ولاتهن نفسك !!

ورق جديد غير قابل للتصوير

مونتريال ـ انتجت احدى الشركات الكندية نوعا جديدا من الورق لايسمح بتصوير ما يكتب عليه .. وبذلك يمكن وقاية الوثائق السرية من النقل او التهريب .

وتدخل في صناعة هذا الورق صبغة كيمائية تجعله يعطي اشعاعات ذات موجة طولها يزيد عن ٦٠٠ نانوميتر مما يوقف عمل اجهزة وكاميرات التصوير بطريقة تشبه ما يحدث عند التشويش على الاذاعة اللاسلكية .

من أحلى الكلام

■ قال الشاعر
اذا ماتدفقت كالبحر فوق رمالك .. لا توقفيني ..
اذا ماطلبت اللجوء الى كحل عينيك يوماً ..
فلاتطرديني ..

حكاية في كلمتين

● فؤاد محمد توفيق ●

معالي امين العاصمة المقدسة .. المهندس فؤاد محمد توفيق صبحك الله بالخير !!

يقولون ان الذباب من اخطر الحشرات التى تنقل عدوى الكثير من الامراض ..

ويقولون ان اسراباً من هذا الذباب تجتاح بضراوة احياء مكة المكرمة هذه الايام .

ويقولون ايضاً ان الناس قد اصيبوا «بوجع» الدماغ .. هذا غير «صرفية» الريد وخسارة الجيب .. بينما صحة البيئة لاحس ولاخبر !!

انه مجرد تساؤل يبحث عن اجابة منكم ..

وكل عام وشتاءنا وشتاء الذباب بالف خير .

الزهراني

لماذا رفضت المانيا الشرقية البريد القادم من الغربية ؟!

● بون ـ نفذت المانيا الشرقية تهديداتها واعادت لالمانيا الغربية ٤٤ الف خطاب يحمل طابع بريد هدد هي والدول الشرقية الاخرى بمقاطعته لانه «استفزازي» !

اما الطابع المعنى الصادر في بداية نوفمبر الماضي فيحمل عبارة «اربعون عاما على استيعاب الالمان المرحلين» .. وهو يشير بذلك بثمانية ملايين ونصف مليون الماني تم ترحيلهم من الاراضي الشرقية للرايخ القديم بعد الحرب العالمية الثانية .

وقد حذرت كثير من دول حلف وارسو ومنها المانيا الشرقية وبولندا والاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا من انها ستقاطع هذا الطابع . وحذت بولندا حذو المانيا الشرقية واعادت ثلاثة الاف خطاب الى المانيا الغربية .

كلمة حق !!

الجمهور «الذواق» الذى يملك اذناً موسيقية وحساً مرهفاً لايزال يتنفس .. والشعراء الذين يطرزون بقصائدهم احلى لحظات البوح .. لازال خفقهم مسموعاً .. وكذا المطربون والمطربات والملحنون .. ويظل السؤال قائماً .. من المسؤول عن غياب القصيدة في الاغنية العربية ؟؟

المتهمون كثر ولكن الملحنون ياتون في المقدمة فجلهم يعرض عن تلحين القصائد .. خشية اكتشاف قدراتهم الحقيقية .. التهمة قائمة ولاسبيل لدفعها إلا بالعودة الى الاصالة .. والعمل المخلص لعودة القصيدة الى الاغنية العربية الى سابق عهدها .. فالمستمع ايا كان مستواه الثقافي او الاجتماعى يتذوق القصيدة .. لانها في الاصل تعتمد على الكلمة الحلوة .. الرقيقة .. الحالمة .. واللحن المعبر .. وليس مهماً بعد ذلك من يؤديها .. فهى قادرة على فرض وجودها طالما كانت تحمل جودتها بين سطورها .. وعطرها في معانيها .. فهل يفعلون ؟؟

سيارة المانية سرعتها ٣٠٠ كم

بون ـ اعلنت احدى الشركات الالمانية الغربية للسيارات انها ستطرح في الاسواق سيارة جديدة تبلغ سرعتها ٣٠٠ كيلو متر في الساعة اي ما يعادل سرعة طائرة صغيرة . وتصل سعة اسطوانة محرك هذه السيارة ٢٫٨٥ لتر وتنتقل السرعة فيها من صفر الى حوالي ١٠٠ كم في الساعة خلال خمس ثوان فقط .

ومن المتوقع ان تقتصر استخدام هذه السيارة في حلبات السباق فقط .

جريمة جديدة في (عصر الايدز)!

فلينت (ميشجان) ـ ادين امريكي يحمل فيروس الايدز «نقص المناعة المكتسبة» امس الاول في فلينت بارتكاب «فعل بهدف القتل» لانه بصق في وجه اربعة من رجال الشرطة جاؤوا لاعتقاله اثر حادث مرور !

واكد جون ماكجرو مساعد المدعي العام في المنطقة ان جون رينشارد ٢٨ سنة يعلم انه يحمل فيروس الايدز وحاول نقله بالبصق على رجال البوليس !

واكد مع ذلك احد الاطباء الذي استشاره البوليس المحلي ان هذا الفيروس لاينتقل بواسطة اللعاب .. وتشير السلطات الصحية الامريكية الى ان فيروس الايدز الذي تسبب في موت اكثر من سبعة الاف شخص في الولايات المتحدة ينتقل عن طريق العلاقات الجنسية او نقل الدم